Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 255-256

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CALENDRIER

BÂLE

Andy Warhol – The Early Sixties – Paintings and Drawings 1961-1964
Kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, CH-4010 Bâle. Jusqu'au 23 janvier 2011, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Lovis Corinth (1858-1925) – Druckgraphik
Kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, CH-4010 Bâle. Jusqu'au 6 février 2011, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Thurneysser Superstar – Ein einzigartiger Glasmalereizyklus von 1759
Kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, CH-4010 Bâle. Du 13 novembre 2010 au 13 février 2011, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Wien 1900
Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen / Bâle. Jusqu'au 16 janvier 2011, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

BERNE

James Cook et la découverte du Pacifique
Musée historique de Berne, Helvetiaplatz 5, CH-3306 Berne. Jusqu'au 13 février 2011, du mardi au vendredi de 10 h à 20 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

Alfonso Hüppi – Holzwege
Galerie Henze & Ketterer, Kirchstrasse 26, CH-3114 Wichtrach / Berne. Jusqu'au 18 décembre 2010, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

« T'es où ? » - Le portable c'est la mobilité
Musée de la communication, Helvetiastrasse 16, CH-3005 Berne. Jusqu'au 3 juillet 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

GENÈVE

Corot en Suisse
Musée Rath, Place Neuve, CH-1204 Genève. Jusqu'au 9 janvier 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, mercredi de 12 h à 21 h.

Félix Valloton : de la gravure à la peinture
Cabinet d'arts graphiques, Promenade du Pin 5, Ch-1204 Genève.
Jusqu'au 10 janvier 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Traces de rêves – Peintures sur écorce des Aborigènes d'Australie
Musée d'Ethnographie de Genève, Chemin Calandrini 7, CH-1231 Conches / Genève.
Jusqu'au 27 février 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Henry Dunant et Gustave Moynier : un combat
Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 17 avenue de la Paix, CH-1202 Genève.
Jusqu'au 23 janvier 2011, tous les jours sauf mardi de 10 h à 17 h.
Fermé les 24, 25, 31 décembre et le 1er janvier.

Décor, design et industrie – Les arts appliqués à Genève
Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.
Jusqu'au 1er mai 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

LAUSANNE

Athlètes et sciences
Musée olympique, Quai d'Ouchy 1, Ch-1001 Lausanne.
Jusqu'au 13 mars 2011, tous les jours de 9 h à 18 h.

« Je ne vois que le soleil » – La lumière dans les collections du musée
Musée cantonal des beaux-arts, Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne.
Jusqu'au 2 janvier 2011, mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

LE LOCLE

Triennale de l'art imprimé contemporain
Musée des beaux-arts, rue Marie-Anne Calame 6, CH-2400 Le Locle. Jusqu'au 13 février 2011, du mardi au dimanche de 14 h à 17 h.

NEUCHÂTEL

Bruits
Musée d'ethnographie, 4 rue Saint-Nicolas, CH-2000 Neuchâtel. Jusqu'au 15 septembre 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Félix Édouard Vallotton (Lausanne, 1865 – Paris, 1925). Le Colloque sentimental, 1898
Pastel sur papier, 455 x 655 mm. Coll. Cabinet d'arts graphiques, don Société des Amis du Musée d'art et d'histoire

© MAH, Cabinet d'arts graphiques, Genève

© Musée historique de Lausanne - Dépôt de la Société Vaudoise de Navigation

François Bocion, Jeux nautiques sur le lac Léman (La Fête de la Navigation), 1870
Huile sur toile 63,5 x 76 cm

Séries, suites, variations – Cycles d'estampes des arts plastiques de 1500 à aujourd'hui
Musée d'art et d'histoire, esplanade Léopold-Robert 1, CH-2000 Neuchâtel. Jusqu'au 27 mars 2011, du mardi au dimanche de 11 h à18 h.

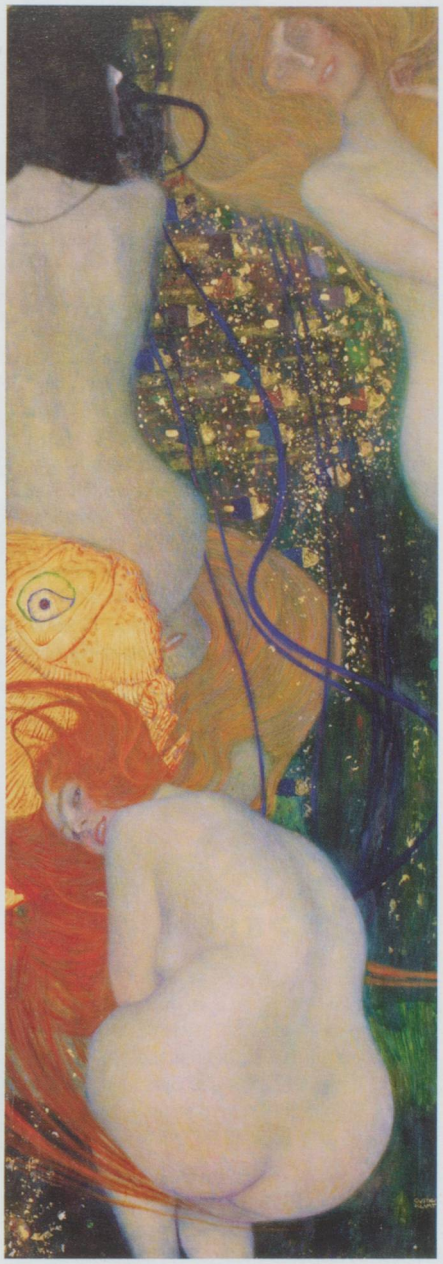
PARIS

Felice Varini : Rectangle, ellipse & disques
Galerie Xippas, 108, rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris. Jusqu'au 31 mars 2011, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h, samedi de 10 h à 19 h.

Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger : Comment rester fertile ?
Centre culturel suisse, 38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Renseignements : 01 42 71 44 50. Jusqu'au 12 décembre 2010, du mardi au dimanche de 13 h à 19 h.

ZURICH

Make Up – Designing Surfaces
Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich. Jusqu'au 2 janvier 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.



Gustav Klimt
Les poissons rouges, 1901-1902
Huile sur toile, 181 x 67 cm
Kunstmuseum Solothurn
Dübi-Müller-Stiftung

Les plus beaux livres suisses

Jusqu'au 12 décembre, le Centre culturel suisse présente dans sa nouvelle librairie les trente ouvrages récompensés lors du concours « Les plus beaux livres de Suisse 2009 ». Ce concours annuel, organisé par l'Office fédéral de la culture, a pour objectif de mettre en valeur des publications au graphisme contemporain particulièrement significatif. Le jury en évalue le design et la typographie, la qualité de l'impression et de la reliure, ainsi que les matériaux utilisés, en privilégiant en particulier l'innovation et l'originalité. Un catalogue des lauréats est publié, dans lequel éditeurs, artistes et designers parlent de l'avenir du livre à l'époque des nouvelles technologies.
Centre culturel suisse, 32 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 13 h à 19 h.