Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2011)
Heft: 261-262

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

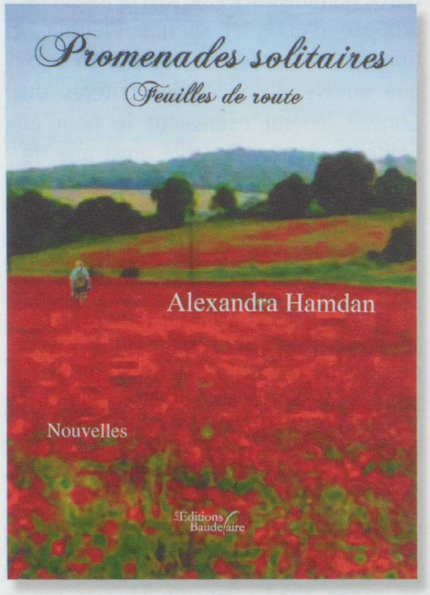
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

par Juliette David



Promenades solitaires

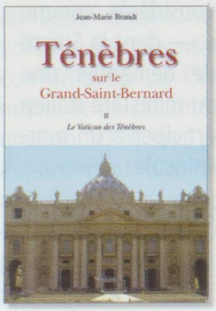
D'Alexandra Hamdan
Éditions Baudelaire

L'auteur raconte ses promenades et plus encore, ses souvenirs. Qu'elle se souvienne de Beyrouth et de sa peur pendant les bombardements ou qu'elle retourne en Roumanie où elle trouve un pays qui se remet mal de la dictature, elle rend l'atmosphère oppressante qu'elle a vécue à l'époque.

D'autres « feuilles de route » sont des promenades en Valais ou à Londres. L'auteur s'amuse à raconter ses balades à la deuxième personne, jonglant joyeusement avec les passé, présent et futur du verbe. Mais il est bien évident que son retour à Genève où elle vit termine, par les quatre saisons de la Seymaz, une recherche sur l'écriture et la solitude.

Ténèbres sur le Grand-Saint-Bernard II

De Jean-Marie Brandt
Éditions Slatkine



Lim King, d'origine chinoise, est le pape Jean-Paul III. Il a décidé de ramener l'Église catholique à la pauvreté et à la simplicité des débuts du christianisme. Mais une partie de la hiérarchie, aidée du Visiteur qui avait sévi au Grand-Saint-Bernard dans le volume précédent (*Suisse Magazine* n° 233-234) vise à rendre le pape incapable de mener à bien ses projets et à le destituer.

Le prieur du Grand-Saint-Bernard et ses chanoines partent à son secours, en une véritable croisade. Ils rejoignent la Garde suisse et les fidèles du pape, dont les trois femmes cardinales qu'il a nommées au grand scandale des intégristes.

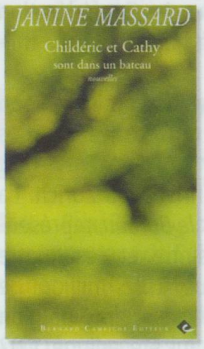
Le pape devrait prononcer à Jérusalem une homélie qui réconcilie les chrétiens avec les juifs et les musulmans, où l'église renonce à ses richesses et à ses pompes et œuvre pour la paix dans le monde. Comment un tel programme pourrait-il ne pas inquiéter toute une structure assise sur deux mille années de « *traditions et de pratiques* » ?

L'auteur dont l'érudition n'est jamais en défaut, donne des descriptions passionnantes des ombres et des lumières de ce monde fermé qu'est le Vatican, de ce qui s'y trame, des intérêts qui divergent et se combattent. Si l'histoire est une fiction, qui se lit d'ailleurs comme un excellent « polar », le détail des enjeux, les descriptions des lieux sont d'une parfaite exactitude.

Une suite paraîtra sous le titre : *La Lumière du monde*.

Childéric et Cathy sont dans un bateau

De Janine Massard
Éditions Bernard Campiche



Ils ne sont pas gais, les héros de ces courtes nouvelles ! Et l'auteur fouille dans ces improbables existences jusqu'à découvrir toute une humanité que le silence enferme loin des gens bien pensants.

Elle décrit, avec une justesse acide, aussi bien les difficultés d'une enfant qu'on envoie chez les commerçants pour obtenir le lait de la « petite » que le fantôme qui attend un soir à l'abribus.

Dans « le prolétaire immobile », il y a, à travers un certain « Dimanche à la montagne », l'amer constat des lendemains de l'époque où « ... *sur l'air de l'Internationale, on trinquait à l'amitié entre les peuples zopprimés.* »

C'est précis, bien écrit, avec beaucoup de tendresse pour conter cette vie impitoyable qui efface et oublie.

À noter que Bernard Campiche réédite, du même auteur *Le Jardin face à la France* qui parle superbement de la guerre vue « d'en face » par une enfant (*Suisse Magazine* n°199/200)

Le Retour aux Indes

D'Éric Masserey
Éditions Bernard Campiche

Le Retour aux Indes que fit Vasco Iseu de Castelo Branco entre 1568 et 1572, depuis Chios en mer Egée jusqu'à Salamanque, par bateaux, caravanes muletières et à pied, tel est le titre complet de cet ouvrage qui donne une image précise et sans concession de l'époque.

Vasco part à la recherche d'Amatus Lusitanus, célèbre médecin, juif comme lui et comme lui descendant de familles que l'Espagne avait chassées en 1492 et qui, réfugiées au Portugal, avaient dû se convertir au christianisme ou fuir. Mais Amatus Lusitanus est mort de la peste et Vasco commence une longue errance qui devrait l'amener à Goa. Mais de Chios, où il laissera sa fille, il reprend sa route. « *J'irai à Castelo Branco, vers mon enfance. La route est ce lieu de mon âme où elle obtient le repos, je la ferai en paix.* »

Il ne l'atteindra pas et mourra misérablement à la porte de Salamanque où l'ami qui devait l'héberger vient d'être arrêté par l'Inquisition.

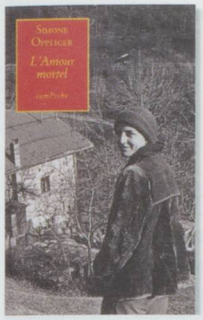
Ce voyage est l'occasion, grâce à une impressionnante documentation, de croiser des gens célèbres et de percevoir, à côté des savants qui réfléchissent à des découvertes, l'énorme poids de l'obscurantisme.

On est en plein Moyen Âge et les considérations de l'auteur, pour être d'une observation très fine, n'en sont pas moins quelque peu pessimistes, l'un découlant de l'autre sans doute. Mais la plongée dans cette période de la Renaissance est passionnante.

PUBLICATIONS DIVERSES

L'Amour mortel

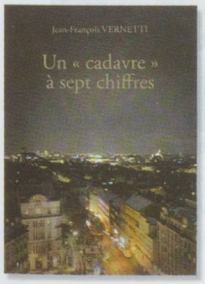
De Simone Oppliger
Éditions camPoche



L'auteur espérait finir sa vie en compagnie de G. son amie de toujours. Le destin en a décidé autrement. Et elle se retrouve seule pour remonter dans leurs souvenirs. En racontant l'histoire de G., issue d'un milieu « peu convenable », elle parle aussi de sa quête pour trouver, dans les années soixante, la force d'afficher sa liberté dans un monde où l'alcool et la pauvreté étouffent les gens, images d'une Suisse rarement évoquée.
Étonnante ingérence dans l'intimité d'une vie, avec les lettres de G., des photos, des descriptions de cette famille que les gens bien pensants observent avec méfiance, ce petit livre est une image d'une société fermée, aussi sombre que la montagne qui lui ferme l'horizon et que G. rêve de quitter pour exister, jusqu'à la folie.

Un « cadavre » à sept chiffres

De Jean-François Vernetti
Éditions Baudelaire



Nous avons là un roman policier parfaitement original. Pas de sang, pas de coups de feu. Jonathan Fathal, envoyé par sa maison de Suisse pour vérifier une filiale autrichienne mène une enquête pleine de rebondissements. Il y faut une bonne dose d'intuition, de patience et même quelques écarts de conduite pour comprendre par quels chemins, cette énorme fraude, manifestement inspirée par des faits réels, a pu prospérer pendant des années.
L'histoire est intéressante, et au-delà d'un récit fort bien conduit, elle nous amène à réfléchir sur l'importance des « criminels en cols blancs » dans la société actuelle.
Espérons que l'auteur, qui a résolu plus de 350 cas de fraude ne s'en tiendra pas là et nous donnera d'autres chroniques inspirées de ce qu'il a vécu.

Le grand Lausanne vu du ciel

André Locher
Éditions Favre

Une façon superbe de découvrir ou redécouvrir la capitale vaudoise.

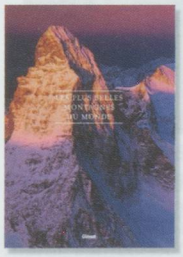
Fromages suisses – Origines, traditions et nouvelles créations

Dominik Flammer et Fabian Scheffold
Éditions Glénat

Une véritable « bible » pour tout savoir sur les très nombreux fromages de Suisse, connus ou moins connus. Très appétissant et riche. Indispensable à tout gastronome.

Les plus belles montagnes du monde

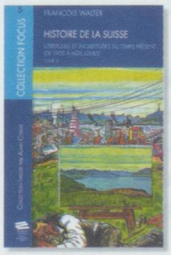
Claude Gardien
Éditions Glénat



Signé par le guide et rédacteur en chef du magazine Vertical, ce livre agrémenté de superbes photographies recense les plus belles ascensions du monde et passionnera tous les fans d'alpinisme, du débutant au plus chevronné. La magie de la montagne...

Histoire de la Suisse, tomes 3 à 5

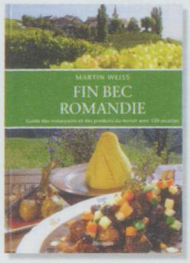
François Walter
Éditions Alphil



Suite et fin de cette passionnante série présentée dans notre n° 251/252. Ces trois petits livres couvrent la période de 1750 à nos jours. Un condensé d'érudition.

Fin Bec Romandie

Martin Weiss – Éditions Rossolis



Ce livre aborde tous les aspects de l'art culinaire de nos régions, présente certains des acteurs du monde passionnant de la gastronomie (du producteur à l'aubergiste, du cuisinier à l'agriculteur) mais rend aussi hommage aux produits du terroir de Suisse romande. Ce superbe ouvrage est agrémenté de près de 1 000 photographies et de 120 recettes classiques. Miam miam...

Solar Impulse HB-SIA

Éditions Favre

Ce livre de photographies retrace les huit premières années de cette aventure scientifique et humaine qu'est Solar Impulse, jusqu'à son vol historique du 8 juillet 2010.

Im Zeichen der Sonne

Adrian Knœpfli – Éditions Hier + Jetzt

Un livre bien documenté en allemand pour tout savoir sur la saga de l'un des fleurons de l'industrie suisse, Alussuisse.

Le temps de la vie

Danielle Aeby-Magnin
Éditions La Sarine

La vie quotidienne (sous tous ses aspects) en Gruyère de 1920 à 1970 au travers de nombreux témoignages. Une vie d'autrefois passionnante et abondamment illustrée...