[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 261-262

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

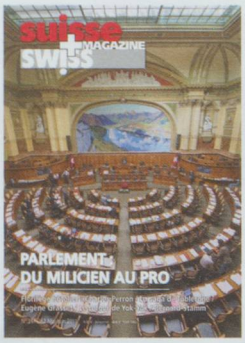
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



www.suissemagazine.com

Numéro 261-262 – mai-juin 2011

RÉDACTION
Directeur de la Publication : Philippe Alliaume.
Directeur artistique : Jérôme Liniger.
Comité de rédaction et rédacteurs : **Denis Auger, Alain-Jacques Czouz-Tornare, Juliette David, Michel Goumaz, Marco Itin, Jérôme Liniger, Henriette Nicolet, Martine Roesch.**
Rédaction de Suisse Magazine, 9, rue Sadi Carnot, 92170 Vanves.
Tél. : +33 (0)1 41 08 13 92.
Fax : +33 (0)9 53 21 16 93.
redaction@suissemagazine.com

RÉALISATION ET IMPRESSION
Imprimerie CHIRAT
744, rue de Sainte Colombe
42540 Saint-Just-la-Pendue

PEFC
PEFC/10-31-1895
IMPRIM'VERT

CRÉDIT-PHOTOS
Couv. : Le Parlement suisse, Berne
p. 2 : M. Bertola – Toblerone
Palace du Mont-Cervin – Larousse
p. 35 : swiss-image.ch/Franziska Pfenniger
Newspower EOS – swisspics.ch
Solar-impulse/Nicolas Righetti
Guilain Grenier/Hydroptère – Silenzio/Titeuf
par Zep aux Editions Glénat © 2011
p. 36 : la Poste suisse
pp. 2, 10, 11, 15, 30, 31, 34, 35 : DR

INFORMATIONS LÉGALES
Fondé en 1955. Éditeur : Franco-Suisse de Publications, Sàrl de Presse. **Gérante :** Martine Roesch. **Associés :** Juliette et Philippe Alliaume.
Siège Social : 9, rue Sadi Carnot – 92170 Vanves.
Siren : 413 199 308 RCS Nanterre.
Ape : 5814Z - **TVAIC :** FR16413199308.
CPPAP N° 0412 K 81552 - **ISSN** N° 1274-7769.
Dépôt Légal à Parution © 1997-2011 FSP SARL
La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction après accord formel sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

ABONNEMENTS : tél. 03 44 51 97 21

ANNONCEURS
Si vous souhaitez communiquer dans Suisse Magazine, merci de nous contacter.
Tél. : +33 (0) 1 41 08 13 92
publicite@suissemagazine.com

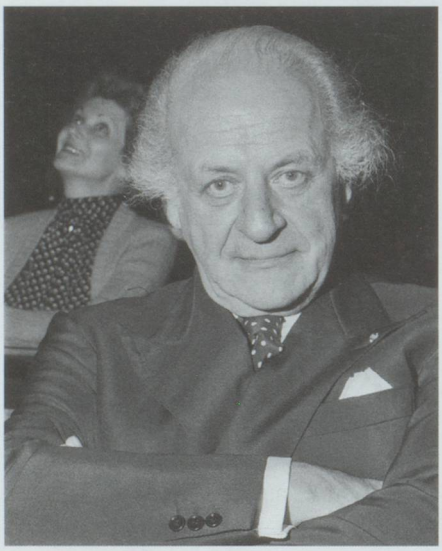
ENTRE NOUS

Salon de l'auto à Genève : vive la Suisse !

Comme tous les ans, le Salon international de l'auto de Genève, organisé du 3 au 13 mars dernier, a été un grand succès populaire. À l'honneur cette année, les technologies propres. Et dans ce domaine, il faut reconnaître que les Suisses ne sont pas les derniers.

Pour preuve, le « concept-car » Bamboo du constructeur zurichois Rinspeed, une Méhari écolo du XXIe siècle toute électrique, est censée faire fureur à Saint-Tropez... Sera-t-elle produite un jour ?
De son côté, le Suisse Franco Sbarro et les élèves de son école de design automobile de Montbéliard ont encore fait des merveilles. À défaut de carburer à la fée électricité, le petit moteur du très original prototype « Two For Cent » ne consomme que... deux litres aux cent kilomètres. Qui a dit que les Suisses manquaient d'originalité ?

Rolf Liebermann, prophète en France


swisspics.ch

Le Groupe d'études helvétiques de Paris a organisé une très intéressante visite guidée de l'exposition Rolf Liebermann à l'Opéra de Paris, qui s'est tenue du 14 décembre 2010 au 10 avril dernier. À l'occasion du centenaire de la naissance du Zurichois, hommage lui était rendu pour son rôle d'administrateur de 1973 à 1980 : « l'ère Libermann » fut en effet l'une des plus brillantes de l'Opéra, tant dans les domaines lyrique que chorégraphique. Liebermann attira les plus grands chanteurs et chorégraphes du monde et renouvela le répertoire.
L'exposition comportait photos, costumes, correspondances, maquettes de mises en scène restées célèbres. Celle des *Noces de Figaro* par Strehler est reprise actuellement à l'Opéra Bastille.

ABONNEZ-VOUS (nouvelle adresse depuis septembre 2010)

Nom ..... Prénom .....
Adresse ..... Code postal .....
Ville ..... Pays .....

France : 1 an 47 € ❐ 2 ans 84 € ❐ Abonnement de soutien 70 € ❐
Étranger : 1 an 51 € ❐ 2 ans 90 € ❐ Abonnement de soutien 100 € ❐

❐ Abonnement complémentaire : pour 1 € de plus, je désire faire connaître Suisse Magazine et abonner un ami (indiquer ses coordonnées sur une feuille à part)

SM261-262

A copier ou photocopier : Règlement par chèque bancaire ou postal, libellé à l'ordre de SUISSE MAGAZINE, Service abonnements, 15 rue de Méry, 60420 Ménévillers, Tél. : 03 44 51 97 21
Paiements par Visa ou prélèvement : nous contacter à abonnements@suissemagazine.com