**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine

**Herausgeber:** Suisse magazine

**Band:** - (2012)

**Heft:** 271-272

**Artikel:** Les Suisses de Paris : balades insolites dans la capitale avec Jean-Robert Probst

**Autor:** Probst, Jean-Robert

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-849483

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

INTERVIEW

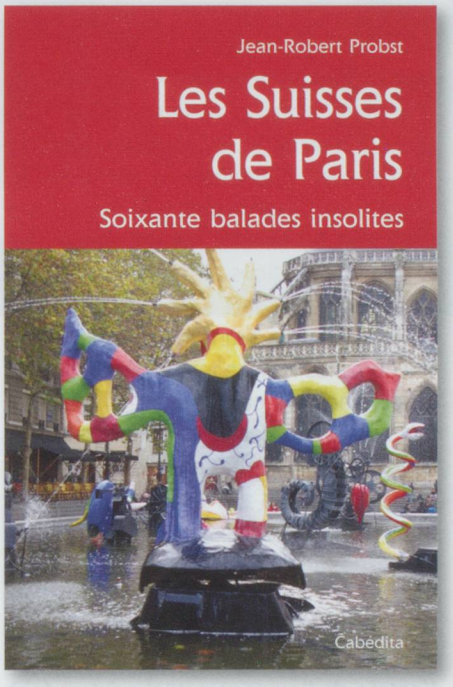
# Les Suisses de Paris

## Balades insolites dans la capitale avec Jean-Robert Probst

Paris, seconde capitale de la Suisse : affirmation audacieuse ? Pas vraiment quand on sait l'attrait que la France exerce sur beaucoup de Suisses depuis de nombreux siècles. Mercenaires, artistes, diplomates, banquiers, hôteliers, architectes, écrivains, ils sont des milliers à y avoir tenté leur chance, parfois avec succès. Jean-Robert Probst a choisi soixante destins, que vous découvrirez, accompagnés de propositions de balades insolites. Une façon originale de découvrir Paris, à pied et en métro, sur les traces de Marie Tussaud, César Ritz, Benjamin Constant, Eugène Grasset, Giacometti, Jean Tinguely, Gilles, Jean-Luc Bideau, Marthe Keller, Zouc, Rolf Liebermann, Henri Dès, Bernard Tschumi, Léopold Robert, Michel Bühler et encore bien d'autres Suisses de Paris. L'auteur est né à Neuchâtel en 1946. Après un apprentissage de typographe et des études de journalisme, il a travaillé dans plusieurs médias de Suisse romande. À l'*Illustré*, à la TV romande, à la *Suisse*, à l'*Hebdo* et enfin au magazine *Générations* qu'il dirigea durant quinze ans. *Suisse Magazine* l'a interviewé :

***Suisse Magazine* : On dit parfois qu'un Suisse qui réussit à Paris se dépêche de faire oublier qu'il est suisse. L'un de vos personnages avait d'ailleurs répudié la nationalité suisse pour mieux s'intégrer à une institution. Avez-vous le sentiment que tous sont fiers de leur passeport à croix blanche ?**

**Jean-Robert Probst** : Après plusieurs années passées à Paris, je pense qu'un Suisse devient parisien. Sans forcément renier sa patrie. Mais Le Corbusier, Cendrars et plus près de nous Jean-François Balmer ne se sentent que peu d'attaches avec leur pays d'origine. Au contraire de Giacometti, Marthe Keller ou CF Ramuz. Je pense que c'est




une question de caractère et de parcours de vie.

***S. M.* : Les personnages que vous évoquez sont tous des expatriés. Pensez-vous qu'un double national ou un Suisse né à l'étranger ne fait pas un bon Suisse ?**

**J.-R. P.** : Au contraire, et on le constate chaque jour. Outre les doubles nationaux, les Suisses nés à l'étranger et les étrangers naturalisés – ou les secundos – sont les meilleurs défenseurs de l'esprit suisse.

***S. M.* : Quel est le trait commun que vous avez décelé chez ces 60 Suisses de Paris ?**

**J.-R. P.** : La ténacité et le courage, car il en faut une bonne dose pour s'imposer à Paris, où la concurrence s'avère dix fois plus rude qu'en Suisse. Et puis, bien sûr, du talent, ingrédient indispensable.

***S. M.* : Pas de Suisse dans le XVIe ni dans le XVIIe... Nos compatriotes auraient-ils peiné à réussir dans certains beaux quartiers ? Pas non plus dans le XIIe, mais les Gobelins se consoleront en pensant à la tapisserie de l'ambassade.**

**J.-R. P.** : Sans doute des Suisses vivent-ils dans les beaux quartiers. Mais il doit s'agir de banquiers discrets ou d'hommes d'affaires méconnus. Je n'y ai pas déniché d'artistes, de peintres, de chanteurs ou d'écrivains. Ces derniers préféraient les quartiers plus vivants comme le VIe ou le XIVe arrondissement.

***S. M.* : Pour en sélectionner 60, il faut sans doute en éliminer pas mal. Quel aurait été le 61e si vous aviez eu la place ?**

**J.-R. P.** : J'ai beaucoup hésité entre René Burri, le photographe de l'agence Magnum, à qui l'on doit la célèbre photo de Che Guevarra et le comédien Jean-Quentin Châtelain qui, malgré un caractère difficile, s'avère comme l'un des grands acteurs de sa génération.

***S. M.* : Le reste de la France n'est pas en manque de célébrités suisses. À quand un tome II ?**

**J.-R. P.** : Effectivement, toutes les personnalités suisses ne résident pas à Paris. Peut-être faudrait-il élargir l'horizon pour évoquer les Suisses de France. Mais comme disait Arthur Honegger : « *C'est de la musique d'avenir !* ». ■

***Les Suisses de Paris – Soixante balades insolites***

Jean-Robert Probst
Collection Regard et Connaissance
Éditions Cabédita
Parution : 20 mars 2012