Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2012)
Heft: 271-272

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

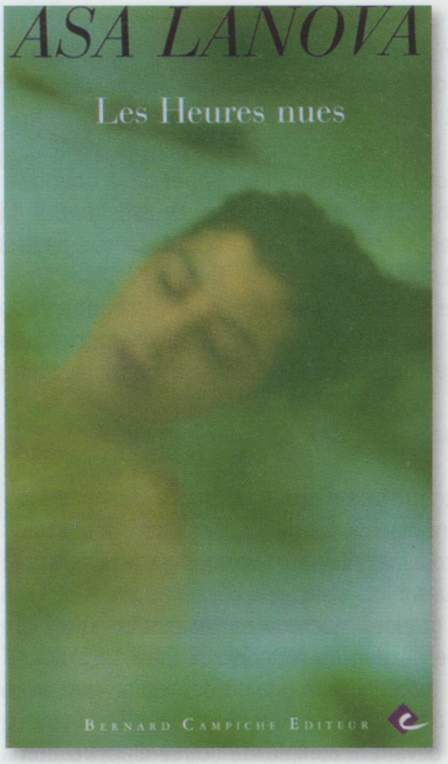
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

par Juliette David



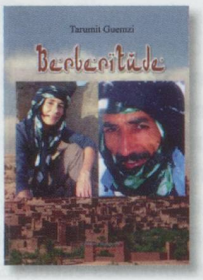
Les Heures nues
Asa Lanova
Éditions Bernard Campiche

En fragile équilibre, entre le souvenir d'un amour fou et le besoin de contacts charnels, une femme lutte contre le déclin du corps et l'envie obsédante du suicide.
Dans un insistant décor bleu, le simple désir de durer l'amène à une communion avec les bêtes et les plantes. Son style nerveux, dense, traduit les aléas de cette existence qu'elle a brisée et dont elle essaie péniblement de recoller quelques bribes.
Et c'est dans l'écriture qu'elle trouve la difficile raison de survivre.

Histoire de bornes - À la découverte des bornes-frontière du Jura vaudois
Olivier Cavaleri, Éditions Slatkine

Cheminer à travers les pâturages et les forêts du Jura à la recherche des bornes-frontière, c'est faire un voyage dans le temps et dans l'histoire. Elles portent des lettres, des armoiries et des dates, quelques-unes martelées et abîmées, d'autres qui ont traversé les changements de régimes, de voisinage ou de frontières sans mal. Quelques-unes gardent les traces du voisin espagnol ou de l'ours bernois, de Franche-Comté ou de Savoie.
Le livre propose des balades dans le Jura, avec de belles photos autant de paysages que de bornes et de leurs inscriptions. Dépaysement garanti et rencontres passionnantes !

Berberitude
Tarumit Guemzi
Éditions Bénévent

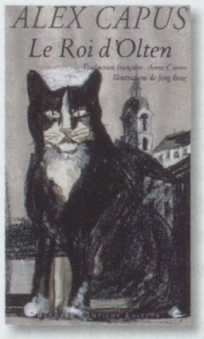


Une Suissesse, amoureuse d'un cuisinier berbère qu'elle a rencontré dans un teck, va le retrouver dans son pays pour vivre avec lui. Mais ce qu'elle n'avait pas imaginé, c'est qu'il est marié et a de nombreux enfants, sans compter une famille particulièrement envahissante. Elle reste tout de même, plus ou moins tolérée, ignorant la langue et les coutumes. La description de la vie des Berbères est assez étonnante, précise et sans concession, mais avec un perpétuel effort de compréhension.
Et tout le livre se passe en hésitations, partir, rester ? Devenir la deuxième épouse de son Berbère ou retourner en Suisse où elle a sa famille et ses enfants ? L'amour suffira-t-il à gommer les différences de culture et d'habitudes ? Inch Allah !

Allmen et les libellules
Martin Suter
Éditions Christian Bourgois

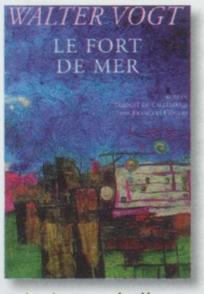
L'auteur, avec une paisible ironie, nous dépeint Von Allmen, aussi gentleman que cambrioleur, aussi paresseux que combinard. Il y a quelque chose d'original dans cette façon de faire patienter le lecteur.
Puis arrive le grand coup, le vol des cinq coupes de Gallé ornées de libellules. Et là ses difficultés ne seront pas que financières. On s'amuse d'une cascade de secrets dévoilés, d'affaires louches partagées par des gens « honorables ».
Et la conclusion, comme on pouvait s'y attendre, est d'une réjouissante amoralité. On retrouverait volontiers notre gentleman cambrioleur dans la suite de ses aventures.

Le Roi d'Olten
Alfred Capus
Éditions Bernard Campiche



L'auteur, comme il le dit lui-même est un raconteur d'histoires Il aime sa ville d'Olten et le chat noir qui en est le roi. Tout au long des chapitres, il nous fait la chronique de cette petite ville, qui ressemble à beaucoup d'autres. Ce sont de paisibles descriptions, avec une surface unie sous laquelle il observe l'irrésistible mouvement du temps qui passe et qui, peu à peu, transforme l'existence des habitants. Il y a de savoureux articles sur le brouillard, le houliganisme des dames âgées, Soleure ou les cheminots, les problèmes de l'auteur avec ses lecteurs.
La traduction d'Anne Cuneo est un régal.

Le Fort de mer
Walter Vogt
Éditions Bernard Campiche



L'histoire de ce voyageur qui, pour s'être égaré près d'un invraisemblable fort à la fois suisse et en bord de mer, doit être pendu, est tout juste l'occasion de reprendre les thèmes principaux de l'auteur. Les soirées qu'il passe avec chacun des huit occupants du fort lui permettent, sous prétexte de raconter sa vie, d'évoquer, dans un fouillis de langage quel-

quefois perturbant, la médecine, l'armée, la drogue, l'homosexualité, le tout avec l'ironie grinçante et quelque peu désespérée qui est habituelle à l'auteur.
Il s'agit là d'une œuvre posthume et elle ressemble fort à une sorte de bilan de vie.

La Beauté du geste
Catherine Fuchs
Éditions Bernard Campiche

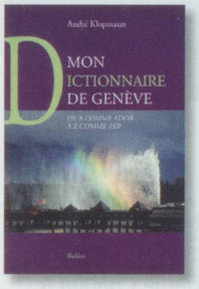
La *Messe en si* de Bach, donnée en la cathédrale de Genève, occupe toute la soirée et tout le livre qui est construit autour du destin de cinq femmes. La quarantaine proche les rend plus fragiles et chacune à sa manière, elles se posent des questions qui remettent en cause leur raison d'exister. Leurs destins sont tous différents et l'auteur nous en conte quelques chapitres pendant que retentit la musique.
J'ai beaucoup aimé cette façon originale de terminer une phrase et de reprendre au paragraphe suivant, l'un des mots dans une acception autre. Le style est très différent entre les dialogues et les descriptions où on est séduit par une légère et attirante préciosité. La ville est un personnage supplémentaire, toujours présent en arrière-plan.
La musique, que l'on sent vécue par l'auteur, scande les péripéties du récit et amène à la plus belle des conclusions : « *Nous aimerons le monde jusqu'à l'ivresse et la mort n'y changera rien, l'amour est la vraie mesure du temps* ».

Question de livres
Un lecteur nous a écrit pour nous signaler qu'il aime s'acheter des livres à la suite de nos critiques, mais qu'il a du mal à les trouver. Heureusement, il a une libraire sympathique... Rappelons qu'en cas de besoin quand, malheureusement, votre libraire refuse de faire son travail, il vous est toujours possible de nous appeler et nous vous donnerons les coordonnées des éditeurs.

Le Prof et le général
Gilbert Robinet
Éditions Velours

Dans le n° 259 nous vous parlions de l'EPFL. Dans cet ouvrage fort bien écrit, un saint-cyrien ingénieur des mines vous décrit avec clairvoyance et humour les coulisses de la grande école française bien connue dont sont issus les fondateurs de l'EPFL.

Mon Dictionnaire de Genève
André Klopmann
Éditions Slatkine

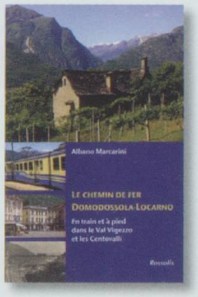


De A comme Ador à Z comme Zep, voici le parfait dictionnaire pour tout savoir ou presque sur la cité de Calvin, son histoire, ses personnages célèbres, ses hauts lieux...
Cerise sur le gâteau, le style est enlevé.

Le « pour paraître moins c... » de celui qui parle de la Suisse
Éric Garnier
Éditions Velours

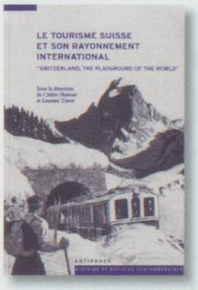
Malgré quelques imprécisions ou inexactitudes (en Suisse il n'y a pas que des votations, il y a aussi des élections, il n'y a pas de président du Conseil fédéral, Lugano n'est pas la « capitale » du Tessin...), voici un petit livre à offrir à ceux qui ne connaissent pas notre beau pays. Sous la forme de questions-réponses, tous les thèmes y sont effleurés. À noter, du même auteur et dans la même collection, *Le « pour paraître moins c... » de celui qui construit sa maison* et *Le « pour paraître moins c... » de celui qui veut briller en société.*

Le Chemin de fer Domodossola-Locarno – En train et à pied dans le Val Vigezzo et les Centovalli
Albano Marcarini
Éditions Rossolis



Alors que cette ligne de chemin de fer s'apprête l'an prochain à fêter ses 90 ans, ce livre invite à la découverte de ce spectaculaire parcours transfrontalier entre l'Italie et le Tessin. On y trouve l'histoire de ce chemin de fer, des villes, des villages et des habitants de cette vallée, ainsi que des suggestions de randonnées, cartes détaillées à l'appui. Un bien beau guide.

Le Tourisme suisse et son rayonnement international
Sous la direction de Cédric Humair et Laurent Tissot
Éditions Antipodes



L'objectif principal de cet ouvrage est de mieux comprendre la « success story » du tourisme suisse qui occupe la place de leader incontesté au cours du XIXe siècle, attirant plus d'étrangers que tous ses concurrents européens. Mais il est aussi question de prendre la mesure du rôle joué par le tourisme dans le succès économique de la Suisse. Au tournant des XIXe et XXe siècles, cette activité contribuait ainsi davantage à la création de richesses que l'horlogerie et la banque, fleurons les plus connus de l'économie suisse.