Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2012)
Heft: 279-280

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

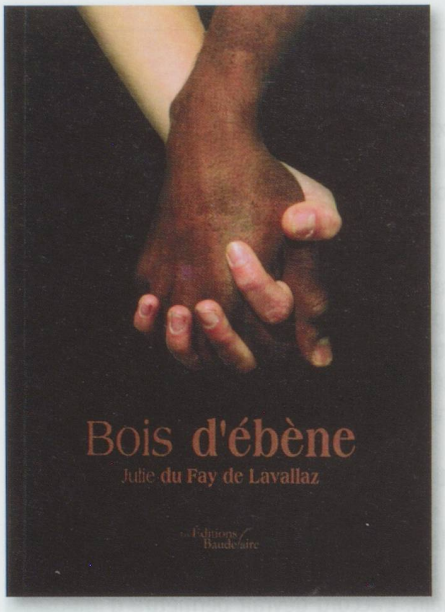
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

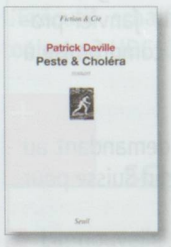
par Juliette David



Bois d'ébène
Julie du Fay de Lavallaz
Éditions Baudelaire

Une jolie histoire que nous conte là l'auteur. Deux jeunes étudiants vivent en Caroline du Sud en 2009. Poursuivis et guidés par les fantômes du passé, ils partent à la recherche des récits de l'esclavage et des événements qui se sont passés dans leur propriété cent cinquante ans plus tôt. Ils pourront ainsi rétablir une vérité qui soulagera la dernière descendante, héritière des erreurs de l'histoire et des crimes de la famille.
Le rythme est soutenu, l'intrigue intéressante quoique prévisible dans son déroulement et l'on peut passer un bon moment à lire ce livre.

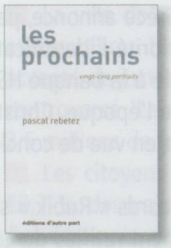
Peste et choléra
Patrick Deville
Éditions du Seuil



Alexandre Yersin a découvert le bacille de la peste, tout le monde le sait, mais ce n'est qu'une facette de cet homme à la « curiosité encyclopédique ». Et c'est une véritable saga que nous conte l'auteur, dans un style clair, vivant et plein de remarques d'une causticité réconfortante.
Yersin, ce Suisse de Morges, étudie à Lausanne, puis en Allemagne, puis à Paris à l'Institut Pasteur qui, de près ou de loin, fera partie de toute sa vie. Pour voyager il sera médecin de marine et finira par s'installer en Indochine d'où l'Institut Pasteur l'enverra à Hong-Kong où sévit la peste noire. Les occupants japonais lui rendront la vie difficile et chercheront à s'attribuer la découverte du bacille, en vain d'ailleurs.
Il retournera en Indochine, s'intéressant à la physique, la mécanique, l'électricité, l'agronomie, la chimie, l'horticulture, la botanique, construisant, défrichant, cultivant. Il sera à l'origine de la culture de l'hévéa et du quinquina et il inventera même une boisson de couleur brune, le Ko-ca qui, s'il l'avait développée, l'aurait peut-être enrichi !
De cet homme extraordinaire, dont les goûts modernes étaient en avance sur son temps, il reste des documents, relations de voyage, topographies de lieux inconnus et les nombreuses lettres qu'il écrivit à sa mère, puis à sa sœur et à ses amis de Pasteur.
Étonnamment, il est resté beaucoup plus célèbre en Indochine qu'en Suisse, son pays d'origine et en France, son pays d'adoption.

Voir aussi notre article sur Yersin en page 11.

Les Prochains
Pascal Rebetez
Éditions d'autre part



« C'est une des nobles tâches de la littérature de faire revivre les disparus ». L'auteur nous raconte quelques rencontres de gens qu'il a connus, êtres étranges à côté de la vie, personnages hauts en couleurs ou effacés. Ce sont des histoires simples où surgit toujours une autre face de la réalité, des existences où le « retour dans le rang » signifie « résignation ou regrets ».
Il y a un humour triste dans la relation paisible des faits et une révolte caustique contre la bêtise et l'injustice. On aime aussi le style rapide, proche de la parole et agrémenté de quelques tournures populaires.
Ce sont là vingt-cinq chroniques brèves, dont le tranquille déroulement cache tout le mystère des êtres.

Le Moineau dans un bocal
François Beuchat
Éditions d'autre part

Ce petit livre est une suite de poèmes en prose. Il est dédié au Temps, qui use et fait revivre, aux images de petits riens sans importance au-delà desquelles le rêve des nuits sans sommeil recrée le passé.
Cette vie que l'auteur traite de « mort à petit feu » est faite de souvenirs d'enfance, de voyages réels ou imaginaires, de temps passé ou inventé.
« Je suis, dit-il, le voyageur à l'âme tourmentée, je regarde les paysages et ce sont des destinées ».

Les Oiseaux de cire de Yakoutie
Mahlya de Saint-Ange
France Europe Édition

C'est un très long voyage qui emmène deux Françaises, Lyana et Alix, de Paris au lointain pays de Yakoutie.
La visite de Moscou, le trajet en Transsibérien, tout est occasion de découvrir d'autres visions de l'existence. Mais l'arrivée en Yakoutie nous fait reculer de quelques siècles, dans un étonnant mélange de traditions anciennes, de chamanisme et de respect pour une nature belle et où le permafrost sévit toute l'année.
Le style est aisé, quelquefois un peu pompeux, et tout au long des chapitres, les Françaises voient leurs certitudes remises en question et leur manière de vivre sujette à réflexions. « Lyana resta à nouveau sans voix. Quelque chose en elle apprenait avec une sorte de ferveur, mais une affreuse racine, qu'elle nommait en pensée « habitude », lui disait constamment de partir, d'arrêter ce voyage vers l'absurde, de retourner chez elle où elle savait (croyait) tout comprendre. »

PUBLICATIONS DIVERSES

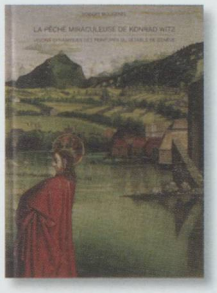
Je connais tes Œuvres
Isaac Pante
Éditions G d'Encre

Un jeune inspecteur plein de fougue, Jocelyn, est envoyé en Valais pour enquêter. Un banquier en retraite a été trouvé au bord d'un bisse, le crâne brisé. Il s'agit de savoir si c'est un crime ou un accident. Plein de bonne volonté et d'un peu trop d'enthousiasme, Jocelyn débarque dans un petit village valaisan où il se heurte au silence des habitants et à l'habituel vieil inspecteur bourru.
Toute l'histoire, contée avec une simplicité amusée, tient le lecteur en haleine par ses nombreux et imprévisibles rebondissements et par l'atmosphère de ce pays rude. C'est un roman policier, mais plus encore c'est une façon de décortiquer les méandres de l'âme humaine au travers des apparences.

Le Sourire de Lisa
Anne Cuneo
Éditions camPoche

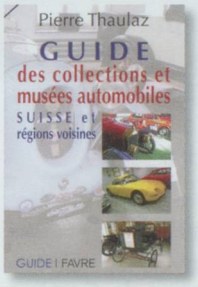
Quel plaisir de retrouver Marie Machiavelli, sa finesse, son style d'un humour contenu et une histoire qui, pour être inspirée de faits réels, n'en est pas moins pleine de rebondissements jusqu'à une conclusion qui, petit à petit, s'impose dans toute son horreur. C'est l'occasion, pour l'auteur, de nous promener dans les bistrots de Bâle, de Lausanne ou de Soleure, chez les forains et dans le milieu des marchands d'art ou du cyclisme.
Elle nous montre aussi comment, embourbés dans le qu'en-dira-t-on et la bienséance, des gens « normaux » peuvent passer à côté d'un appel au secours sans n'y rien comprendre. C'est bien vu, bien raconté et ça mérite réflexion.

La Pêche miraculeuse de Konrad Witz, visions dynamiques des peintures du retable de Genève
Robert Mougenel
Éditions Notari



Pour tout savoir sur *La Pêche miraculeuse* et les autres tableaux peints au XVe siècle par le Bâlois Konrad Witz. De très nombreuses illustrations et des détails des œuvres complètent cet ouvrage érudit.

Guide des collections et musées automobiles
Pierre Thaulaz
Éditions Favre

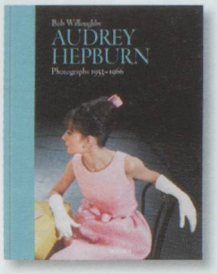


Ce guide permet de découvrir 50 collections automobiles exceptionnelles en Suisse et aux alentours et de faire la connaissance de véritables passionnés de la voiture ancienne. Du petit musée accessible uniquement sur rendez-vous à la collection géante des frères franco-suisses Schlumpf de Mulhouse, de la berline anglaise à la sportive italienne, les amateurs seront comblés...

What are you doing after the Apocalypse ?
Sous la direction de Marc-Olivier Gonseth, Bernard Knodel, Yann Laville et Grégoire Mayor
Musée d'Ethnographie de Neuchâtel

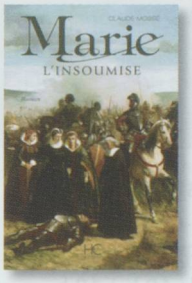
Catalogue de l'exposition éponyme qui vient de se tenir au Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

Audrey Hepburn – Photographies 1953-1966
Bob Willoughby
Éditions Taschen



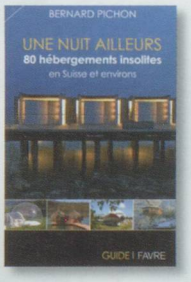
La reine de Tolochenaz, vue à travers l'objectif du photographe américain Bob Willoughby (1927-2009). Audrey Hepburn au quotidien, sur les scènes de tournage, en privé... Pour revivre de grands moments de cinéma.

Marie l'insoumise
Claude Mossé
HC Éditions



Une biographie romancée de la reine de France et d'Écosse Marie Stuart, signée par celui qui fut pendant trente ans grand reporter à la Radio Télévision suisse romande.

Une Nuit ailleurs. 80 hébergements insolites en Suisse et environs
Bernard Pichon
Éditions Favre



L'imagination humaine étant infinie, on ne peut que s'émerveiller devant les aménagements originaux, parfois drôles, décrits dans ce guide complet. Que diriez-vous de dormir dans un igloo, dans une « caravelle », dans les arbres, dans une prison ou... dans une « jaguar » installée au plein milieu d'une chambre ? Pour les amateurs de séjours hors des sentiers battus.