Calendrier culturel

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2013)**

Heft 291-292

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CALENDRIER CULTUREL

par Juliette David

© Cabinet d'arts graphiques du MAH

Félix Édouard Vallotton : Les intimités, planche 1 : Le Mensonge, 1896, Xylographie, 179 x 225 mm.

BÂLE

Metamatic Reloaded – Des projets d'art contemporain dialoguent avec les machines à dessiner de Tinguely
Musée Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Postfach 3255, CH-4002 Bâle.
Jusqu'au 26 janvier 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Piet Mondrian, Barnett Newman, Dan Flavin
Kunstmuseum, St. Albanstrasse 16, CH-4010 Bâle. Jusqu'au 19 janvier 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

BERNE

Rituels
Musée de la communication, Helvetiastrasse 16, CH-3005 Berne. Jusqu'au 20 juillet 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

BULLE

Amadou l'audacieux – Suzi Pilet et Alexis Peity : 7 albums photographiques 1951-1959
Musée gruérien, rue de la Condémine 25, CH-1630 Bulle. Jusqu'au 5 janvier 2014, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, samedi de 10 h à 17 h, dimanche de 13 h 30 à 17 h.

GENÈVE

René Burri – Utopia
Musée des Suisses dans le monde, Château de Penthes, chemin de l'Impératrice 18, CH-1292 Pregny-Chambésy. Jusqu'au 15 décembre 2013, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h.

Héros antiques – La tapisserie flamande face à l'archéologie
Musée Rath, Place Neuve 1, CH-1204 Genève. Du 29 novembre 2013 au 2 mars 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le 2e mercredi de chaque mois jusqu'à 20 h.

Konrad Witz et Genève
Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève. Jusqu'au 23 février 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Qu'as-tu appris à l'école ?
Maison Tavel, rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève. Du 8 novembre 2013 au 16 mars 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Livres de photographes
Bibliothèque d'art et d'archéologie, Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève. Jusqu'au 31 mai 2014, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi de 9 h à 12 h.

Picasso devant la télé
Cabinet d'arts graphiques, Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève. Jusqu'au 15 décembre 2013, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

LAUSANNE

Making Space. 40 ans d'art vidéo
Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1001 Lausanne. Jusqu'au 5 janvier 2014, mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

Paolo Woods : STATE

Sebastiao Salgado : *Genesis*
Musée de l'Élysée, avenue de l'Élysée 18, CH-1014 Lausanne. Jusqu'au 5 janvier 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

MARSEILLE

Le Corbusier et la question du brutalisme
Hangar maritime J1, place de la Joliette, bd du Littoral, 13002 Marseille. Jusqu'au 22 décembre 2013, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h.

MARTIGNY

Modigliani et l'École de Paris
En collaboration avec le Centre Pompidou de Paris.
Fondation Pierre Gianadda, rue du Forum 59, CH-1920 Martigny. Jusqu'au 24 novembre 2013, tous les jours de 9 h à 19 h.

Méditerranée – Photographies des années 50 de Léonard Gianadda
Fondation Pierre Gianadda, rue du Forum 59, CH-1920 Martigny.
Du 29 novembre 2013 au 9 février 2014, tous les jours de 9 h à 19 h.

MORGES

Géa Augsbourg : Saisir les gens et les lieux
Maison du dessin de presse, rue Louis-de-Savoie 39, CH-1110 Morges. Jusqu'au 12 janvier 2014, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.

PARIS

Heidi Bucher
Centre culturel suisse, 38 rue des Francs-

Bourgeois, 75003 Paris. Jusqu'au 8 décembre 2013, du mardi au dimanche de 13 h à 19 h.

Felix Vallotton. Le feu sous la glace

Galeries nationales du Grand-Palais, 3 avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris. Jusqu'au 20 janvier 2014, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 20 h, mercredi jusqu'à 22 h.

« Essere » - Peintures de Dominique Basso

Ambassade de Suisse, 142 rue de Grenelle, 75007 Paris. Jusqu'au 20 décembre 2013, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h sauf jours fériés, sur rendez-vous de 14 h à 17 h, au 01 49 55 67 15.

SAINT-GALL

Univers des collections – Univers en boîtes

Musée du textile, Vadianstrasse 2, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 30 décembre 2013, tous les jours de 10 h à 17 h.

Mona Hatoum

Kunstmuseum, Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 12 janvier 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Francisco Sierra

Kunstmuseum, Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 16 février 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

ZURICH

Martin Parr - Souvenir

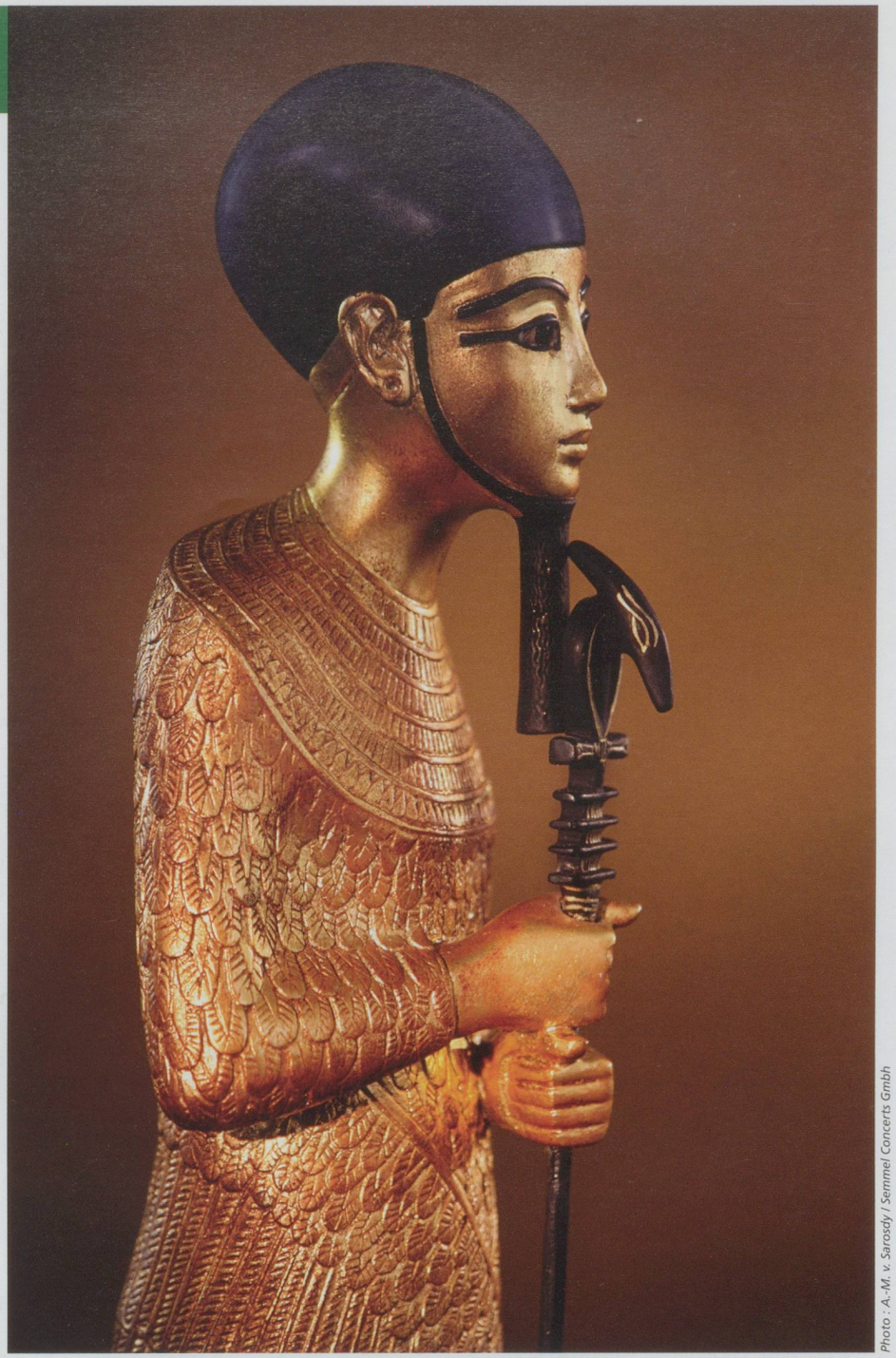
Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich. Jusqu'au 5 janvier 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

The Empire of Folds - Fashion ant Textile Art from Japan

Museum Bellerive, Höschgasse 3, CH-8008 Zurich. Jusqu'au 12 janvier 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Charlemagne et la Suisse

Musée national suisse, Museumstrasse 2, CH-8021 Zurich. Jusqu'au 2 février 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.



Le dieu Ptah - *Exposition « Toutankhamon - son tombeau et ses trésors », Palexpo, Genève.*

Photo : A.-M. v. Sarosdy / Semmel Concerts Gmbh

L'Expo du moment à Palexpo, Genève

Toutankhamon – son tombeau et ses trésors

L'exposition présente une reconstitution rare des objets du tombeau de Toutankhamon, tels qu'ils ont été trouvés par les égyptologues en 1922. Trois chambres funéraires et une vaste collection des principaux trésors de Toutankhamon sont reconstituées dans les conditions d'origine et présentées sur 3 500 m². Il s'agit de l'une des plus grandes expositions itinérantes jamais créées. Avant Genève, l'exposition a déjà été montée à Zurich, Brno, Munich, Hambourg, Cologne, Francfort, Barcelone, Budapest, Madrid, Dublin, Manchester, Séoul, Bruxelles, Paris, Amsterdam, Prague et Berlin. Elle a été vue par 4 millions de personnes à ce jour.

Palexpo, halle 7, route des Batailleux, CH-1218 Grand-Saconnex (Genève).
Jusqu'au 12 janvier 2014, tous les jours de 10 h à 19 h.