**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine
**Herausgeber:** Suisse magazine
**Band:** - (2014)
**Heft:** 293-294

**Buchbesprechung:** Lu pour vous
**Autor:** David, Juliette

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 08.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# LU POUR VOUS

par Juliette David

## Fallait pas faire ça, Marcel

Philippe Lachat
Éditions Mon Village

Le thème est fort bien imaginé. La venue d'une infirmière bretonne dans un hôpital de Saint-Imier est l'occasion de décrire le pays, son climat et ses habitants.
Une enquête sur un accident vieux de trente-cinq ans permet de raconter l'histoire du Jura, entre séparatistes et pro-Bernois. On y relate aussi quelques interventions de la bande à Bader et d'autres terroristes allemands supposés s'être réfugiés quelque temps dans la région.
Au fil des recherches, une conclusion finit par s'imposer dans toute son évidence et elle est tout autre !
Le style est aisé, paisible, avec une description du quotidien qui rend bien l'ambiance du Jura, ses hivers, sa froidure et l'énergie de ses habitants à conserver le silence sur « l'affaire ».

## Le Mineur et le canari

Catherine Safonoff
Éditions Zoe

C'est l'histoire d'une femme qui souffre, qui est en pleine dépression et « qui ne supporte pas qu'en plus de finir, il faut devenir affreuse ».
Elle raconte ses rendez-vous chez le Docteur Ursus, l'espèce d'amour qu'elle éprouve pour lui, le soulagement que quelqu'un s'occupe d'elle. Le compte-rendu est en deux tons, l'un simple description, l'autre critique sans ménagement de sa dépendance consciente.
De courts chapitres, événements ou souvenirs, fantasmes ou réalités, finissent par ramener le lecteur, comme le canari du mineur, vers le grand air.

## Monsieur Blanc

Roman Graf
Traduction Pierre Deshusse
Éditions Métaillé

Quand on en commence la lecture, ce livre nous semble d'une platitude désespérante, contant paisiblement les non-événements de la vie de Monsieur Blanc. Et puis est-ce la présence sous-jacente et l'esprit moqueur de l'auteur, on y prend goût et on a grand plaisir à continuer.
Monsieur Blanc mène une existence sans fantaisie, calibrée, propre et en ordre dans une Suisse qui est sans aucun doute le pays le mieux organisé du monde. Il lui faudra bien du temps et des événements pour faire vaciller ses certitudes et pour qu'il se rende enfin compte qu'il est passé à côté de la vie. C'est une façon particulièrement intéressante d'enseigner beaucoup de choses à partir de presque rien.
Ce livre a obtenu le prix de la ville de Brême.

## Les Temps ébréchés

Thomas Sandoz
Éditions Grasset

Blanche est atteinte d'une maladie qui lui fait perdre petit à petit, outre l'ouïe, l'équilibre et l'appétit. Avant ce silence qu'elle sait définitif, en proie à des « rideaux de sons tordus », elle lutte pour acquérir, conserver, classer tous ces sons qui vont disparaître de sa vie.
Dans les intermèdes où les malaises faussent sa perception et la font souffrir comme dans les moments de répit, elle collectionne les partitions, apprend le solfège et cherche tous ces bruits qu'on ne remarque plus et qui sont pourtant le tissu des journées.
Il y a, dans l'histoire de cette femme qui, contre l'inéluctable, recrée un monde sans bruits, une poésie pleine de retenue et d'espoir, comme une ouverture vers une lumière plus forte que le destin.

## Encore Chéri !

Antonin Moeri
Éditions Bernard Campiche

Douze courtes nouvelles où de brèves conversations allègent les monologues nous entraînent à suivre patiemment la dérive des personnages.
Le style est d'une fausse simplicité qui rend merveilleusement les aléas de la vie. La descente aux enfers se fait de façon telle que le moment où elle commence est difficile à percevoir.
L'auteur nous conte quelques secrets d'alcôve, de crime ou de haine, mais aussi de tendresse. Il y a là toute la complexité de la nature humaine, qu'il se plaît à dessiner avec une certaine retenue non dénuée d'ironie.