Calendrier culturel

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 293-294

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CALENDRIER CULTUREL

Odilon Redon : Ophélie, 1900-05, Pastel sur papier sur carton, 50,5 x 67,3 cm, Dian Woodner Collection, New York. Photo : Lynton Gardiner - Exposition Odilon Redon, Bâle

BÂLE

Thomas Schütte
Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Bâle. Jusqu'au 2 février 2014, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Odilon Redon
Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Bâle. Du 2 février au 18 mai 2014, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Jakob Christoph Miville (1786-1836)
Kunstmuseum, St. Albanstrasse 16, CH-4010 Bâle. Jusqu'au 16 février 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

BERNE

Entre Brücke et Blaue Reiter. Hanna Bekker vom Rath, promotrice de l'art moderne
Centre Paul Klee, Monument im Fruchtland 3, Berne. Jusqu'au 23 février 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Germaine Richier. Die Sturmfrau
Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, Berne. Jusqu'au 6 avril 2014, mardi de 10 h à 21 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h.

Stilleben – Von Expressionismus bis zur Gegenwart Künstler der « Brucke » – Druckgraphik
Galerie Henze & Ketterer, Kirchstrasse 26, CH-3114 Wichtrach/Berne. Jusqu'au 22 février 2014, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

FRIBOURG

Hanna Weinberger, Ferdinand Kriwet
Fri Art, Centre d'art contemporain, Petites-Rames 22, Fribourg. Jusqu'au 9 février 2014, du mercredi au vendredi de 12 h à 18 h, jeudi de 12 h à 22 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h.

GENÈVE

Livres de photographes
Bibliothèque d'art et d'archéologie, Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève. Jusqu'au 31 mai 2014, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi de 9 h à 12 h.

Héros antiques – La Tapisserie flamande face à l'archéologie
Musée Rath, Place Neuve, CH-1204 Genève. Jusqu'au 2 mars 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h (2e mercredi du mois jusqu'à 20 h).

Black Movie – Festival international de films indépendants
Renseignements au 0041 22 320 83 87 et www.blackmovie.ch. Du 17 au 26 janvier 2014.

LAUSANNE

Giacometti, Richier, Marini. La figure tourmentée
Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne. Du 31 janvier au 27 avril 2014, mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de11 h à 17 h.

Le goût de Diderot. Greuze, Chardin, Falconet, David...
Fondation de l'Hermitage, route du Signal 2, CH-1018 Lausanne. Du 7 février au 1er juin 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h.

MARTIGNY

Méditerranée – Photographies des années 50 de Léonard Gianadda
Fondation Pierre Gianadda, rue du Forum 59, CH-1920 Martigny. Jusqu'au 9 février 2014, tous les jours de 9 h à 19 h.

MÉZIÈRES

Mur-Murs. Tête-à-tête passé/présent. Le papier peint au XXIe siècle
Musée du papier peint, Au Château, CH-1684 Mézières. Jusqu'au 24 mai 2014, samedi et dimanche de 13 h 30 à 17 h.

PARIS

Decorum. Tapis et tapisseries d'artistes
Avec les artistes suisses John Armleder, David Cascio, Elsi Giauque, Shirana Shabazi, Sophie Taeuber-Arp et Al. Musée d'art moderne de la ville de Paris, 11 avenue du Président-Wilson, 75116 Paris. Jusqu'au 11 février 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

SAINT-GALL

Collectionner la folie II – Collection Dammann
Museum im Lagerhaus, Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 2 mars 2014, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

Historischer Scherenschnitt « Blumenstrauss », 1946, von Louis David Saugy, aus der Sammlung von Hans-Jürgen Glatz, Blankenburg - Exposition « Scherenschnitte. Papiers découpés. Silhouette. Paper cuts. », Schwyz.

SAINT-LOUIS

Pièces montrées – FRAC Alsace, 30 ans de collection

Œuvres de John Armleder, Marc Bauer, Balthasar Burckhard, Thomas Hirschorn, Fabien Martin, Didier Rittener, Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger.

Fondation Fernet-Branca, 2 rue du Ballon, 68300 Saint-Louis. Jusqu'au 23 mars 2014, du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h.

SCHWYZ

Scherenschnitte. Papiers découpés. Silhouette. Paper cuts

Forum Schweizer Geschichte, Hofmatt, Zeughausstrasse 5, CH-6430 Schwyz. Jusqu'au 9 mars 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

VEVEY

Maxim ou la colorisation

Musée suisse de l'appareil photographique, Grande Place, CH-1800 Vevey. Jusqu'au 9 mars 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h 30.

Pierrette Bloch : L'intervalle

Musée Jenisch, avenue de la Gare 2, CH-1800 Vevey. Jusqu'au 28 février 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 20 h.

ZOUG

Bethan Huws : Le Grand Verre

Kunsthaus, Dorfstrasse 27, Zoug. Jusqu'au 9 mars 2014, du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

ZURICH

Vintage – Design with a History

Museum für Gestaltung, Austellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich. Jusqu'au 6 avril 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

WINTERTHOUR

James Welling

Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, Winterthour. Jusqu'au 16 février 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Le Concert du moment à l'Ambassade de Suisse

Clara et Robert Schumann : de l'amour à la folie

Ce concert/lecture, interprété par les pianistes Paul Montag et Miori Ito et les récitants Karin Hervieu-Causse et Jean-Pierre Grivois, sera donné le 3 février à 18 h 30, à l'Ambassade de Suisse, au profit de la Société helvétique de bienfaisance (SHB), une association née en 1820 et destinée à apporter un soutien aussi bien moral que financier aux compatriotes dans le besoin.

Ambassade de Suisse, 142 rue de Grenelle, 75007 Paris.

Prix des places : 30 euros par personne, 50 euros par couple, au bénéfice de l'association. Nombre de places limité.

Réservations et renseignements auprès de la SHB, 10 rue Minard, 92130 Issy-les-Moulineaux. Tél. 01 47 36 01 65.