Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2014)
Heft: 299-300

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

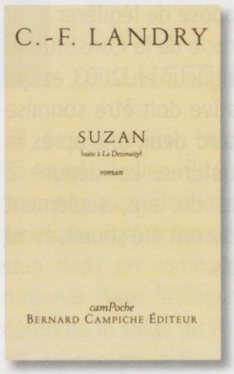
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

par Juliette David

Suzan

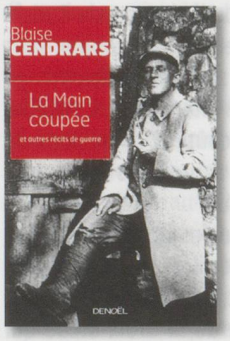
C.F. Landry
Éditions Bernard Campiche



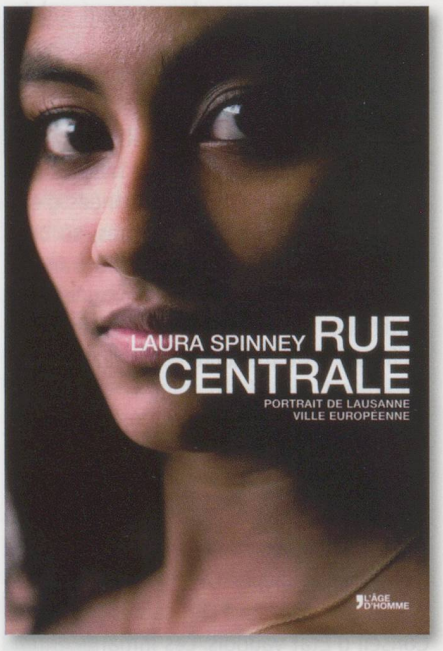
C'est une œuvre d'une extrême richesse. Suzan, l'étrangère, raconte combien il lui est difficile de s'adapter à sa nouvelle existence. Au jour le jour, elle s'efforce de comprendre cet être imprévisible qu'elle a épousé et le pays tout aussi étonnant, pour elle, dont il est issu.
Toute sa vie, tantôt douce, tantôt en colère, elle essaie des gestes d'amour qui tournent au drame, des attentions qui virent aux disputes. « L'amour, quand c'est lui, discret, bizarre, nous ne le reconnaissons pas. »
Un drame interrompt brusquement son journal, qu'elle écrivait pour savoir pourquoi elle avait gâché sa vie.
C'est une longue histoire, faite comme toute vie, de moments de bonheur et de souffrance, d'incompréhension et de regrets, avec de superbes descriptions tant des paysages que des caractères des habitants et surtout de l'incommensurable difficulté qu'ont les êtres humains à se comprendre.

La Main coupée et autres récits de guerre

Blaise Cendrars
Réédité par les Éditions Denoël



On a tous entendu parler des horreurs de la guerre. Mais ces millions de morts, quand on les prend à l'unité, et racontés sans pompe par quelqu'un qui a vécu avec eux, cela donne un tout autre ton.
Cendrars décrit avec lucidité la misère des soldats, l'invraisemblable manque d'équipements et d'armes, la « sale routine » et les incohérences du commandement. Versé dans la Légion étrangère, son esprit frondeur lui vaut la haine des sergents et quelques difficultés avec la hiérarchie.
Mais sa chronique de la « guerre à hauteur d'homme » est une sorte de refrain à la gloire du pauvre soldat que le sort a placé là et qui essaie de survivre dans d'inhumaines conditions. Il y a là toute l'absurdité d'une civilisation qui se perd racontée par un témoin.
C'est écrit dans un style fait de phrases très longues qui donnent l'impression d'une avalanche de détails, d'une richesse que l'esprit se refuse à trier tant elle rend une atmosphère prenante.



Rue Centrale – Portrait de Lausanne ville européenne

Laura Spinney
Éditions l'Âge d'Homme

Laure Spinney a vécu quelque temps à Lausanne pour accompagner son mari qui y travaillait. Elle trouvait les gens un peu distants et pour mieux les connaître, elle a promené son micro dans les rues de Lausanne. Elle y a rencontré toutes sortes de gens : écrivain public, syndicaliste, squatter des jardins, prostituée, professeur, vigneron, rebouteux, infirmière, perruquier, même le guet de la cathédrale.
Tous ces témoignages dressent un tableau intéressant de la ville où toutes sortes de races s'intègrent plus ou moins bien à la population locale, reconnaissent avoir certaines difficultés et dans la plupart des cas, décident de rester.
L'auteur nous dit bien que c'est le portrait d'une ville européenne, mais il ressort de ce livre que c'est une ville européenne qui reste d'abord une ville suisse !
Le livre est intéressant mais, petit bémol, il y a trop de fautes d'accord !

L'Avorton et l'hétaïre et autres sotties

Georges Claude Grandjean
Éditions du Panthéon

Si la sottie date du Moyen Âge, celles présentées dans ce volume sont bien sinon actuelles, du moins de tous les temps.
L'une d'elles, joliment présentée en vers, pourrait bien atteindre à une vue d'ensemble des événements de notre époque, malgré d'insistants détails destinés à cibler méchamment quelques personnages. Dans d'autres, un créateur soliloque, complètement dépassé par ses créatures, l'esprit d'une victime s'approprie une autre identité pour punir l'assassin, une conversation donne un superbe exemple de langue de bois, une autre reflète toutes les facilités du langage populaire, bref, il y en a pour tous les goûts.
Mais les thèmes dépassent l'aventure immédiate pour atteindre à des questions plus générales comme le besoin de dominer, la prétention, la bêtise, la vanité et aussi, parfois, la raison et la sagesse.

PUBLICATIONS DIVERSES

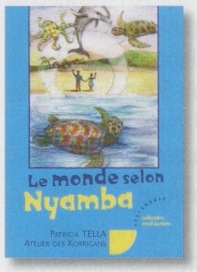
La France et la Suisse Une histoire en partage, deux patries en héritage

Georges Assima
Éditions L'Harmattan

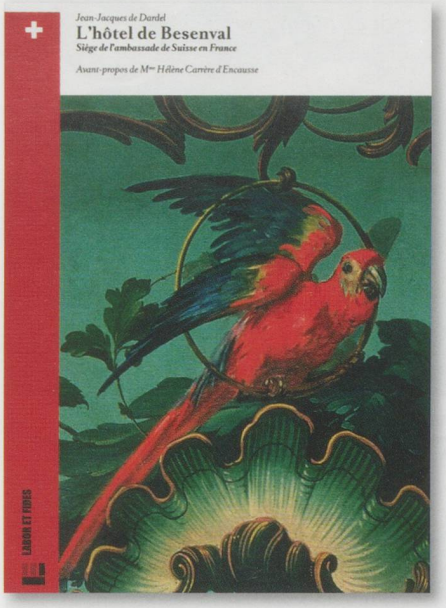
D'avant l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, il s'en est passé des événements dans ce vieux continent. Le livre est une sorte de puzzle géant, fortement documenté, où s'enchevêtrent les affrontements qui ont abouti au monde moderne.
C'est passionnant de suivre le destin de ces trois petits pays qui, après s'être associés en 1291, s'imposent par le courage de leurs mercenaires, leur détermination et leur position qui garde le passage à travers les Alpes.
Passant à 13, puis à 19 et enfin à 22, ils restent, sauf pendant l'occupation française qui se termine par l'Acte de Médiation, une Confédération de cantons souverains.
Mais tout au long de leur existence, la France et la Suisse ont eu et ont encore un destin « en partage ».

Le Monde selon Nyamba

Patricia Tella
Éditions Les 2 encres - Éveil Junior



Présenté un peu comme un conte pour enfants, ce petit livre raconte la vie d'une tortue verte qui doit, après avoir découvert l'océan, ses plaisirs et ses dangers, retourner en son lieu de naissance pour y pondre.
L'auteur a voulu intéresser le lecteur à l'avenir compromis des tortues et inciter les enfants, par des descriptions d'une cruelle réalité, à comprendre le danger du braconnage, de la pollution des océans et du pillage des fonds.
C'est une des manières qu'à l'auteur d'agir pour ces animaux qui l'ont toujours fascinée et dont l'avenir est bien compromis.

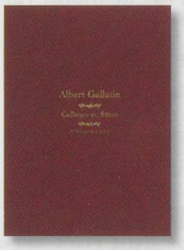


L'Hôtel de Besenval – Siège de l'ambassade de Suisse en France

Jean-Jacques de Dardel
Éditions Labor et Fides

Pour tout savoir sur le magnifique hôtel particulier qui abrite depuis les années 30 l'ambassade de Suisse à Paris. Portrait de Pierre-Victor de Besenval, histoire du bâtiment et de ses aménagements successifs, visite des salons et des jardins, rien ne manque à cette chronique particulière des plus intéressantes.

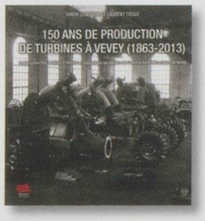
Albert Gallatin – Colloque au Sénat



Les actes du colloque organisé en 2010 par l'Ambassade de Suisse et le Comité Gallatin sur le thème « Gallatin, son héritage et les liens historiques entre la France, la Suisse et les États-Unis » permettent de mieux cerner la modernité des idées et la personnalité de ce Genevois, secrétaire au Trésor des États-Unis entre 1801 et 1813.
Cet ouvrage est disponible (30 euros) auprès du Comité Gallatin,
66 avenue Henri Martin, 75116 Paris,
courriel : comite.gallatin2010@orange.fr

150 ans de production de turbines à Vevey (1863-2013)

Simon Leresche et Laurent Tissot
Éditions Alphil



Les amateurs de technique et les curieux se délecteront de cet ouvrage très illustré évoquant l'aventure de la production de turbines hydrauliques dans la cité veveysanne. Un patrimoine industriel et une saga d'entreprise fort intéressants.

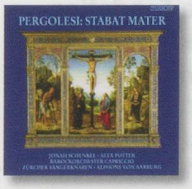
Genève. Guide amoureux et sentimental pour les curieux

Dominique Appia
Éditions Slatkine

Une déclaration d'amour du peintre Dominique Attia pour la ville du bout du lac, la description d'endroits connus peu ou beaucoup, une invitation à flâner bien sympathique. Dommage qu'il ne soit pas plus petit pour tenir dans la poche...

Pergolèse : Stabat Mater

Jonah Schenkel, Alex Potter,
Orchestre baroque Capriccio,
Petits Chanteurs de Zurich,
dir. Alphons von Aarburg
TUDOR



Une belle version intimiste du chef-d'œuvre de Pergolèse interprétée notamment par un soprano garçon et un chœur d'enfants. Le jeune soliste est excellent et l'émotion est au rendez-vous. En prime, deux concertos inédits ou presque. Un disque à acheter les yeux fermés et les oreilles grandes ouvertes.