Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2015)
Heft: 305-306

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

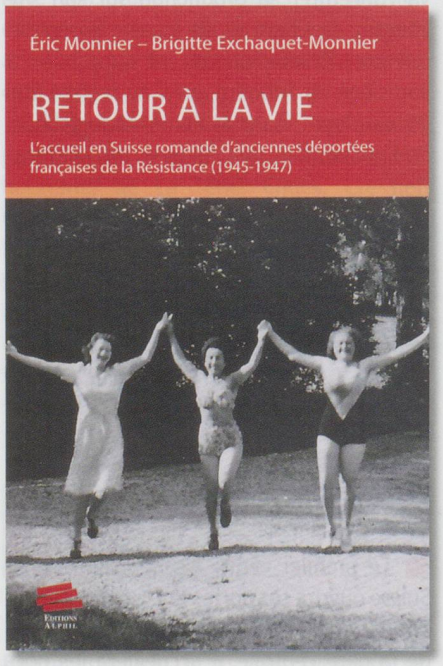
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

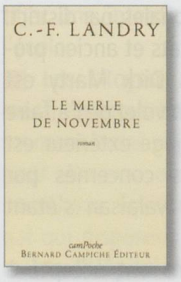
par Juliette David



Retour à la vie
Eric Monnier – Brigitte Exchaquet-Monnier
Éditions Alphil

Véritable travail d'archivistes, ce livre raconte l'histoire des quelque cinq cents déportées, résistantes ou juives, que la Suisse a reçues à leur retour des camps de concentration.
Grâce à l'initiative de Geneviève de Gaulle (la nièce du Général), de l'ADIR (Association des déportées et internées de la résistance) et du Don suisse, elles ont pu pendant quelques mois tenter de se refaire une santé et surtout de reprendre goût à la vie. Au-delà des cas particuliers d'une affreuse réalité évoqués de page en page, se dessinent aussi les moments où l'incompréhension gâche les plus beaux gestes. Il y a un monde entre ce qu'ont vécu ces femmes et le pays « protégé » qui les accueille.
C'est aussi une terrible découverte pour le peuple suisse qui n'avait pas imaginé jusqu'où pouvait aller la cruauté humaine et qui s'en voulait de ne donner « que le superflu ».
Fruit de plusieurs années de recherche, ce livre donne une image complète et très détaillée d'un moment assez peu connu de l'histoire suisse. C'est un panorama honnête avec ses beautés et ses zones d'ombre qui prête à réfléchir.

Le Merle de novembre
C.-F. Landry
Bernard Campiche Éditeur



Irénée, un veuf plus très jeune, se prend d'amour pour une petite servante à peine sortie de l'enfance mais que la vie a déjà malmenée.
C'est une histoire telle que la vie en fait, pleine de bonne volonté et de maladresse, difficile dans un village où l'on ne peut admettre qu'on partage son bien avec une fille de pauvres.
La chronique de l'époque, cela se passe vers le milieu du XXe siècle, est une image du monde rural, certes, mais qui rejoint la vision des hommes et des femmes de tous milieux, avec leur cruauté et leurs faiblesses. L'auteur a une manière de faire participer la nature à tous les moments de la vie qui donne une harmonie à « l'écrasante patience du monde ».

Tu n'es plus dans le coup
Amélie Plume
Éditions Zoe

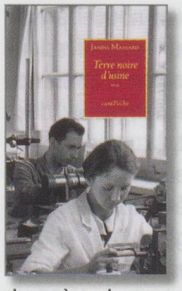
« Mais pour tranquilliser leurs enfants est-ce que les parents doivent accepter d'être mis en conserve, hors de tout danger, stérilisés dans des bocaux sur une étagère ? Ne vont-ils pas de toute façon mourir sous peu ? »
Voilà le ton de ce charmant petit livre qui explore avec une lucidité pleine d'allégresse, les joies et les difficultés de la vieillesse. Lily, la narratrice, s'émerveille d'avoir le temps, de contempler la nature et d'essayer de retenir par quelque artifice, ces mots qui tombent dans le trou de la mémoire. À cet âge où elle peut enfin vivre « libre et légère », elle règne sur un trésor de livres, de carnets, de beaux papiers, de crayons et d'encres de couleurs, souvenirs de sa vie active. C'est un message plein d'humour, mais aussi de sagesse sur la façon de vivre ses dernières années, leurs difficultés et leur précieuse mémoire.

Muscles – La Maison
Julien Burri
Bernard Campiche Editeur

Étonnant ouvrage où l'auteur raconte dans deux histoires présentées tête-bêche comment ses personnages cherchent à survivre.
Muscles est une sorte d'invocation à la deuxième personne comme si un observateur commentait sans cesse les efforts du jeune homme qui se venge de la vie en forçant son corps à se muscler, à gonfler, exercices et dopages savamment combinés jusqu'à l'explosion finale.

La Maison est un personnage, cadre de l'amour ou souvenir pesant d'un temps passé mais pas oublié, cauchemar d'un sentiment qui se fait, se défait, revient, apparition fugitive qu'il faut tuer pour survivre.
L'auteur s'implique et implique le lecteur par le tutoiement des personnages. Et bien que les deux histoires semblent très différentes, on retrouve chez chacune d'entre elles, sous la dureté de certaines scènes, la tendresse et la poésie de l'auteur.

Terre noire d'usine
Janine Massard
Campoche

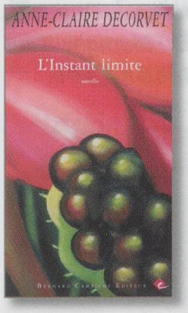


L'auteur a voulu « ce pays si propre en ordre » l'évoquer dans la campagne vaudoise au XXe siècle. Pour en faire non pas un roman, mais une chronique, elle écoute Jacques, fils de petits paysans, domestique à treize ans. Sorti d'un milieu où « ils

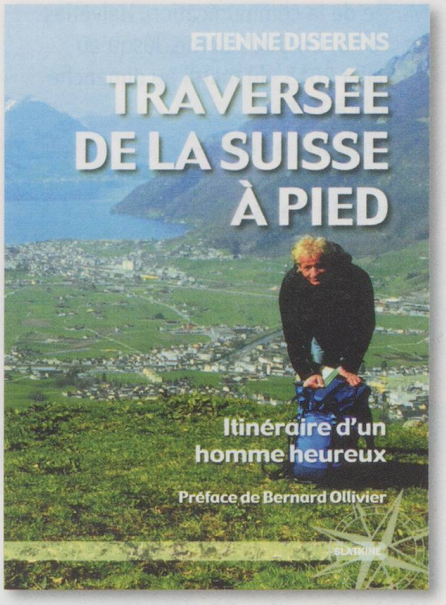
étaient dociles, asservis, inconscients de leurs droits », où la pauvreté mène à l'alcoolisme, où les cautionnements imprudents obligent à vendre et laissent sans ressources, Jacques raconte la crise de 1930, la « mob » qui rapproche le citadin et l'ouvrier, puis l'expansion de l'industrie. À observer les relations entre les ouvriers « pas conscients de la force qu'ils représentent » et les patrons, il en arrive à se syndiquer. Contremaître, il innove en obtenant que ses ouvriers soient payés à l'heure et non aux pièces. Le livre fourmille d'histoires qui donnent une image sans concession de ce qu'était la vie à l'époque, loin des clichés rassurants que nous a transmis une certaine légende. Il y a quelque chose d'éternel dans les aléas de l'existence qu'il nous décrit mais les témoignages de ce temps restent une valeur qui mérite d'être conservée. L'intérêt de cette chronique ne faiblit pas tout au long des pages et en plus, on se régale de quelques helvétismes bien choisis comme « imperdable, pouette bête, bonne main, pives ou foyard ».

L'Instant limite

Anne-Claire Decorvet
Bernard Campiche Éditeur



Écrit dans une langue goûteuse, d'une précision parfois cruelle, mais tellement belle, l'Instant limite raconte dans chacun des huit récits le moment où bascule la vie et où, que ce soit avec apaisement ou douleur, rien ne sera plus jamais comme avant.
On y rencontre la peur du manque qui vire au drame au-delà d'une quelconque conscience humaine, la fuite dans le crime ou l'alcool, les réminiscences du passé qui empoisonnent le présent, la musique où la portée est en gouttes de sang, le cauchemar des maisons toutes pareilles, l'appel du feu contre le supplice du vent.
Même si l'instant limite est quelquefois de douceur, tout se passe dans une atmosphère entre cauchemar et réalité où l'on voit que l'existence est bien fragile et la nature humaine pleine de contradictions.



Traversée de la Suisse à pied – Itinéraire d'un homme heureux

Étienne Diserens
Éditions Slatkine

Voici le journal de bord d'un homme lancé dans la traversée nord-sud de la Suisse à la seule force de ses jambes. Pendant une semaine, l'agronome Étienne Diserens a couché sur le papier ses observations, ses rencontres, ses surprises, ses joies et ses colères. À la vitesse d'un marcheur qui a tout le temps de contempler ce qui l'entoure, il nous offre un miroir de notre pays dans toute sa diversité culturelle, sociale, géographique... Un livre attachant.

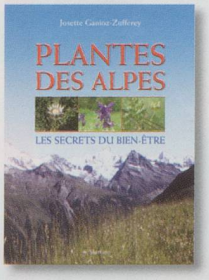
The Other Half – Une Vitrine créative de la Suisse contemporaine

Une idée originale de Julien de Preux
Éditions Slatkine

Constatant qu'au lendemain de la votation du 9 février, la Suisse avait été coupée en deux, les 49,7 % de votants constituant « l'autre moitié » ont décidé de s'exprimer, avec créativité, humour, décalage... sur leur vision de la Suisse. Un ouvrage à part, avec de jolies trouvailles.

Plantes des Alpes – Les Secrets du bien-être

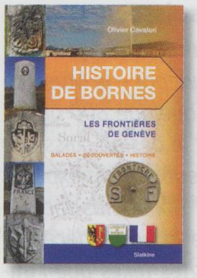
Josette Ganioz-Zufferey
Éditions Slatkine



Amateurs de remèdes naturels, ce livre vous est destiné. Il recense les principales plantes de nos montagnes, leurs usages pharmaceutiques. Les nombreuses illustrations permettent en outre de les reconnaître plus facilement. Exhaustif...

Histoires de bornes – Les frontières de Genève

Olivier Cavaleri
Éditions Slatkine



Olivier Cavaleri continue ses balades le long des frontières franco-suisses. Après le Jura vaudois, le Jura neuchâtelois et le Valais (voir *Suisse Magazine* n°s 271, 291 et 303), il nous emmène à Genève. Comme toujours, ce guide est complet, avec de nombreuses photos, des cartes parfaitement détaillées et plein d'anecdotes intéressantes et savoureuses. A déguster... sans bornes.

Les Plantes pour prévenir et soigner les affections du système nerveux central

Prof. Kurt Hostettmann
Éditions Favre

Docteur en chimie et spécialiste de la phytothérapie, l'auteur nous invite à découvrir ces plantes qui nous font du bien. Ce guide est complet : photos des plantes, présentation, usages thérapeutiques, conseils pratiques, tout y est.