Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2015)
Heft: 311-312

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

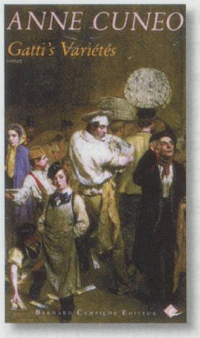
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

par Juliette David

Gatti's variétés

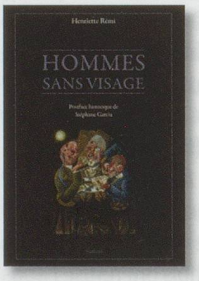
Anne Cuneo
Bernard Campiche Éditeur



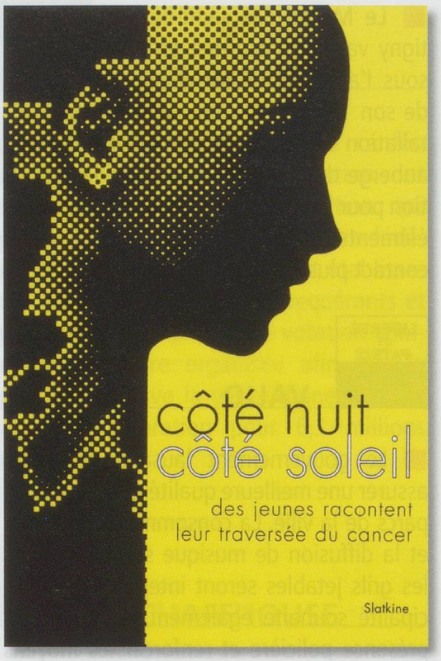
Raconter Londres en pleine époque victorienne, avec une documentation extrêmement riche, semble une gageure.
Et pourtant, en inventant une jolie histoire d'enfant perdu comme fil conducteur, l'auteur évoque l'étonnante réussite de Carlo Gatti, qui révolutionna la vie sociale de Londres en ouvrant des cafés aérés, décorés, où les femmes pouvaient boire un chocolat ou manger une glace sans être gênées.
Carlo Gatti était un Tessinois, d'une famille patricienne très pauvre, qui avait vendu des marrons à Paris avant d'arriver en Angleterre où il eut l'idée géniale (la première d'une longue série !) d'imiter les cafés parisiens et leur ambiance. Ce fut lui aussi qui imagina de faire venir des blocs de glace du nord et de les vendre, ce qui fit sa fortune.
Grâce aux récits alternés de Carlo Gatti et de l'enfant qu'il adopta, la chronique de l'époque se lit avec un plaisir qu'accentue le style aisé et joyeux de l'auteur.

Hommes sans visage

Henriette Rémi
Éditions Slatkine



Il faut beaucoup de tact et d'humanité pour raconter ces « gueules cassées », leur survie au dispensaire et les drames du retour dans leurs familles. Le style est léger, d'une aisance qui permet de dire les choses les plus terribles sans qu'il soit besoin d'insister.
La postface, longue et précise recherche de l'historien genevois Stéphane Garcia, explique le destin de cette Neuchâteloise qui vécut en Allemagne avant de s'installer à Genève et qui, au-delà des clivages de pays ou de politique, s'efforça toujours de croire en la valeur de son idéal.
La première édition date de 1942, la réédition de 2014. Et même si la chirurgie a fait de grands progrès, le destin des « Hommes sans visage » reste d'une douloureuse actualité.



Côté nuit côté soleil

Témoignages recueillis par Muriel Scibilia
Éditions Slatkine

Des jeunes racontent leur traversée du cancer. Ils ont tous eu un cancer entre 3 et 18 ans. Guéris, ils ont bien voulu revenir sur cette période et parler de leur passage dans cet autre monde, celui de la maladie et de la mort d'où ils sont revenus différents.
Ils ont vécu la peur et la révolte contre ce corps qu'on ne peut plus maîtriser, qui fait souffrir et que les traitements dégradent. Ils en ont parfois voulu aux amis et à la famille d'être trop ou pas assez présents, de les abandonner ou de les étouffer.
Cette expérience, si dure soit-elle, leur a appris à envisager la vie à partir d'un équilibre nouveau, à réviser leurs priorités.
Ils ont voulu que leurs témoignages puissent aider ceux qui seront confrontés aux mêmes problèmes, malades ou accompagnants et leur dire qu'il ne faut jamais cesser d'espérer et de lutter pour que la vie finisse par gagner.

La Femme provisoire

Anne Brécaer
Éditions Zoe

Il a fallu trente ans pour qu'elle revoie Valentin, dont elle fut l'éphémère maman pendant un an.
Cette visite fait remonter à la surface tout un pan de sa vie qu'elle croyait oublié, son séjour à Berlin-Est pour rencontrer l'auteur du livre qu'elle devait traduire, l'écrasante solitude dans une ville glaciale et sombre. Puis, avec l'arrivée de Javier et de son fils Valentin, s'ouvre une parenthèse heureuse où ils forment presque une famille dans un décor d'un autre temps.
La narratrice, qui n'a pas voulu de son propre enfant dont elle a avorté, s'attache à ce bébé et se découvre une responsabilité de mère qui ira jusqu'au sacrifice.
L'auteur a merveilleusement décrit le cheminement capricieux de la mémoire qui permet de retrouver les souvenirs d'un passé dont on garde toujours les traces.

Spendor Veritatis

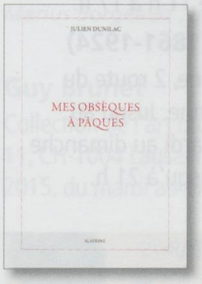
François Darrack
Éditions Slatkine

Au XVIIe siècle, l'Église catholique, après avoir condamné les théories de Copernic, se mobilise contre les découvertes de Galilée.
Le Jésuite Melchior Inchofer est envoyé défendre la position intransigeante de la Compagnie de Jésus, rôle qu'il remplit consciencieusement, puisque « le rôle du bon mathématicien consiste à prouver l'inexactitude des systèmes du monde qui vont à l'encontre de ceux entérinés par l'Église ».
L'affrontement dure des années. Galilée condamné, obligé d'abjurer, soumis à résidence surveillée, continue ses travaux tan-

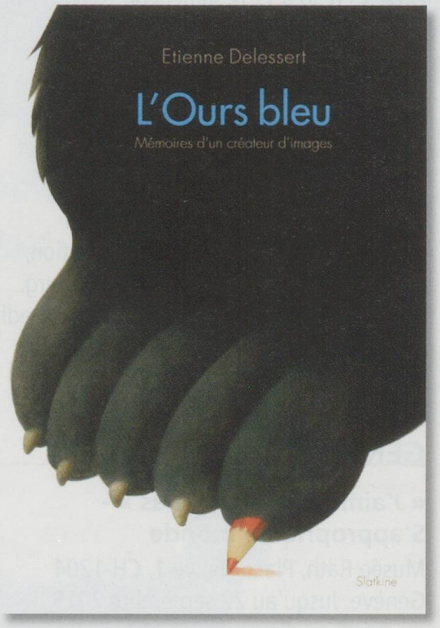
dis que se prépare en Europe la diffusion de son œuvre interdite par des imprimeries protestantes. .Malgré les obstacles, un manuscrit de Galilée fait route par la Suisse vers Strasbourg où s'imprime déjà un précédent volume échappé à l'inquisition.
À compulser les documents qu'il est chargé de falsifier, le Jésuite Inchofer sent quelquefois ses certitudes s'affaiblir dangereusement. Jusqu'au moment où, libéré du poids qui l'étouffe depuis toutes ses années où il se glorifie de sa victoire sur Galilée, il cède à cette réalité qu'il entrevoyait.
C'est une passionnante incursion dans l'Italie du XVIIe siècle. On y rencontre toute une gestuelle de l'Église qui suivant le principe « Séduire, utiliser, jeter après usage » use de tous les moyens pour faire obstacle à toute avancée de la science. Et pourtant, la vérité finira par triompher et la terre aura officiellement le droit de tourner autour du soleil !!!

Mes Obsèques à Pâques

Julien Dunilac
Éditions Slatkine



Assister à ses propres obsèques, même si l'on n'est plus « qu'ondes et particules d'une intense lumière » permet à Anna-Sophia P. de faire le point sur « l'entrée déconcertante de la tragédie dans nos vies ».
Son esprit navigue entre l'observation de la cérémonie et des assistants et les souvenirs qu'elle évoque. Quelques remarques acides stigmatisent les Suisses, la perte de leurs repères et une certaine imprudence dans leurs choix politiques.
Puis elle revient aux semaines de doute et de souffrances, les « stations », qui ont précédé sa mort. Ce furent tantôt des moments de panique, tantôt une communion paisible ave la nature et la force qui l'a créée.
À sa manière, Anna-Sophia P., en envisageant clairement sa mort, donne un message d'espoir et de courage qui va bien au-delà des contingences habituelles et qui remet en question la façon dont on occulte la mort dans nos sociétés actuelles.



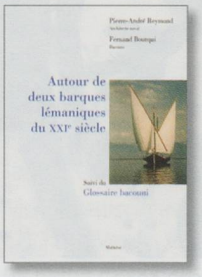
L'ours bleu – Mémoires d'un créateur d'images

Étienne Delessert
Éditions Slatkine

D'Étienne Delessert, on connaissait les illustrations et son fameux personnage Yok-Yok (voir *Suisse Magazine* n° 261-262). Grâce à Slatkine, on comprend mieux la personnalité et les motivations de cet auteur humaniste qui a révolutionné le livre pour enfants. La description de ses rencontres avec Eugène Ionesco, Jean Piaget ou la famille Gallimard est fort intéressante. Un superbe autoportrait d'un passionné de l'image et de la communication.

Autour de deux barques lémaniques du XXIe siècle

Pierre-André Reymond et Fernand Bourqui
Éditions Slatkine



Ce livre permet de survoler l'évolution de la conception des navires sur le Léman tout au long des siècles avant de s'intéresser à deux réalisations modernes, la Savoie et la Demoiselle, deux barques typiques mais originales. Le langage est parfois un peu technique, mais un glossaire est heureuse-ment fourni et les amateurs de beaux bateaux apprécieront les nombreuses illustrations (photos et croquis) qui émaillent l'ouvrage.

50 Plantes médicinales à cultiver dans votre jardin ou sur votre balcon

Xavier Gruffat
Éditions Favre

Rédigé par un pharmacien créateur de plusieurs sites Internet spécialisés dans le domaine de la santé, ce guide livre toutes les informations utiles pour cultiver facilement et utiliser ces plantes de façon naturelle. Comme toujours avec cet éditeur, l'ouvrage est complet, pratique et abondamment illustré.

Rütli – Une voie pour l'avenir 1940-2015

Pierre Streit et Suzette Sandoz
Éditions Cabédita

Ce livre original écrit à deux plumes par un historien et une personnalité politique évoque le fameux « rapport » organisé le 25 juillet 1940 par le général Guisan sur la mythique prairie du Rütli. Il en analyse les conséquences directes et indirectes, mais aussi le sens que cet événement peut représenter aujourd'hui et pour l'avenir de la Suisse. Bref, un livre d'histoire et d'avenir à mettre entre toutes les mains.

Voir aussi les offres spéciales de Cabédita pour les lecteurs de Suisse Magazine, en quatrième de couverture