Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2015)
Heft: 313-314

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

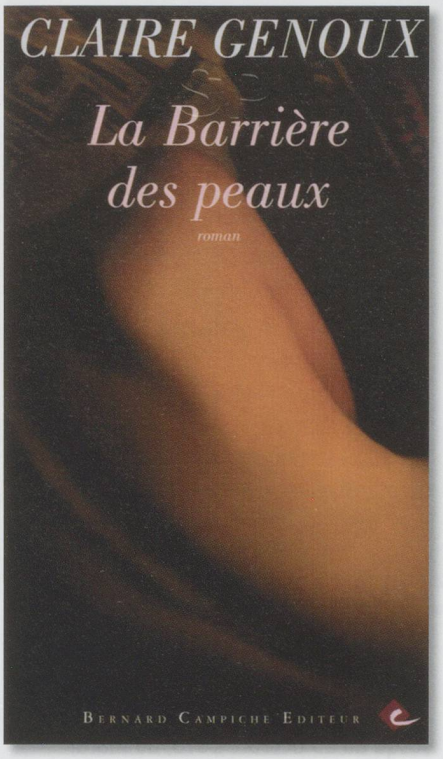
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

par Juliette David

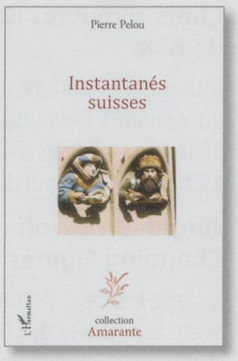


La Barrière des peaux
Claire Genoux
Bernard Campiche Éditeur

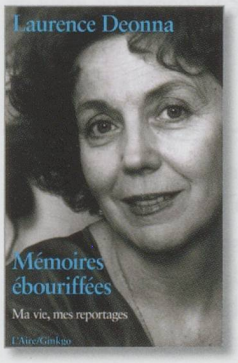
Dans un roman dur et sensuel, l'auteur nous fait rencontrer Luna qui, tout au long des pages, glisse vers la dépression et la folie. L'histoire est à plusieurs strates où il est parfois difficile de démêler le vrai du fantasme.
Luna avait huit ans quand sa mère a mystérieusement disparu. On l'a abandonnée en pension loin de sa maison et de son jardin sans qu'elle sache jamais ce qui s'était passé. Adulte, elle essaie en vain de se reconstruire, par l'écriture, par le sexe et par le rêve jusqu'au drame final.
Les chapitres sont courts et le style d'une foisonnante richesse, précieuse pour raconter l'histoire de l'incapacité à vivre.

Instantanés suisses
Pierre Pelou
Éditions L'Harmattan – Collection Amarante

Les « Instantanés » répondent à une envie de cerner ce qu'est un pays, ce qui « invente une nouvelle image, qui est la synthèse de toutes les autres ».
Ils cherchent à saisir le déroulement de la vie quotidienne à travers l'ambiance des cafés ou, plus joliment, des pintes.
Ils nous racontent les fontaines, les lacs et les rivières, toute cette eau « qui n'est pas neutre, elle est libre ».
Ils nous parlent aussi des influences croisées du calvinisme et de l'imprimerie, des cathédrales devenues protestantes et des moines de Romainmôtier.
On y rencontre les artistes, suisses ou étrangers, qui ont connu et aimé ce pays, peintres, musiciens et écrivains.
Il y a là une intéressante histoire de la Suisse, mêlant légendes et événements actuels, culture populaire et thèmes universels, vocation internationale et neutralité.

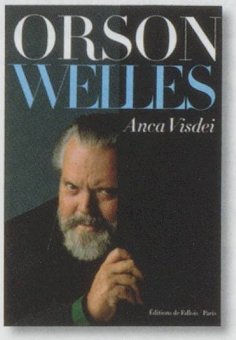


Mémoires ébouriffées
Ma vie, mes reportages
Laurence Deonna
Éditions l'Aire / Ginkgo



Dès le préambule, elle vous met dans l'ambiance. Sincérité, ironie mêlent un fouillis de détails sur les rencontres qui influencent sa jeunesse et celles qui marquent sa vie de reporter aux souvenirs d'une petite fille curieuse, logique et tendre dans une famille authentique et quelque peu d'une autre époque.
Elle raconte comment elle abandonne son existence genevoise d'assistante dans le marché de l'art pour partir sur les routes du reportage, où elle fera des rencontres aussi bien avec Amin Dada ou Sadam Hussein qu'avec des prisonniers ou des femmes étouffées par le machisme ambiant. Elle parle sans concession des événements et des gens avec le détail qui, d'une brève remarque, situe ou… classe.
Rebelle de tempérament, féministe à l'œil d'une clairvoyance sans merci, elle affronte les dangers des reportages au Moyen-Orient et en Asie centrale avec une sorte de courage imprudent, le même qui lui permet de tout dire (ou presque) dans les récits qu'elle en fait.
C'est un livre touffu, qui saute sans cesse d'un sujet à l'autre, dessinant tranquillement dans un langage plein d'observations moqueuses, l'histoire, la grande histoire dont nous ne sommes pas sortis aujourd'hui.

Orson Welles
Anca Visdei
Éditions de Fallois



Après une biographie de Jean Anouilh, Anca Visdei s'intéresse au « monstre » du cinéma Orson Welles, ses succès, ses déboires et ses désillusions, sa personnalité hors normes. Indispensable aux amoureux du cinéma et du théâtre et à ceux qui considèrent que Citizen Kane est l'un des plus beaux films de l'Histoire, mais intéressera également les curieux…

Le Routard – Le grand Tour de Suisse
Éditions Hachette

Conçu en partenariat avec Suisse Tourisme, ce guide permet de parcourir le pays en 44 étapes représentatives de sa culture et de ses paysages. Il conseille aussi le voyageur pour des visites essentielles ou hors des sentiers battus. Bien entendu, on y trouve, outre une carte pliable et amovible, une sélection d'adresses pour dormir, manger, se renseigner… Une mine d'informations, qui tient dans la poche.