Calendrier culturel

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 315-316

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CALENDRIER CULTUREL

par Juliette David

L'EXPO DU MOMENT À PARIS

PerformanceProcess

En 2015, le Centre culturel suisse fête ses 30 ans ! Pour célébrer cet anniversaire, en plus d'un livre retraçant 30 ans d'histoire, le CCS a imaginé un projet consacré à la performance, médium aux multiples définitions et aux confins de plusieurs disciplines. PerformanceProcess propose une approche subjective de la performance en Suisse de 1960 à 2015, à travers les œuvres de 46 artistes, compagnies ou groupes. Une exposition d'une centaine d'œuvres, douze focus monographiques de cinq jours, plus de quarante « performances » jouées dans les espaces du CCS ou dans onze lieux partenaires à Paris, un colloque, une scénographie réalisée par les architectes Bureau A et un site web conçu par le graphiste Ludovic Balland, composent ce projet hors normes que vous êtes invités à découvrir tout au long de l'automne.

www.pprocess.ch

Centre culturel suisse, 38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Jusqu'au 13 décembre 2015, du mercredi au dimanche de 13 h à 19 h.

BÂLE

À la recherche de 0,10 – La dernière exposition futuriste de tableaux

Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Bâle.
Jusqu'au 10 janvier 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

BERNE

Micromégas I. Abstraktion bei Bott, Eble, Gumpert, Hartung, Nay, Schulze, Thieler, Trier, Winter

Micromégas II. Abstraktion bei Fritz Winter 1928-1971

Galerie Henze & Ketterer, Kirchstrasse 26, CH-3114 Wichtrach/Berne. Jusqu'au 30 janvier 2016, du mardi au vendredi de 12 h à 14 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

BULLE

Fous de couleur. Autochromes, les premières photographies couleur de Suisse (1907-1938)

Musée gruérien, rue de la Condémine 25, CH-1630 Bulle. Jusqu'au 10 janvier 2016, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, samedi de 10 h à 17 h, dimanche de 13 h 30 à 17 h.

COMPIÈGNE

Marcello (1836-1879), femme artiste entre cour et Bohème

Palais de Compiègne, place du Général-de-Gaulle, 62200 Compiègne. Jusqu'au 1er février 2016, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h.

GENÈVE

Le bouddhisme de Madame Butterfly. Le japonisme bouddhique

Musée d'ethnographie de Genève, boulevard Carl-Vogt 65-67, CH-1205 Genève. Jusqu'au 10 janvier 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Jean-Pierre Saint-Ours

Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève. Jusqu'au 31 décembre 2015, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Byzance en Suisse

Le Rath, Place-Neuve 1, Ch-1204 Genève. Du 4 décembre 2015 au 13 mars 2016. Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, 2e mercredi du mois jusqu'à 19 h.

Visions célestes, visions funestes

Cabinet d'arts graphiques, Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève. Jusqu'au 31 janvier 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Autour du bicentenaire

Bibliothèque d'art et d'archéologie, Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève. Du 10 novembre 2015 au 28 mai 2016, du lundi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi de 9 h à 12 h.

La première cordonnière de Suisse, 1944, Lachen (SZ), photo : PDL. © Musée national suisse - Exposition « Le Travail. Photographies », Zurich

Yakari. Les Suisses à la rencontre des Amérindiens
Musée des Suisses dans le monde, Château de Penthes, 18, chemin de l'Impératrice, CH-1292 Pregny-Chambésy. Jusqu'au 31 janvier 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Histoire en briques
Musée des Suisses dans le monde, Château de Penthes, 18, chemin de l'Impératrice, CH-1292 Pregny-Chambésy. Jusqu'au 14 février 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Festival Black Movie
Maison des arts du Grütli, Cercle des Bains, Cinéma Spoutnik. Renseignements au 0041 22 320 88 64. Du 22 au 31 janvier 2016.

LAUSANNE

Guiseppe Penone : Regards croisés
Musée cantonal des beaux-arts, Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne. Jusqu'au 3 janvier 2016, du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

La mémoire des images : autour de la collection iconographique vaudoise
Musée de l'Élysée, 18 avenue de l'Élysée, CH-1008 Lausanne. Jusqu'au 3 janvier 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

PARIS

Les plus beaux livres de Suisse
Librairie du Centre culturel suisse, 32 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Jusqu'au 13 décembre 2015, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 13 h à 19 h.

Rencontre avec un bateau
Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier, Cité internationale de l'Université de Paris, 7 bd Jourdan, 75014 Paris. Jusqu'au 6 décembre 2015, tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

PORRENTRUY

Le Jura en Berne, bicentenaire du Congrès de Vienne (1815)
Musée de l'Hôtel-Dieu, Grand-Rue 5, CH-2900 Porrentruy. Jusqu'au 27 mars 2016, du mardi au dimanche de 14 h à 17 h.

SAINT-GALL

Envols
Museum Im Lagerhaus, Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'à janvier 2016, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

Ego-documents
Museum Im Lagerhaus, Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'à mars 2016, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

Annaïk Lou Pitteloud
Kunstmuseum, Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 28 février 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

SCHWYZ

« Focus Morgarten ». En chemin avec l'iPad
Musée national suisse, Forum d'histoire suisse, Hofmatt/Zeughausstrasse 5, CH-6430 Schwyz. Jusqu'au 31 décembre 2015, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

ZURICH

The Textile Room
Museum Bellerive, Höschgasse 3, CH-8008 Zurich. Jusqu'au 21 février 2016, du mardi au samedi de 10 h à 17 h.

Touch it !
Museum für Gestaltung, Schaudepot, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, CH-8005 Zurich. Du 27 novembre 2015 au 17 avril 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Le travail. Photographies 1860-2015
Musée national suisse, Museumstrasse 2, CH-8001 Zurich. Jusqu'au 3 janvier 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, jeudi jusqu'à 19 h.