Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2016)
Heft: 321-322

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

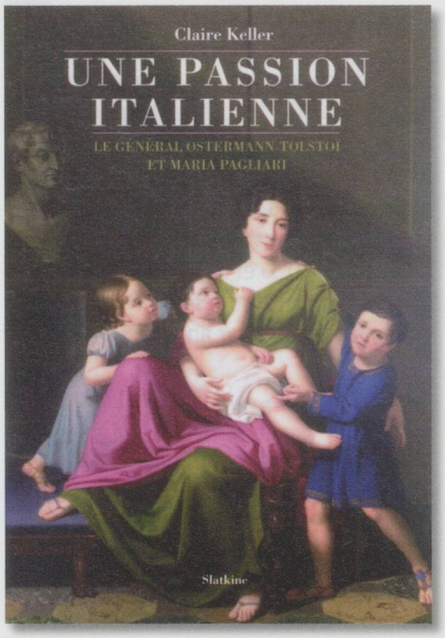
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

par Juliette David



Une Passion italienne

Claire Keller
Éditions Slatkine

Maria, l'arrière-arrière-grand-mère de l'auteur, est originaire de Frascati mais c'est à Rome qu'elle rencontre Alexandre Ostermann-Tolstoï, Russe de la noblesse, ami du tsar Alexandre Ier. Il est général, rendu à la vie civile et aux voyages par l'obus qui lui a enlevé le bras gauche à la bataille de Kulm.

Le comte est marié. Maria a un époux de 46 ans son aîné. Malgré les dangers et les interdits, ils vivent une grande passion. Leur histoire et plus encore celle de leurs trois enfants dont l'état-civil pose quelques problèmes, nous fait participer à la vie de l'Europe du XIXe siècle avec ses guerres, ses pillages, ses révoltes.

Une documentation complexe provenant d'archives russes, italiennes et genevoises, décrit la vie des enfants, leurs voyages avec nurses, gouvernantes, précepteurs, femmes de chambre, et leur éducation à Genève.

Le livre fourmille de détails sur l'histoire des pays d'Europe et se termine dans une ville de Genève dont l'avenir politique ne semble pas assuré à l'époque, vaste panorama qui raconte au-delà d'une belle histoire d'amour et d'une saga familiale, les vicissitudes d'un siècle tourmenté.

Oh mon Dieu ! – Le célibat des prêtres, un chemin de croix

Gabrielle Loser Friedli
Éditions Favre

L'auteur raconte d'abord sa propre histoire, faite de peur et de dissimulation jusqu'à la découverte de sa relation amoureuse avec un prêtre et ensuite de la difficulté de vivre avec un homme que l'église a voulu strictement intellectuel et sans pratique, ni idée de la vie courante.

Elle explique comment elle a créé la ZöFra, groupe de soutien pour les nombreuses femmes concernées par le célibat des prêtres. Quelques-uns ont quitté l'Église, mais le plus souvent il y a une telle incompatibilité entre le sacerdoce et la vie de couple que le prêtre risquant de perdre son statut social comme ses moyens d'existence a quelque peine à choisir.

L'auteur a recueilli de nombreux témoignages de ces « femmes de curé », de leur patience, de leurs souffrances et de leurs révoltes. Présidente de la ZöFra, elle a pour objectif « de tout mettre en œuvre pour que des changements s'opèrent dans la société civile et au sein de l'Église en matière de célibat obligatoire ». Mais elle a conscience qu'il y a encore beaucoup à faire.

En Pèlerinage avec les motards

Magali Jenny
Éditions Favre

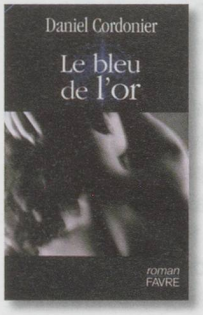
L'auteur nous promène à travers l'Europe avec ces chevaliers des temps modernes que sont les motards.

Ils se retrouvent aussi bien dans ce qu'ils appellent des concentrations où l'on se permet quelques excès que dans des sortes de pèlerinages où voisinent superstitions et croyances.

Si la moto est considérée souvent comme un art populaire, elle représente pour le motard à la fois un moyen de transport, une passion et un danger dont il a conscience. Mais il se sent un autre quand il ne fait qu'un avec sa machine et il fallait bien une thèse telle que celle-là pour essayer de nous faire comprendre cette fusion.

Le Bleu de l'or

Daniel Cordonier
Éditions Favre



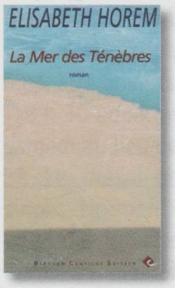
Thomas, un bijoutier genevois confronté à la fois à la cinquantaine et à une existence ratée, essaie de reprendre pied en cherchant la formule de l'or bleu qui pourrait lui apporter considération et richesse.

Il s'interroge sur les méandres de l'existence, se lance dans la recherche éperdue de l'extase religieuse ou sensuelle.

Pendant ce temps, sa vie part à la dérive. Il se sent victime de vol, d'abandon, de traîtrise, d'incompréhension, malheurs dont il est un peu responsable tant il est fermé et méfiant. L'auteur développe des théories proches de Young dans un style digne des meilleures vulgarisations scientifiques, net et sans emphase, qui permet de suivre avec intérêt tous les développements de l'histoire, jusqu'à la conclusion ou plutôt aux conclusions, dont les possibilités nous laissent rêveurs.

La Mer des Ténèbres

Élisabeth Horem
Éditions Bernard Campiche

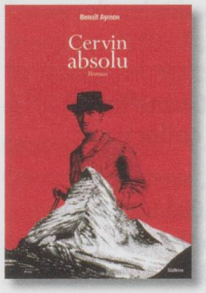


En phrases longues, qui décrivent en un paragraphe situation, événements ou réflexions des voyageurs, ce roman emmène le lecteur par ses trois récits en des périodes et des lieux différents, qu'un fil ténu mais bien présent, relie.

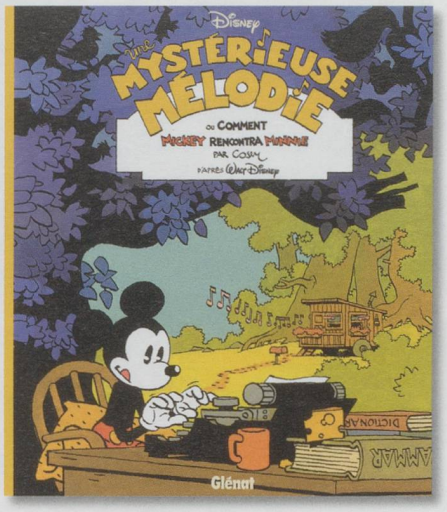
« Ta langue est ta monture » se passe au début du XIXe siècle ; étonnante relation d'un voyage en Afrique, dans des contrées où les habitants, d'autant plus méfiants qu'ils sont analphabètes, soupçonnent l'étranger d'être à la recherche d'un trésor et d'être prêt à le voler et où le voyageur se cache même pour prendre des notes.
« Les bâtisseurs », un siècle plus tard, raconte l'histoire de deux enfants que leur mère a imprudemment confiés à un orphelinat où les sœurs, après avoir fait en sorte de les séparer de leur mère, les envoient en Australie comme main-d'œuvre proche de l'esclavage.
Le troisième récit « L'impossible reconstitution de l'Abbaye de Westminster » fait le lien avec les récits précédents. Une femme s'embarque sur un cargo et part à la fois à la recherche de son passé, de la relation du voyage en Afrique et des enfants.
Vies courtes, événements tragiques, chacun traverse sa « Mer des Ténèbres ».

Cervin absolu

Benoît Aymon
Éditions Slatkine



Depuis qu'il a aperçu le Cervin, Edouard Whymper n'a plus qu'un but dans la vie : être le premier à parvenir au sommet de cette mythique montagne.
Cervin absolu raconte l'obsession de l'Anglais, ses essais infructueux mais toujours dangereux, sa crainte de voir un guide italien le gagner de vitesse.
De très nombreuses citations sont tirées du livre que Whymper écrivit quelques années après la conquête du sommet et la catastrophe qui s'en suivit. Quelques remarques sur les « naturels » du pays donnent une curieuse idée des Valaisans du XIXe siècle.
Le roman, qui imagine deux femmes à la recherche des souvenirs de l'époque, offre des moments amusants et joliment décrits au milieu de l'histoire d'une folie qui pousse un homme à consacrer sa vie à la pire des maîtresses, la montagne.



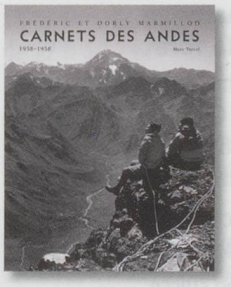
Une mystérieuse mélodie ou Comment Mickey rencontra Minnie

Cosey, d'après Disney
Éditions Glénat

Cet album fait partie d'une collection initiée par Glénat qui a demandé à des illustrateurs européens de revisiter l'univers de Disney. Ici, le dessinateur suisse Cosey nous livre sa version de la rencontre entre les deux souris les plus célèbres d'Hollywood. Poétique, cet album plaira aux enfants et aux adultes nostalgiques d'un pan de leur enfance. Rafraîchissant...

Frédéric et Dorly Marmillod – Carnets des Andes 1938-1958

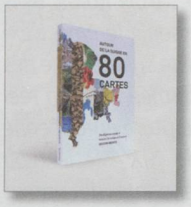
Marc Turrel
Éditions Slatkine



Ce livre splendide est l'histoire d'un couple de passionnés de montagne, les Suisses Frédéric et Dorly Marmillod qui, pendant vingt ans, ne cesseront de gravir les sommets de la Cordillère des Andes. Au-delà des exploits sportifs c'est l'histoire d'un couple hors du commun, l'histoire d'une passion, l'histoire de relations humaines fortes qui nous sont révélées. Les nombreuses photos d'époque sont une véritable invitation au voyage.

Autour de la Suisse en 80 cartes

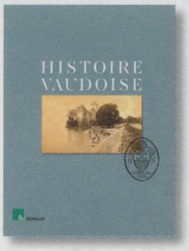
Diccon Bewes
Éditions HelvetiQ



Un livre passionnant qui permet de comprendre l'évolution de la Suisse de manière insolite. On y trouve par exemple de petites pépites comme la plus ancienne carte de Suisse, les plans d'invasion de notre pays par les nazis ou par les Soviétiques dans les années 70, tout comme les cartes des infrastructures ferroviaires ou autoroutières... Une bien belle idée de la part d'HelvetiQ, un éditeur habitué des ouvrages originaux et hors des sentiers battus.

Histoire vaudoise

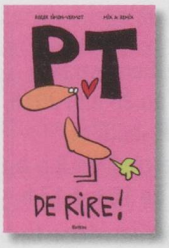
Collectif dirigé par Olivier Meuwly
Éditions Infolio



Cet imposant ouvrage collectif, fruit des dernières recherches menées par une vingtaine d'historiens, intéressera tous les Vaudois qui y trouveront tout ce qu'il faut savoir sur leur canton, de la préhistoire à aujourd'hui, dans les domaines politique, économique, social, culturel, etc. Bref, une synthèse complète et indispensable, d'autant que l'iconographie est remarquable par sa richesse et son intérêt.

PT de rire !

Roger Simon-Vermot et Mix & Remix
Éditions Slatkine



Ce petit livre est on-ne-peut-plus original : il ne contient que des textes en phonétique illustrés par les dessins décalés de Mix & Remix. Des devinettes visuelles et textuelles qui pourront intéresser enfants et adultes.