Calendrier culturel

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 321-322

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CALENDRIER CULTUREL

par Juliette David

L'EXPO DU MOMENT À GENÈVE

Adèle d'Affry (1836-1879) Marcello. Femme artiste entre cour et bohème

« Adèle d'Affry », « duchesse de Castiglione Colonna », « Marcello » : trois noms, trois identités incarnés en une seule femme. L'exposition honore cette artiste suisse, l'une des rares femmes à s'être affirmée avec un réel succès dans l'art de la sculpture européenne de la seconde moitié du XIXe siècle (voir SM 102 et 249). Descendante d'hommes politiques et de militaires de la noblesse fribourgeoise, apparentée par mariage à la prestigieuse famille romaine des Colonna, Adèle est l'amie du couple impérial français. Dès 1863, elle choisit le pseudonyme de Marcello pour exposer au Salon de Paris, espérant ainsi échapper aux préjugés de genre et de rang en vigueur dans le monde artistique de son temps. Tiraillée entre une vie de représentation officielle et un labeur artistique en solitaire à l'atelier, Adèle vit et œuvre intensément entre Fribourg, Paris et Rome. Elle s'éteint prématurément en 1879 à l'âge de 43 ans. L'exposition présente la personnalité et le parcours de cette femme et artiste, singulière et éblouissante, à travers une sélection d'œuvres et d'écrits.

Musée des Suisses dans le monde, Château de Penthes, chemin de l'Impératrice 18, CH-1292 Pregny-Chambésy. Jusqu'au 4 juin 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

BÂLE

Alexandre Calder & Fischli/Weiss

Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen/Bâle. Du 29 mai au 4 septembre 2016, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

BERNE

« Morts ou vifs – le trafic d'animaux »

Musée d'histoire naturelle, Bernastrasse 15, CH-3005 Berne. Jusqu'au 26 juin 2016, lundi de 14 h à 17 h, mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 17 h, mercredi de 9 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

Chinese Wispers. Œuvres récentes des collections Sigg et M+ Sigg

Joseph Crépin, Sans titre, 1940, Huile sur toile, 69 x 51 cm, Photo : AN, Collection de l'art brut, Lausanne – Exposition « L'Art brut de Jean Dubuffet, aux origines de la collection », Lausanne.

Musée des Beaux-Arts, Hodlerstrasse 8-12, CH-3007 Berne. Jusqu'au 19 juin 2016, mardi de 10 h à 21 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h.

GENÈVE

Sans clichés ?

Musée Rath, place Neuve 1, CH-1204 Genève. Du 27 mai au 11 septembre 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h (le 2e mercredi du mois jusqu'à 19 h).

Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt

Musée d'ethnographie de Genève, bd Carl-Vogt 65-67, CH-1205 Genève. Du 20 mai 2016 au 8 janvier 2017, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Passionnément céramique. Collection Franck Nievergelt

Musée Ariana, musée suisse de la céramique et du verre, avenue de la Paix 10, CH-1202 Genève. Jusqu'au 25 septembre 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

Urs Fischer : Faux amis

Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève. Jusqu'au 17 juillet 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

LAUSANNE

L'art brut de Jean Dubuffet, aux origines de la collection

Collection de l'art brut, avenue des Bergières 11, CH-1004 Lausanne. Jusqu'au 28 août 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

LILLE

Open Museum#3 Zep

Palais des Beaux-Arts, place de la République, 59000 Lille. Jusqu'au 31 octobre 2016, lundi de 14 h à 18 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h.

LUCERNE

NLFA – La porte vers le sud

Musée suisse des transports, Lidostrasse 5, CH-6006 Lucerne. Jusqu'au 23 octobre 2016, tous les jours de 10 h à 18 h.

MARTIGNY

Zao Wou-Ki

Fondation Pierre Gianadda, rue du Forum 59, CH-1920 Martigny. Jusqu'au 12 juin 2016, tous les jours de 10 h à 18 h.

NÎMES

Ugo Rondinone : Becoming Soil

Carré d'art, Musée d'art contemporain, place de la Maison Carrée, 30000 Nîmes. Jusqu'au 18 septembre 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

PARIS

Hugh Weiss. Le dernier voyage

Musée d'art moderne de la ville de Paris, 11 avenue du Président Wilson, 75116 Paris. Jusqu'au 22 mai 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 20 h.

Paul Klee. L'ironie à l'œuvre

Centre Pompidou, galerie 2, niveau 6, place Georges-Pompidou, 75004 Paris. Jusqu'au 1er août 2016, tous les jours de 11 h à 21 h.

Dorothy Iannone : *The Story Of Bern + The (Ta)Rot Pack*

Centre culturel suisse, 38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Du 3 juin au 10 juillet 2016, du mardi au dimanche de 13 h à 19 h.

Marco Poloni : *Codename : Osvaldo*

Centre culturel suisse, 38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Jusqu'au 10 juillet 2016, du mardi au dimanche de 13 h à 19 h.

PRANGINS

Louis-Auguste Brun, peintre de Marie-Antoinette. De Prangins à Versailles

Musée national suisse, Château de Prangins, avenue du Général-Guisan 3, CH-1197 Prangins. Jusqu'au 10 juillet 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

SAINT-GALL

Hedi Zuber und ihre Freunde

Museum im Lagerhaus, Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 10 juillet 2016, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi, dimanche et jours fériés de 12 h à 17 h.

Marcello (Adèle d'Affry, 1836-1879), La Pythie, bronze, 1870 (modèle vers 1880), Musée d'art et d'histoire Fribourg - © MAHF / Francesco Ragusa – Exposition « Adèle d'Affry (1836-1879) Marcello. Femme artiste entre cour et bohème », Genève.

WINTERTHOUR

Von Giorgio de Chirico bis Alighiero Boetti

Kunstmuseum, Museumstrasse 52, CH-8400 Winterthour. Jusqu'au 30 octobre 2016, mardi de 10 h à 20 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h.

ZURICH

Targets – Photographs by Herlinde Koelbl

Museum für Gestaltung, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, CH-8005 Zurich. Jusqu'au 18 septembre 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Real Surreal – Meisterwerke der Avantgarde-Fotografie

Museum Bellerive, Höschgasse 3, CH-8008 Zurich. Jusqu'au 24 juillet 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Dada Afrika. Dialogue avec l'autre

Museum Rietberg, Gablerstrasse 15, CH-8002 Zurich. Jusqu'au 17 juillet 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.