Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2016)
Heft: 323-324

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

par Juliette David

L'Œil de l'espadon

Arthur Brügger
Éditions ZOE

Charly est jeune, timide, maladroit. Apprenti dans la poissonnerie d'un grand magasin, il découvre dans ce monde clos une sorte de résumé de la vie.
Il nous sert, dans un langage qui insiste pour faire « peuple », toute l'histoire parfaitement documentée de ses journées, de ses relations avec les collègues, les patrons, les clients.
Et passe aussi la présence du photographe qui voudrait raconter les monstrueuses poubelles où se déversent tous les produits dont la date limite est trop proche et qu'il n'est pas question de donner.
Un bon documentaire sur les grands magasins et une découverte de l'âge adulte pour le jeune apprenti.

Montreux Kaléidoscope

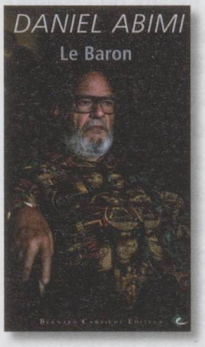
Cécile Chombard-Gaudin
Éditions Slatkine

Au XIX[e] siècle, Montreux était l'un des endroits du monde où les riches étrangers, Russes, Français, Anglais, Américains aimaient à séjourner.

De nombreux écrivains y ont situé quelques moments de leurs œuvres. Des proscrits comme Courbet, ou des malades venus se soigner y ont fini leur vie.
Petit à petit, les hôtels se sont développés dans toute la région, quelque peu au détriment de la nature.
« Du plus beau paysage, il *(Caux Palace)* compose un accessoire de luxe ».
L'auteur a réuni une étonnante documentation faite d'articles de journaux, de correspondances, d'extraits de romans ou de guides, tout cela donnant une image d'un pays calme, où flotte un bonheur teinté d'une douce mélancolie.

Le Baron

Daniel Abimi
Éditions Bernard Campiche



Lausanne a beaucoup de facettes. En faisant parler Laurent, dit Le Baron, l'auteur nous dessine le panorama d'une ville nocturne où se croisaient noceurs, truands, homos et travestis.
Le Baron raconte, dans un langage qui n'a rien de châtié, l'époque faste où l'argent était facile et l'avenir plein de promesses.
Le « Johnnie's » qu'il dirige a des airs de cabaret parisien où se retrouve toute la faune des nuits lausannoises jusqu'à ce que surviennent le sida, un crime et la chute.
Plus que la chronique d'une époque, c'est l'histoire de toute une vie avec ses hauts et ses bas racontés avec une franchise qui n'exclut pas fines observations et judicieuses remarques. On a tout le temps l'impression d'entendre le Baron lui-même tant l'auteur a bien su se mettre dans la peau de son personnage.

Monsieur K

Marc Michel Amadry
Éditions Héloïse d'Ormesson

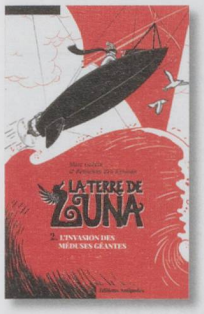
Un collectionneur comme Monsieur K est un être à part, dont la vie est entièrement consacrée à l'acquisition, la vente ou l'échange des plus belles œuvres des peintres connus et à la découverte des talents qui deviendront célèbres plus tard.
Tout était bien jusqu'à ce qu'une rencontre et l'annonce de la maladie qui va l'emporter remettent en question un équilibre qui cache bien des secrets. L'origine de sa fortune est un Renoir qui faisait partie des tableaux volés par les Allemands pendant la guerre et qui a échappé à toutes les recherches. Monsieur K, dans son besoin de rédemption, met tout en œuvre pour retrouver le propriétaire du Renoir et lui rendre son tableau avant de mourir. L'histoire est intéressante, qui donne presque l'impression d'une biographie. Elle nous fait pénétrer dans le milieu féroce et compliqué des collectionneurs passionnés, vision d'un monde étonnant et très secret où les tableaux ne servent pas uniquement à décorer les murs.

La Terre de Luna

Marc Galvin
Éditions Antipodes

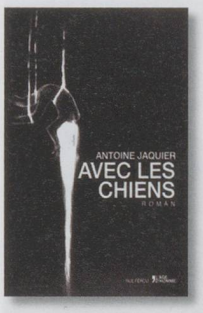
1. Baiji, le dernier dauphin du Yangtsé
Luna, l'impossible petite Suissesse rousse au caractère bien trempé, s'en va à la recherche des derniers dauphins du Yangtsé. Cela nous vaut quelques aventures, un peu de quête scientifique et un peu de visions de rêve.
Le voyage en Chine est aussi l'histoire des pêcheurs, des rivières polluées où disparaissent les poissons, des administrations

corrompues et de la détresse des petites gens. Intéressant mais pas toujours très gai ! Heureusement, les aventures de Luna sont pleines d'une joyeuse ardeur et d'amusantes péripéties.



2. L'Invasion des méduses géantes
C'est au Japon que Luna ira retrouver son grand-père, le professeur Maldonado pour ses vacances.
Une invasion de méduses géantes est annoncée et l'enquête à la fois policière et scientifique que vont mener les savants entraîne le lecteur dans un Japon plein de vieilles traditions et confronté à quelques déviations modernes. Luna, aidée de ses visions qu'elle commence à maîtriser, est d'une efficacité redoutable et met, comme toujours, agitation et gaieté dans le paysage.
Nous « accompagnons des expéditions scientifiques qui ont réellement existé, bien que transposées dans un univers romancé », une façon objective de lire la terre d'aujourd'hui et de demain.

Avec les Chiens
Antoine Jaquier
Éditions l'Âge d'Homme

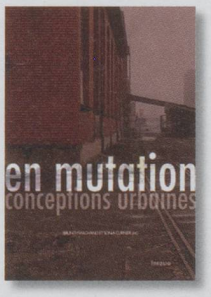


Gilbert Streum est un monstre qui a tué trois enfants. Sa libération remet en question l'existence des parents des victimes. Aucun ne résistera à cette présence maléfique et le lecteur est confronté à un récit d'une noirceur totale où le narrateur, le seul enfant échappé au monstre, raconte, mais ne prend pas parti. Le roman est d'une sobriété qui rend plus terribles encore les scènes de violence et de sexe et qui permet de découvrir, petit à petit, combien les femmes ont pu être imprudentes avec leurs relations par internet. L'histoire se termine comme il se doit, mais cela vous pose tout de même quelques questions existentielles.

Le vin, entre nature & culture
Azélina Jaboulet-Vercherre
Éditions Féret

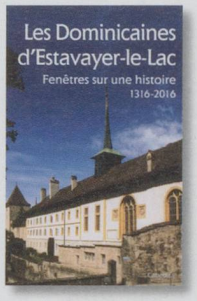
Ce livre très original est une déclaration d'amour pour le jus de la treille. Il invite le lecteur à écouter et développer ses sensations face au vin, livre les clés nécessaires au néophyte pour pleinement apprécier ses dégustations et élargir sa culture. Bien loin des encyclopédies traditionnelles et à consommer sans modération...

En mutation. Conceptions urbaines
Bruno Marchand et Sonia Curnier
Éditions Infolio



Richement illustré, cet ouvrage spécialisé en architecture présente neuf projets de reconversion d'anciens sites industriels suisses en quartiers mixtes intégrés dans les villes et bien desservis. Un pont intéressant entre la Suisse d'hier et celle de demain. Pour les amateurs d'architecture et les passionnés d'urbanisme.

Les Dominicaines d'Estavayer-le-Lac. Fenêtres sur une histoire 1316-2016
Éditions Cabédita



Cet ouvrage collectif entend retracer 700 ans d'histoire du monastère fribourgeois d'Estavayer.
Mais au-delà de cette riche histoire, ce sont des pans entiers de la vie monastique, au quotidien, qui nous sont dévoilés.

Renaud, le Rimbaud des faubourgs
Alain Wodrascka
Éditions Favre

Une biographie signée par l'un des spécialistes de la chanson française. Le livre montre bien les contradictions du personnage tiraillé entre ses origines en même temps bourgeoises et populaires, entre sa timidité naturelle et son engagement social profond, la pudeur (peut-être issue de ses aïeuls pasteurs genevois, voir SM 305) et la provocation... Un pan de la chanson française engagée nous est dévoilé.

Un grand week-end à Lausanne
Éditions Hachette

Un vrai guide de poche très complet pour découvrir la capitale vaudoise et ses environs : ses monuments, ses spécialités, ses coins secrets, ses magasins en tous genres... Très abondamment illustré : l'éditeur a fait le choix de la quantité d'où la taille souvent très petite des photos et des plans de quartiers.