Zusendung von Beiträgen für das Blatt = Envoi de communications pour le journal

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1899)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Étaient présents:
M. Hubert de Castella,
M. J. Reichlen, peintre,
M. Eugène de Weck-de Boccard, peintre,
M. Frédéric de Schaller, peintre,
M. Regazzoni, sculpteur,
et le soussigné.

Manquait M. Romain de Schaller, architecte.

La nouvelle section constituée a nommé président M. Hubert de Castella et secrétaire le soussigné. — Sur la proposition de MM. Reichlen et Regazzoni, il sera ouvert l'hiver prochain un cours de modèle vivant pour les membres de la section.

En vous remerciant de l'intérêt que vous voulez bien porter à notre jeune section, je vous prie d'agréer, M. le président, l'assurance de ma très haute et très respectueuse considération.

Pour la section fribourgeoise,
Le secrétaire:
Broillet, arch.

Wir entbieten dieser jüngsten unter den Sektionen unsere herzlichsten Grüße und wünschen glückliches Gedeihen.

Nous présentons à la section de Fribourg, notre «Benjamin», nos meilleurs vœux pour sa prospérité.

Zusendung von Beiträgen für das Blatt.

Aus freiem Willen und auf eigene Verantwortung hin hat die für die Herausgabe eines Vereinsorganes bestellte Kommission die provisorische Redaktion desselben übernommen, entsprechend dem Sprichwort: „Probieren geht über studieren." Wenn sie sich also der nicht geringen Mühe unterzieht, bis auf weiteres die Herausgabe des Blattes zu besorgen, so erwartet sie bei dieser Arbeit von seiten der Mitglieder unterstützt zu werden. Mitteilungen aus der Vereinsthätigkeit der einzelnen Sektionen, über veranstaltete oder zu veranstaltende Ausstellungen, persönliche Anregungen 2c. sind sehr erwünscht, ja direkt notwendig, und bitten wir die verehrlichen Herren Kollegen, solche recht zahlreich an Herrn Max Girardet, 41 Belpstraße, Bern, gelangen zu lassen.

Envoi de communications pour le journal.

La commission chargée des travaux préparatoires pour la fondation d'un journal veut bien, de sa propre initiative, se charger de rassembler et de compulser les nouvelles, notices, renseignements, en un mot, le matériel nécessaire pour notre journal, mais encore faut-il que ce matériel lui parvienne. — Pour cela, elle compte sur le concours des sections et de chaque membre de la Société.

Vous êtes donc instamment priés, Messieurs et chers collègues, de faire parvenir toutes les nouvelles pouvant intéresser les artistes, tels que: nouvelles des sections, expositions, motions individuelles, etc., etc., à M. Max Girardet, 41 Belpstrasse, à Berne. — Pour les membres de langue française, ces communications auront, outre l'avantage de les tenir au courant de ce qui se passe en fait d'art, encore celui-ci, c'est que, plus ils nous enverront d'articles eux-mêmes, moins ils auront à digérer de notre «français fédéral.»

Verschiedenes.

Die Basler Künstlergesellschaft hat auf Anregung ihres Präsidenten beschlossen, die Figur des ersten Konkurrenzentwurfes zu einem Wettsteindenkmal von Max Leu † in Bronze gießen zu lassen und sodann in ihrem Lokal aufzustellen, wozu der Basler Kunstverein als Eigentümer der betr. Modelle in entgegenkommender Weise seine Einwilligung gegeben hat.

Paris. Die Sektion Paris hat Ferien bis anfangs Oktober; alsdann werden die regelmäßigen monatlichen Sitzungen wieder aufgenommen. Um die gleiche Zeit nehmen auch die Zusammenkünfte der „Association schweiz. Künstler in Paris" ihren Anfang.

Nouvelles diverses.

La Société des artistes de *Bâle* a décidé, sur la proposition de son président, de faire fondre en bronze la *figure* du premier concours du monument *Wettstein,* faite par *Max Leu* †, et de la placer dans son local. — Le «Basler Kunstverein», propriétaire du modèle, a gracieusement donné son autorisation pour cela.

Paris. La section de Paris reprendra ses séances mensuelles au commencement d'octobre. En même temps recommenceront aussi les réunions de l'Association des artistes suisses à Paris.

Redaktion: M. Girardet, Bern, Belpstraße. — Druck und Expedition: A. Benteli & Co., Bern, Effingerstraße 10.
Rédaction: M. Girardet, Berne, Belpstrasse. — Expédition: Imprimerie A. Benteli & Co., Berne, Effingerstrasse 10.