Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1901)**

Heft 17

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizer Kunst
L'ART SUISSE

Organ zur Wahrung und Förderung der Interessen Schweizer Künstler

Organe pour la protection et le développement des intérêts des artistes suisses

Offizielles Organ der Gesellschaft . . . . Schweizerischer Maler und Bildhauer

Organe officiel de la Société . . . . . des peintres et sculpteurs suisses

. o . o . **Bern, 10. September 1901.** o o **№ 17.** o o **Berne, le 10 septembre 1901.** . o . o .

Abonnementspreis für Nichtmitglieder Fr. 3 per Jahr. — Prix d'abonnement pour non-sociétaires fr. 3 par année.

Insertionen: Die 4-gespaltene Petitzeile 15 Cts. Bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. — Tarif des annonces: La petite ligne 15 cts. Pour annonces répétées rabais.

Adresses du Comité central. — Adressen des Centralkomitees.
Präsident: MAX GIRARDET, Belpstrasse 41, Bern. — Sekretär: K. BORN, Spitalackerstrasse 24, Bern. — Kassier: CHARLES WEBER, Kramgasse 19, Bern.

Generalversammlung

der

Gesellschaft schweizerischer Maler und Bildhauer

Samstag den 28. und Sonntag den 29. September 1901

im Stadthaus (Gemeinderatssaal) in Vivis.

Traktanden:

1. Bericht des Kassiers.
2. Aufnahme neuer Mitglieder.
3. Bericht der Rechnungsrevisoren.
4. Wahl des Centralbureau.
5. Bericht des Präsidenten über die VII. nationale Kunstausstellung in Vivis.
6. Vorschlag von Herrn Maurice Baud:
   Abänderung des Reglements der nationalen Kunstausstellungen hinsichtlich der Wahl, der Kompetenzen und der Thätigkeit der Jury.
7. Persönliche Vorschläge.

Programm.

Samstag den 28. September. Besichtigung der Kunstausstellung. Abends 6 Uhr: Gemeinschaftliches Nachtessen in der Kantine der Ausstellung (Fr. 2. 50 mit Wein). Abends 8 Uhr: Geschäftssitzung im Stadthaus (Gemeinderatssaal).

Assemblée générale
de la Société des peintres et sculpteurs suisses

Samedi le 28 et Dimanche le 29 septembre 1901

à l'Hôtel-de-Ville, Salle du Conseil municipal, à Vevey.

Tractanda:

1° Rapport du caissier.
2° Admission de nouveaux membres.
3° Rapport des vérificateurs des comptes.
4° Election du Bureau central.
5° Rapport du président concernant la VII^me^ exposition nationale des beaux-arts à Vevey.
6° Proposition de M. Maurice Baud:
   Modifications au règlement des expositions nationales des beaux-arts, en ce qui concerne l'élection, les attributions et le fonctionnement du jury.
7° Propositions individuelles.

PROGRAMME.

Samedi le 28 septembre. Visite de l'exposition des beaux-arts. 6 heures du soir: Banquet à la cantine de l'exposition (frs. 2. 50, vin compris). 8 heures du soir: Séance d'affaires à l'Hôtel-de-Ville (Salle du Conseil communal).