Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1904)

Heft: 45-46

Rubrik: Concours ; Congrès ; Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

réalisé cette année, — ce qui en pratique reviendrait à peu près au même.

M. *Emmenegger* s'élève contre cette combinaison, il est seulement partisan d'une diminution de la cotisation fixée par le dernier vote.

La proposition de MM. *Silvestre* et *De Lapalud* est mise aux voix et adoptée à l'unanimité moins trois voix ».

G. J.

LISTE DES CANDIDATS

PRÉSENTÉS A L'ASSEMBLÉE DES 11-12 JUIN 1904, A NEUCHATEL

Munich. — M. Eduard STIEFEL, peintre et graveur, à Gern bei München, Böcklinstrasse, 15.

Fribourg. — MM. Jean CASTELLA, peintre, rue de Romont.
Henri BRASEY, prof. au Collège Saint-Michel.

Neuchâtel. — MM. Ed PARIS, peintre, à Berne.
BRIFFOD, peintre.
RACINE, peintre.

Berne. — M. Walter KÜPFER, peintre, 62, rue de la Justice.

Zurich. — MM. Jakob HALLER, architecte, Neptunstrasse, 16, Zurich, V.
Hermann WASSMUTH, peintre, Trittligasse, 2, Zurich, I.

Paris. — MM. ROBERT, peintre, rue Campagne première, 3.
SENN, 150, Boulevard Voltaire.

CONCOURS

L'*association auxiliaire pour la restauration du Temple de St-Gervais* ouvre un concours à deux degrés pour l'exécution d'un projet de vitrail destiné au temple de St-Gervais.

Les Concurrents devront présenter un sujet commémoratif de l'Escalade.

Le programme du concours ainsi que le croquis côté de la fenêtre devant recevoir le vitrail, sont déposés chez M. le trésorier, F. Delarue, Corraterie 16, auquel les demandes doivent être adressées.

Les projets devront être adressés au plus tard le 31 mai 1904 avant 5 heures, au bureau de M. Delarue.

Au 1er degré une somme de 400 fr. est mise à la disposition du jury pour être affectée à un ou plusieurs prix.

Au 2me degré, une somme de 1500 fr. est mise à la disposition du jury.

Un comité s'est formé à Appenzell, pour élever un monument commémoratif de la bataille « am Stoss » qui a eu lieu en 1405.

Ce comité qui voudrait aboutir pour 1905, demande une subvention à la Confédération et ouvre un concours restreint dont le programme ne nous est pas connu.

CONGRÈS

Le Congrès international de l'*enseignement du dessin* aura lieu à Berne du 2 au 6 août 1904, au Palais de l'Université.

EXPOSITIONS

Une exposition commémorative du centenaire du Guillaume Tell de Schiller aura lieu du 8 au 29 mai 1904, au Kunstgewerbemuseum (Schweizerisches Landesmuseum) à Zurich. Elle comprend une partie littéraire, une partie historique et une partie artistique.

* * *

Le Conseil fédéral a accordé un subside de 6000 fr. pour 1904 à la Société Suisse des Beaux-Arts (Kunstverein).

La section de Schaffhouse disposera cette année de cette somme pour l'achat de tableaux du Turnus.

Le Turnus se trouvera en cette ville du 1er au 15 mai et c'est à ce moment que sera dressée la liste de propositions d'achats qui doit être faite par la Commission fédérale des Beaux-Arts, et sur laquelle la section de Schaffhouse fera son choix.

CORRESPONDANCE DES SECTIONS

Munich, 8 mars 1904.

(Cette correspondance a perdu de son intérêt à cause du retard apporté au journal, nous l'insérons cependant à titre de document).

La Section de Munich de la Société des Peintres et Sculpteurs suisses avait pour l'année 1904 projeté une exposition de groupe au Palais de Cristal à laquelle elle avait l'intention de convier tous les collègues de la Suisse. Cette année-ci aurait été favorable pour cette exposition, car une grande salle avec des cabinets à côté était libre et nous eussions pu l'avoir très facilement. Malheureusement, après avoir examiné les choses de plus près, il a fallu reconnaître que le salon de cette année à Lausanne rend la chose impossible, parce que la plupart de nos collègues devaient réserver leurs toiles importantes pour cette exposition.

Bien loin de nous la pensée de faire concurrence au salon de Lausanne et nous renonçons ainsi à notre projet pour concentrer toutes nos forces sur notre exposition nationale.

Par contre, nous attirons dès à présent l'attention de nos collègues suisses sur le fait que l'an prochain, 1905, une grande exposition internationale aura lieu à Munich, au Palais de Cristal, exposition dans laquelle l'Art suisse aura une section officielle. Nous prions nos collègues de bien vouloir réserver leurs meilleurs tableaux pour cette exposition.

Pour ceux de nos collègues qui voudraient cependant exposer à Munich cette année, les indications suivantes auront peut-être quelque intérêt :

La Sécession munichoise s'est augmentée cette année de l'exposition de l'alliance des artistes allemands, nouvellement fondée. C'est donc une réunion de tous les sécessionnistes allemands.

L'*Image*. — Cette revue fondée en 1896 est publiée par l'Association syndicale des graveurs sur bois, sous la direction littéraire et artistique de Anatole France, Paul Adam, Gustave Geffroy, Albert Besnard, Daniel Vierge.

Administrateur : Léon Ruffe.

Le numéro de la deuxième série, préface par Anatole France, contient, dans une couverture de Bellery-Desfontaines, des hors-texte de Cottet, Degas, De Feure, Vierge et Rodin, des illustrations de Jeanniot, Bernard, Naudin, Cappiello, Ruffe, etc., le tout gravé sur bois, c'est-à-dire avec de beaux noirs et de beaux blancs ; c'est une joie pour les yeux.

Parmi les collaborateurs attitrés de cette revue d'art luxueuse, nous relevons les noms de nos compatriotes Carloz Schwabe, Louis Dunki, Eugène Grasset, Steinlen et Vallotton.

Editeurs : D'Hostingue et Blum. 30, rue Taitbout, Paris.

* * *

Sommaire de l'*Art Décoratif* (février 1904).

Un artiste suisse contemporain : Ernest Bieler (8 illustrations) par Henri Frantz.

Deuxième exposition de « La poignée » (15 illustrations).

Les dessins de Paul Renouard au Musée du Luxembourg (15 illustrations) par Tristan Leclerc.

Quelques maisons modernes (8 illustrations) par Robert de Souze.

Bijoux à propos de publications récentes (7 illustrations) par Gustave Sorbin.

Les portraits sculptés de Théodore Spicer-Simson (8 illustrations) par Emile Sedeyn.

Au salon de l'Automobile (3 illustrations).

EXPOSITIONS

Exposition des Primitifs Français, au Pavillon de Marsan (Palais du Louvre), du 1er avril en juillet. — Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, au Grand Palais des Champs-Elysées, avenue d'Antin, du 16 avril au 30 juin. — Salon de la Société des Artistes Français du Grand Palais des Champs-Elysées, du 1er mai au 30 juin. —

INHALTSVERZEICHNIS.

1. Centralkomitee. Zusammenberufung zur Generalversammlung.
2. Generalversammlung vom 11.-12 Juni 1904 zu Neuenburg. Vorausbestimmungen des Centralkomitees.
3. Ein wenig Statistik.
4. *a)* Schweizerische Kunstkommission.
4. *b)* Vorschlagsliste für die Jury der Landesausstellung.
5. Korrespondenz.
6. Programm der schweizerischen Kunstausstellung.
7. Reglement der schweizerischen Kunstausstellung.
8. Beteiligungsformulare für die schweizerische Kunstausstellung.
9. Liste der Kandidaten, welche für die Generalversammlung vorgeschlagen wurden.
10. Wettbewerb. Congress. Ausstellungen.
11. Korrespondenz der Sektionen.

CENTRAL-KOMITEE

Die alljährliche Generalversammlung ist nach Neuenburg berufen worden und zwar für Sonntag den 12. Juni 1904, um 10 Uhr morgens im Neuenburger Stadthause im Rathsaale.

Die Versammlung der Sektionsabgeordneten ist auf Samstag den 11. Juni 1904, um 2 Uhr nachmittags einberufen.

TAGESORDNUNG :

Samstag den 11. Juni (Versammlung der Sektionsabgeordneten.)

1. Constituierung der Versammlung. Bestätigung der Befugnisse der Abgeordneten.
2. Bureau. Ernennung des Berichterstatters.
3. Vorschlag der Sektionen behufs Ernennung eines neuen Centralkomitees.
4. Beratschlagung über die in dem Vorschlage des Centralkomitees (siehe Nummer 45-46 der « Schweizer Kunst ») angeführten Punkte.
5. Bericht der Abgeordneten.

Sonntag den 12. Juni (Generalversammlung).

1. Bericht des Präsidenten.
2. Bericht des Kassiers.
3. Bericht der Sektionsabgeordneten.