Candidats

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1907)**

Heft 67

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Juin 1907 | N° 67 | Juni 1907

Prix du Numéro . . . . . 25 cts.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires Fr. 5.— par an

Preis der Nummer . . . . . 25 cts.
Abonnementspreis für Nichtmitglieder . . . Fr. 5 per Jahr

SOMMAIRE :

1° Assemblée générale. — 2° Expositions. — 3° Commission fédérale des Beaux-Arts. — 4° Proposition de la Section de Lucerne (Compétences des délégués). — 5° Correspondances des Sections et des Sociétaires. — 6° Nouvelles Diverses. — Nécrologie. Memento des expositions annoncées ou en formation. Bulletin des expositions ouvertes à visiter. — 7° Bibliographie.

Assemblée générale à Fribourg.

Samedi 22 juin, à 2 heures, à l'*Hôtel de la Tête Noire*, assemblé des délégués.

Dimanche 23 juin, à 10 heures, dans la salle du Grand Conseil à l'*Hôtel Cantonal*, assemblée générale.

Samedi soir, à 8 1/2 heures, réunion familière à la Brasserie Belvédère.

Dimanche matin, de 8 à 10 heures, visite des Musées.

Dimanche à 1 1/2 heure, Banquet *aux Charmettes* (Tramway) prix 3 fr. 50.

Après le banquet visite de la ville basse et des curiosités de la ville.

Candidats.

Nous avons omis par erreur sur la liste des candidats présentés par les sections. M. Fritz Gilsi, peintre à St.-Gall, Turnus 1903, 1906 et 1907 ; Section de Zurich.

Les noms des candidats suivants présentés par la section de Paris nous sont parvenus trop tard pour paraître dans le précédent n° du journal.

MM. Dunand John, sculpteur, 74, rue Hallé, Paris, 14e arr. un ancien membre de la société ayant donné sa démission et demandant sa réintégration.

Schmied, François-Louis, artiste-peintre et graveur, 72, rue Hallé, Paris, 14e arr. (aucune indication des expositions auxquelles cet artiste a pris part).

Fornerod, Rodolphe, 8, rue Lamark,

Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, 1907.

Marclay, Henri, sculpteur, 13 rue Méchain.

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, 1905 et 1906.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

8 sections ont répondu aux différentes propositions figurant à l'ordre du jour de la prochaine assemblée générale.

Malheureusement ces réponses n'étant pas toujours très complètes il est assez difficile d'en tirer des conclusions définitives, elles pourront servir néanmoins, d'indication et faciliteront la tache des délégués :

1° En ce qui concerne l'*augmentation de la cotisation.* 7 sections sont d'accord pour l'augmentation. 4 voudraient en voir porter le montant à 10 francs, (Lucerne, Zurich,