**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
**Herausgeber:** Visarte Schweiz
**Band:** - (1907)
**Heft:** 64

**Rubrik:** Concours

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 13.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

le vote est affirmatif elle nommera le président, présenté par les délégués.

## NOUVELLES

*** On a inauguré il y a quelques semaines à Saint-Moritz un musée suisse, qui renferme principalement des productions anciennes et modernes d'art populaire de l'Engadine. (La *Chronique des Arts,* n° 34).

*** Le correspondant des *Débats* annonce la découverte récente, dans le canton d'Argovie, près de Windisch (qui n'est autre que la Vindonissa des Romains), d'une cassolette en argent qui a été acquise par le milliardaire américain Pierpont Morgan. Malheureusement les Sociétés suisses d'archéologie n'ont pas su ou pu retenir dans le pays ce précieux objet. (La *Chronique des Arts,* n° 34).

*** On annonce, pour le printemps prochain, à Paris, une exposition de Chardin et de Fragonard. La présidence du Comité a été offerte à M. Henri de Rothschild qui possède une admirable collection de chefs-d'œuvre de Chardin. La moitié du produit des recettes sera affecté à un monument à Chardin.

## CONCOURS

GENÈVE. — Hôtel municipal, à Genève. — Le Conseil administratif a proposé au Conseil municipal le vote d'un crédit de 10.000 fr. pour un concours à ouvrir en vue de la construction, sur le terre-plein de l'Ile, d'un Hôtel Municipal destiné à recevoir tous les Services de l'administration.

PARIS. — Concours pour le dessin d'une affiche destinée au « Cacao Bensdorp »

(4000 fr. de prix)

Le concours est ouvert jusqu'au 15 février 1907.

P. S. Pour tous renseignements complèmentaires s'adresser, 3, rue du Helder (Opéra) Paris.

BIENNE. — La ville de Bienne ouvre un concours entre architectes suisses et architectes établis en Suisse pour la présentation de plans pour la construction d'un gymnase avec salle de gymnastique dans les vignes de l'Hôpital à Bienne.

Pour récompenser les meilleurs projets le jury dispose de 4000 fr.

Le programme de concours, imprimé, dans lequel sont fixés les principes pour le procédé dans les concours publics et architectoniques, ainsi que les plans des terrains seront expédiés contre envoi de 3 fr. par la Chancellerie de la ville de Bienne. Ce montant sera remboursé aux concurrents non primés.

Les projets sont à envoyer jusqu'au 15 avril 1907 le soir au plus tard, à la Direction des Travaux publics de Bienne.

(Bulletin Technique de la Suisse Romande du 25 janvier 1907).

SOPHIA. — Université de Sophia. — La Bulgarie met au concours international l'étude d'un projet pour l'édification de l'Université de Sophia. Tous les architectes bulgares et étrangers qui en feront la demande recevront franco un exemplaire du programme du concours et le plan de la situation de l'emplacement de la nouvelle université. Les projets doivent être présentés au Ministère de l'Instruction publique à Sophia, au plus tard jusqu'au 1er avril 1907 (14 avril nouveau style). Trois prix seront décernés aux concurrents : 10,000 fr., 7000 fr., 5000 fr. — Le jury disposera en outre de 4500 fr. pour l'achat d'autres projets. Deux architectes étrangers, l'un Français et l'autre Allemand, feront partie du jury.

## Memento des Expositions annoncées ou en formation.

### Suisse.

### Etranger.

PARIS. — Musée Gallièra, exposition de la Porcelaine au printemps 1907.

PARIS. — Salon des Artistes français, au Grand Palais des Champs-Elysées, du 1er mai au 30 juin. Dépôt des ouvrages : *Peinture,* 11 au 15 mars, et pour les hors concours le 28 mars ; notices avant le 20 mars. — *Dessins et Aquarelles,* les 11 et 12 mars. — *Sculpture, gravure en médailles et sur pierres fines,* 2 et 3 avril, et 13 au 15 avril ; hors concours, jusqu'au 25. — *Architecture,* les 4 et 5 avril. — *Gravure et Lithographie,* 2 et 3 avril. — *Art décoratif,* les 13 et 14 avril.

MARSEILLE. Le Salon de Provence, exposition internationale de Peinture, Sculpture, Art décoratif, ouvrira le 8 février, à Marseille, dans le local de l'ancienne Caisse d'Epargne, 11, rue Nicolas, sa première exposition annuelle.

Cette exposition a pour présidents d'honneur : MM. Rodin, Frantz Jourdain, Mistral et Reyer.

Tous les peintres, sculpteurs, graveurs, ouvriers d'art qui désirent prendre part à cette manifestation artistique, placée sous le haut patronage de personnalités distinguées dans le monde de l'art et des amateurs, sont priés de s'adresser au président, M. Jean de Beaumont, 43, rue du Paradis, à Marseille. Ils recevront immédiatement les feuilles d'adhésion et les renseignements nécessaires.