Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1907)**

Heft 65

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

de 400,000 francs pour les acquisitions destinées au futur musée.

MILAN. — Exposition des Beaux-Arts; Exposition internationale d'Art décoratif.

MULHOUSE. — Exposition de la Société Suisse d'Aquarellistes au Musée des Beaux-Arts du 20 avril au 15 mai.

MUNICH. — Glaspalast, exposition des Beaux-Arts de l'Association des Artistes de Munich du 1er juin à fin octobre.

Les envois doivent être annoncés jusqu'au 30 avril à 5 heures du soir. Les envois doivent être faits du 10 au 30 avril, à cinq heures du soir.

PARIS. — Musée Gallièra, exposition de la Porcelaine au printemps 1907.

PARIS. — Salon des Artistes français, au Grand Palais des Champs-Elysées, du 1er mai au 30 juin. Dépôt des ouvrages : *Peinture*, 11 au 15 mars, et pour les hors concours le 28 mars; notices avant le 20 mars. — *Dessins et Aquarelles*, les 11 et 12 mars. — *Sculpture, gravure en médailles et sur pierres fines*, 2 et 3 avril, et 13 au 15 avril; hors concours, jusqu'au 25. — *Architecture*, les 4 et 5 avril. — *Gravure et Lithographie*, 2 et 3 avril. — *Art décoratif*, les 13 et 14 avril.

PARIS. — Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, au Grand Palais, avenue d'Antin, du 14 avril au 30 juin.

PARIS. — Ecole des Beaux-Arts, en mai, exposition posthume de l'œuvre d'Eugène Carrière.

PARIS. — Exposition internationale du Livre, au Grand Palais, de fin juillet au 20 octobre.

PÉROUSE. — Exposition d'Art Ombrien ancien, de mars à novembre 1907.

ROME. — Exposition internationale de la Société des « *Amatori e Cultori di Belle-Arti, Via Nazionale* », au printemps de 1907.

STRASBOURG. — Exposition d'art français, au printemps de 1907.

STUTTGART. — Printemps 1907. Exposition d'art français.

VENISE. — 7me exposition internationale des Beaux-Arts du 22 avril au 31 octobre 1907. Envoi des œuvres au Palais de l'Exposition pas avant le 10 mars, pas plus tard que le 25 mars. (Voir règlement aux numéros du *Journal des Artistes* des 28 octobre, 4 novembre.)

BULLETIN DES EXPOSITIONS OUVERTES A VISITER

Paris. — Musée du Luxembourg. Exposition temporaire à la salle des peintres étrangers : peintres allemands, suisses, russes, italiens, espagnols, portugais.

Paris. — Cercle international des Arts, 97, boulevard Raspail. 1re exposition de l'Association des Artistes suisses.

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de l'Art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de M. André Michel. Prix de chaque volume : broché, 15 francs; relié, 22 francs. Librairie Armand Colin, Paris.

Les Miniaturistes Français, par M. Henri Martin. 1 vol. in-8°, illustré. Prix : 25 francs. Librairie Henri Leclerc, Paris.

Les Maîtres de l'Art, Géricault, par M. Léon Rosenthal. 1 vol. in-8°, illustré. Librairie de l'Art Ancien et Moderne. Paris.

Histoire de la Peinture Française au XIXe siècle (1801-1900), par M. André Fontainas. 1 vol. in-12. Prix : 3 fr. 50. Société du Mercure de France. Paris.

Les Maîtres de la Lithographie : Fautin-Latour, par M. Léonce Bénédite, Conservateur du Musée du Luxembourg. Librairie de l'Art Ancien et Moderne. Paris.

Eugène Carrière, par M. Charles Morice. 1 vol. in-12. Prix : 3 fr. 50. Société du Mercure de France. Paris.

Album des Œuvres de Peinture, de Sculpture, d'Architecture et d'Art décoratif réunies à l'Exposition internationale de Milan, Palais des Beaux-Arts. 1 album illustré de 109 reproductions. Prix : 3 fr. 50. Edité par le journal Arte et Artisti, 12, via Venezia, à Milan.

L'Exposition d'Art allemand, de 1775 à 1875, à la Galerie nationale de Berlin, 1906. 1 vol. gr. in-4°, 500 reproductions. Prix : 25 francs. F. Bruckmann, A. G. éditeur à Munich.

Histoire de l'Art moderne. — L'Art Belge au XIXe siècle, par M. Henry Hymans. 1 vol. in-8°, illustré de 200 reproductions. Prix : 8 fr. 75. E.-A. Seemann, éditeur, Leipzig.

RECTIFICATION

C'est par erreur, que nous avons attribué dans notre dernier numéro, au Verkehrsverein de Zurich l'initiative de faire voter le public à l'Exposition d'affiches.

Comme nous l'ont fait remarquer nos collègues de Zurich, c'est le Comité de l'Exposition d'automobiles qui est l'auteur de cet inoubliable manifestation.

Nous avons du reste publié en entier l'affiche éditée à cette occasion, chacun aura pu rectifier.