# Memento, Denkzettel angekündigter oder in Vorbereitung begriffener Ausstellungen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1907)**

Heft 65

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-625723

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## MEMENTO, DENKZETTEL ANGEKÜNDIGTER ODER IN VORBEREITUNG BEGRIFFENER AUSSTELLUNGEN

### Schweiz

*Genf.* — Munizipal Ausstellung, vom 20 August bis Ende September 1907.

### Ausland

*Paris.* — « Musée Gallièra ». Porzellan-Ausstellung im Frühjahr 1907.

*Paris.* — Kunstausstellung französischer Künstler im « Grand Palais des Champs-Elysées » ; vom 1. Mai bis 30. Juni 1907. Einlieferung der Werke : *Gemälde* vom 11.-15. März und für ausserhalb Konkurrenz stehende am 28. März. Anzeigen vor dem 20. März.

*Zeichnungen und Aquarelle* den 11. und 12. März.

*Bildhauerei, Gravierung auf Münzen und Edelsteinen* den 2. und 3. April und vom 13.-15. April; ausserhalb Konkurrenz stehende bis zum 25. April.

*Architektur* den 4. und 5. April.

*Kupferstich und Lithographie* den 2. und 3. April.

*Dekorative Kunst* den 13. und 14. April.

*Paris.* — Ausstellung des nationalen Kunstvereins im Grand Palais, avenue d'Antin. Vom 14. April zum 30. Juni.

*Paris.* — Kunstschule. Posthume Ausstellung des Werkes von Eugène Carrière.

*Paris.* — Internationale Ausstellung des « Livre » im Grand Palais. Von Ende Juli bis zum 20. Oktober.

*Brüssel.* — Ausstellung der « Freien Ästhetik » mit retrospektiver Eugène Carrière-Ausstellung im « Musée Moderne ».

*Venedig.* — Siebente nationale Kunstausstellung vom 22. April bis zum 31. Oktober 1907. Die Werke sollen nicht *vor* dem 10. März und nicht *nach* dem 25. März nach dem Ausstellungspalast geschickt werden. (Siehe das in der Künstlerzeitung dem « Journal des Artistes », in den Nummern vom 28. Oktober und 4. November erschienene Reglement).

*Barcelona.* — Fünfte nationale Kunstausstellung, von dem Gemeinderat organisiert, dauert vom 23. April bis zum 15. Juli 1907. Die Werke werden vom 15. bis 30. März im Kunstpalast entgegen genommen. Die Gesellschaft der internationalen Transporte, Genf, wurde vom Alkaden von Barcelona zum offiziellen Agenten für die Schweiz ernannt und wird dieselbe den Beteiligten alle notwendigen Auskünfte erteilen.

*Mannheim.* — Internationale Kunst- und Gartenbauausstellung zur dreihundertjährigen Gründungsfeier dieser Stadt. Beginnt am 1. Mai 1907.

*Baden-Baden.* — Badener Salon, Kunstausstellung, von April bis Ende November. Auskunft ertheilt Herr J.-T. Spall, Direktor.

*Stuttgart.* — Frühjahr 1907. Ausstellung französischer Kunst.

*Berlin.* — Ausstellung von Roll und Théodore Rivière.

*Krefeld.* — Ausstellung französischer Kunst im Krefelder Museum : Frühjahr und Sommer 1907.

*Strassburg.* — Ausstellung französischer Kunst im Frühjahr 1907.

*München.* — Glaspalast. Kunstausstellung des Münchner Künstlervereins, vom 1. Juni bis Ende Oktober.

*Mailand.* — Kunstausstellung, Weltausstellung dekorativer Kunst.

*Rom.* — Weltausstellung des Vereins der « *Amatori e Cultori di Belle-Arti, Via Nazionale* », im Frühling 1907.

*Dublin.* — Weltausstellung, Kunstsektion, Sommer 1907.

*Pérouse.* — Ausstellung alt-umbrischer Kunst, vom März bis November 1907.

*Mülhausen.* — Austellung des schweiz. Aquarellisten Vereins, Kunstmuseum, vom 20. April-15. Mai.

## VERZEICHNISS DER GEÖFFNETEN AUSSTELLUNGEN

*Paris.* — « Musée du Luxembourg ». Zeitweilige Ausstellung im Saale der ausländischen Künstler wie z. B. solche aus Deutschland, aus der Schweiz, aus Russland, Italien, Spanien und Portugal.

*Paris.* — Internationaler Kunstverein, 97, boulevard Raspail. Erste Ausstellung des schweizerischen Künstlervereins.

*Paris.* — Museum der dekorativen Künste. Moreau-Sammlung.

## BERICHTIGUNG.

Irrtümlicherweise haben wir in unserer letzten Nummer gesagt, der Verkehrsverein Zürich habe das Publikum über die ausgestellten Entwürfe abstimmen lassen.

Unsere Kollegen in Zürich machen uns darauf aufmerksam, dass die «Ehre dieser genialen Idee» ?! dem *Komitee der Automobil-Ausstellung* zukommt.

Wir bitten den Verkehrsverein Zürich um Entschuldigung.