Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band (Jahr):	: - (1908)
Heft 79	
PDF erstellt	am: 25.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



1. Weinmonat 1908.	79. 1er octobre 1908.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Fr.	Prix du numéro
INHALTSVERZEICHNIS:	SOMMAIRE:

П

INHALTSVERZEICHNIS:

Vorbemerkungen der neuen Redaktion. - Mitteilungen des Zent ralvorstandes. — Das Ausstellungsgebäude. — Zwei Worte über das künstlerische Reproduktionsrecht. — Bibliographie. — Redakti onsbriefkasten. - Technische Mitteilungen. Preiskonkurrenzen.

VORBEMERKUNGEN DER NEUEN REDAKTION

口

П

In Ausführung des Beschlusses der letzten Generalversammlung der Gesellschaft schweizerischer Maler und Bildhauer in Basel, wonach der neugewählte Zentralpräsident beauftragt wurde, sich um einen Redakteur für die «Schweizer Kunst» umzusehen, hat Herr Hodler den Unterzeichneten mit dieser ehrenvollen Aufgabe betraut.

Ich werde es mir stets angelegen sein lassen, das mir dadurch erwiesene Vertrauen durch gewissenhafte Arbeit zu rechtfertigen und werde mein Hauptaugenmerk darauf richten, das Blatt allmälig zu einem starken, die Interessen der schweizerischen Künstlerschaft nach innen und aussen tatkräftig und praktisch vertretenden Organe aus-

Zu diesem Zwecke bedarf ich der freundlichen Mitarbeit aller Mitglieder und insbesondere der der Sektionsvorstände.

Da unsere Zeitschrift von nun an regelmässig am I. jeden Monates erscheinen wird, so ersuche ich die geehrten Sektionsvorstände höflich, mir jeweilen bis spätestens am 25. jeden Monates, (dem Datum des Redaktionsschlusses), folgende Mitteilungen zu machen:

Bibliographie. — Correspondance de la rédaction. — Communi-

cation téchniques. — Expositions. — Concours. — Communication

du comité central. — Le bâtiment d'exposition. — Deux mots

sur le droit de reproduction artistique.

- I. über die Mutationen des Personalbestandes der einzelnen Vorstände;
- 2. über die Mutationen ihrer Sektionsmitgliederbestände;
- 3. über allfällige, von einzelnen Sektionen vorgesehene Ausstellungen und deren Termine und Bedingungen;
- 4.-über allfällige den Vorständen oder einzelnen Mitgliedern zur Kenntnis kommende Preisausschreiben und Wettbewerbe und ihrer Bedingungen und Termine.

Im ferneren werden die Herren Mitglieder höflich ersucht, um sich eine prompte und zuverlässige Zustellung der «Schweizer Kunst» zu sichern, jede Adressänderung unverzüglich zur Kenntnis der Redaktion zu bringen. Selbstverständlich sind der Redaktion auch sonstige Mitteilungen, welche von allgemeinem Interesse für die Künstlerschaft sind, sehr willkommen.

Der Redakteur: C. A. Loosli.