Memento der angekündigten Ausstellungen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1908)**

Heft 73

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-625726

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MEMENTO DER ANGEKUENDIGTEN AUSSTELLUNGEN.

SCHWEIZ.

BASEL. — Landes-Kunstausstellung. August und September 1908.

AUSLAND.

PARIS. — Ausstellung des Vereins französischer Künstler im Grand Palais des Champs-Elysées, vom 1. Mai bis 30. Juni. Entgegennahme der Werke: *Gemälde* vom 10. bis 14. März; ausser Preisbewerb am 28. März. *Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Miniaturen* usw. am 10. und 11. März. Skulpturen, Büsten, Statuetten, Medaillen und Edelsteine am 1. und 2. April. *Umfangreiche Werke* am 13. und 14. April; ausser Wettbewerb am 27. April. *Architektur* am 3. und 4. April. *Stiche und Lithographien* am 2. und 3. April. *Dekorative Kunst* am 13. und 14. April.

PARIS. — Grand Palais des Champs-Elysées. Nationale Kunstgesellschaft vom 15. April bis 30. Juni. Annahme der Werke vom 7. und 9. März an.

PARIS. — Gewächshäuser des « Cours la Reine ». Ausstellung der Unabhängigen; März-April.

BERLIN. — Ausstellung englischer Kunst aus dem XVIII. Jahrhundert.

FLORENZ. — Kunstgesellschaft; Via della Colonna. Ausstellung vom 15. März bis 7. Juni 1908.

LONDON. — New Gallery. Weltverein der Bildhauer, Maler und Kupferstecher.

BADEN-BADEN. — Jährliche Kunstausstellung im Badener Salon vom 1. April bis 30. November.

STRASSBURG. — Ausstellung dekorativer lothringischer Kunst, welche die Schule von Nancy veranstaltet.

PARIS. — Galerie Durand-Ruel. Ausstellung Claude Monet « Les Reflets » in Vorbereitung.

PARIS. — Galerie Georges Petit. Ausstellung der Künstler- und Bildhauergesellschaft, vom 11. März bis 7. April.

PARIS. — Palais de Bagatelle. Landeskunstverein (Société nationale des Beaux-Arts). Retrospektive Ausstellung. Porträtbilder aus der Zeit von Louis Philippe und der zweiten Republik; Frauenporträts aus der Zeit des zweiten Kaiserreiches und der dritten Republik. Eröffnung den 15. Mai.

VERZEICHNISS DER ERÖFFNETEN AUSSTELLUNGEN

GENF. — Salle Thellusson. Ausstellung von H. B. Wieland. — Bâtiment Electoral. Ausstellung von Jean-Marc, Baud 1826-1908.

ROM. — Weltausstellung der Gesellschaft der « Amateurs des Beaux-Arts »; vom 10. Februar bis zum 25. Juni.

FRANKFURT A. M. — Ausstellung der schweizerischen Künstler.

PARIS. — Weltverein der Aquarellmaler. (Galerien von Georges Petit). — Bibliothek der Stadt Paris, 29, rue de Sévigné. Ausstellung des Pariser Volkslebens vom XV. bis zum XX. Jahrhundert: Bücher, Bilder, Schriftstücke usw. — Galerien von Bernheim junior u. Cie. Ausstellung von Lucien Simon. Bei Georges Petit. — Vom 13. März bis 9. April. Neue Gesellschaft. — Grand Palais des Champs-Elysées. Ausstellung der Orientalisten, vom 16. Februar bis 13. März. — Grand Palais des Champs-Elysées. Jahresausstellung der Original-Kupferstiches im Verein mit der Gesellschaft der Lithographenmaler.