Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1908)**

Heft 76

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ordre du jour de l'assemblée des délégués :

1° Formation du bureau
2° Nomination des vérificateurs des comptes
3° Exposition de la Société
4° Exposition nationale à Berne en 1913
5° Proposition de la section de Genève (voir 9° ci-dessus)
6° Proposition du Comité central (voir 10° ci-dessus)
7° La proposition de M. Abt et la Société, (section de Lausanne)
8° Projet de fusion de l'*Art Suisse* et des *Mittheilungen*, (section de Lausanne)
9° Proposition de la section de Zürich (voir 13° ci-dessus)
10° Cotisation des membres passifs, quelle doit être leur destination
11° Création d'un Secrétariat central de la Société, (proposition de M. Max Buri)
12° Propositions pour l'élection du Président central.
13° Propositions individuelles.

Candidats.

SECTION DE BERNE.

MM. Gehri Franz, peintre, Munchenbuchsee.
Indermühle, architecte, Bümplitz.
Ingold Otto, » Berne.
Joss Walter, » »
Peter Hermann, sculpteur, Soleure.

SECTION DE GENÈVE.

M. Hermès Eric, peintre, Genève.

SECTION DE MÜNICH.

MM. Fries Willy, peintre, Münich.
Kunz Fritz, . » »

SECTION DE NEUCHATEL.

MM. Courvoisier Jules, Les Brenets.
Jeannet Hermann, Le Locle.
Clos Olsommer, Neuchâtel.
Ritter William, Monruz.

SECTION DE ZÜRICH.

M. Conradin Christian, peintre, à Coire.

Jury de l'Exposition de Bâle.

Les artistes suivants ont été proposés par les sections comme candidats pour le Jury de l'Exposition de Bâle.

Artistes suisses allemands :

MM. Balmer (Florence), Max Buri (Brienz), Emmenegger (Lucerne), Hodler (Genève), Welti (Münich), peintres, et Zimmermann, sculpteur à Münich.

Artistes suisses italiens :

MM. Berta (Tessin), Chiesa (Milan), Franzoni (Tessin), Giacometti (Grisons), peintres.

Artistes suisses romands :

MM. Bieler, peintre (Valais), Paul Bouvier, architecte (Neuchâtel), Dunki, peintre (Genève), Hermenjat, peintre (Lausanne), Jeanneret, peintre (Neuchâtel), Silvestre, peintre (Genève).

Nécrologie.

Nous venons d'apprendre avec un vif regret la mort de notre collègue M. AUGUSTE VIOLLIER, peintre, membre de la section de Genève, décédé accidentellement le dimanche 28 juin. Nous reviendrons plus longuement dans notre prochain numéro sur la carrière de M. Viollier.

INHALT :

Generalversammlung — Abgeordnetenversammlung — Kandidaten — Jury der Basler Ausstellung — Nekrolog.

Generalversammlung.

Die Gesellschaftsmitglieder werden hiemit zu der am 5. August 1908, punkt 10 Uhr, in Basel stattfindenden gewöhnlichen Generalversammlung eingeladen.

Die Versammlung der Sektionsabgeordneten findet Samstag den 4. August, punkt 2 Uhr, zu Basel statt.

Sonntag den 5. August.

Dîner.

(3 Fr. per Person).

Es wird den Mitgliedern der Gesellschaft späterhin mitgeteilt werden, in welchen Lokalen die Generalversammlung, diejenige der Abgeordneten und das Dîner stattfinden werden.

Programm der Generalversammlung :

1. Bericht des Zentralkomitees.
2. » des Zentralschatzmeisters.

3. Bericht der Revisoren.
4. » der Sektionsabgeordneten.
5. Aufnahme der Kandidaten.
6. Vorschlag der Berner Sektion bezüglich der Ernennung Herrn Ferdinand Hodlers zum Ehrenmitglied der Gesellschaft.
7. Ausstellung der Gesellschaft.
8. Landesausstellung in Bern, 1913.
9. Vorschlag der Genfer Sektion: Die von uns als Mitglieder der Schweizerischen Kunstkommission vorgeschlagenen Kandidaten müssen einzig und allein unsrer Gesellschaft angehören.
10. Vorschlag des Zentralkomitees: Was die von den Sektionen bezüglich der Wahl einer Jury für die Landesausstellungen zu machenden Vorschläge betrifft, so ist jede Sektion zu ebensoviel Stimmen berechtigt, als sie Abgeordnete in der Abgeordnetenversammlung zählt.
11. Der Vorschlag Herrn Abts und der Gesellschaft. (Lausanner Sektion.)
12. Vorschlag bezügl. einer Verschmelzung der «*Schweizer Kunst*» mit den «*Mitteilungen*». (Lausanner Sektion.)
13. Vorschlag der Zürcher Sektion:
    1) Die Redaktion des «Journals» vom Zentralkomitee zu scheiden.
    2) In den Ausstellungen Gemälde von Malern und Bildhauerarbeiten von Bildhauern beurteilen zu lassen u. s. f. . . .
14. Beiträge der Passivmitglieder und deren Bestimmung.
15. Errichtung eines Zentralsekretariats der Gesellschaft. (Vorschlag von Herrn Max Buri.)
16. Wahl des Zentralpräsidenten.
17. Persönliche Vorschläge.

Programm der Abgeordnetenversammlung:

1. Bildung der Kommission.
2. Ernennung der Revisoren.
3. Ausstellung der Gesellschaft.
4. Landesausstellung zu Bern.
5. Vorschlag der Genfer Sektion. (Siehe vorstehend 9.)
6. Vorschlag des Zentralkomitees. (S. vorstehend 10.)
7. Der Vorschlag Herrn Abts und der Gesellschaft. (Lausanner Sektion.)
8. Vorschlag bezügl. einer Verschmelzung der «*Schweizer Kunst*» mit den «*Mitteilungen*». (Lausanner Sektion.)
9. Vorschlag der Zürcher Sektion. (S. vorstehend 13.)
10. Beiträge der Passivmitglieder und deren Bestimmung.
11. Errichtung eines Zentralsekretariats der Gesellschaft. (Vorschlag von Herrn Max Buri.)
12. Vorschläge bezügl. der Wahl des Zentralpräsidenten.
13. Persönliche Vorschläge.

Kandidaten.

Berner Sektion.

HH. Gehri Franz, Maler, Münchenbuchsee.
Indermuhle, Architekt, Bümplitz.
Ingold Otto, » Bern.
Joss Walter, » »
Peter Hermann, Bildhauer, Solothurn.

Genfer Sektion.

H. Hermes Erich, Maler, Genf.

Münchner Sektion.

HH. Fries Willy, Maler, München.
Kunz Fritz, » »

Neuenburger Sektion.

HH. Courvoisier Jules, Les Brenets.
Jeannet Hermann, Le Locle.
Clos Olsommer, Neuenburg.
Ritter William, Monruz.

Zürcher Sektion.

H. Conradin Christian, Maler, Chur.

Jury der Basler Ausstellung.

Folgende Künstler wurden von den Sektionen als Kandidaten für die Jury der Basler Ausstellung vorgeschlagen.

Deutsch-schweizerische Künstler:

HH. Balmer (Florenz), Max Buri (Brienz), Emmenegger (Luzern), Hodler (Genf), Welti (München), sämtlich Maler, und Zimmermann, Bildhauer in München.

Italienisch-schweizerische Künstler:

HH. Berta (Tessin), Chiesa (Mailand), Franzoni (Tessin), Giacometti (Graubünden), Maler.

Romanisch-schweizerische Künstler:

HH. Bieler, Maler (Wallis), Paul Bouvier, Architekt (Neuenburg), Dunki, Maler (Genf), Hermenjat, Maler (Lausanne), Jeanneret, Maler (Neuenburg), Silvestre, Maler (Genf).

Nekrolog.

Mit grossem Bedauern vernehmen wir die Kunde von dem Hinscheiden unsres werten Kollegen, Mitglieds der Genfer Sektion, des Herrn Malers Auguste Viollier. Derselbe verschied am 28. Juni d. J. in Genf infolge eines Unglücksfalles. Wir werden in unsrer nächsten Nummer noch eingehender Herrn Violliers Lebenslauf berühren.