Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1909)**

Heft 90

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ❋ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

REDAKTION UND ADMINISTRATION: *C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ* BEI BERN

1. Herbstmonat 1909. **№ 90.** **1er septembre 1909.**

Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Fr.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an	5 frs.
Insertionspreis: Die 4spaltige Nonpareillezeile	20 Cts.	Prix d'insertion: la ligne nonpareille à 4 colonnes	20 cent.

INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralvorstandes, — Druckfehlerberichtigung. — Unsere Verkäufe. — Bibliographie. — Gesellschaftsrechnung. — Mitgliederverzeichnis — Preiskonkurrenzen. — Inserate.

SOMMAIRE:

Liste des membres. — Concours. — Communications du Comité central. — Nos ventes. — Comptes annuels de la Société. — Annonces.

NB. Dieser Nummer ist als Beilage das neue Mitgliederverzeichnis beigegeben.

NB. A ce numéro est joint comme supplément la nouvelle liste des membres.

MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

In seiner Sitzung vom 7. August 1909 beschloss der Zentralvorstand, Herrn Otto Vautier in Genf mit der Herstellung des Kunstblattes der Passivmitglieder pro 1909—1910 zu betrauen.

* * *

Der Zentralvorstand nimmt Kenntnis von den Mitteilungen, welche dem Redakteur der „Schweizerkunst" von dem eidg. Handels- und dem Departement des Innern in bezug auf die 1911 stattfindende internationale Kunstausstellung in Rom gemacht wurden und beschliesst grundsätzlich, diese von unserer Gesellschaft aus offiziell zu beschicken.

* * *

Er nimmt ferner Kenntnis von den Schritten, welche der Redakteur unternahm, um in den Salons bedeutender Kunsthändler Deutschlands ständige Verkaufsausstellungen schweizerischer Kunstwerke zu organisieren und beschliesst, dass die Auswahl der hinzusendenden Werke von Juroren, welche die jeweilen beteiligten Sektionen ernennen würden, vorzunehmen sei.

* * *

Er beauftragt den Redakteur, mit der Sektion und mit den in Frage kommenden Personen in Neuenburg zu unterhandeln und die Organisation einer Gesellschaftsausstellung daselbst in den ersten Monaten des nächsten Jahres anzustreben.

* * *

Eine kleine Ausstellung der Gesellschaft soll diesen