Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1911)**

Heft 111

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ❋ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION: *C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ* BEI BERN

1. Juni 1911. **№ 111.** **1er juin 1911.**

Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Fr.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an	5 frs.

INHALTSVERZEICHNIS:

Zur Tagesordnung der Generalversammlung. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Mitteilungen der Sektionen. — Bericht über das Geschäftsjahr 1910—1911 der G. S. M. B. & A. zuhanden der Delegiertenversammlung von 1911. — Gesellschaftsausstellung im Museum Rath in Genf. — Preisausschreiben „B" für die Erlangung von Entwürfen zu einer Bildmarke (Signet) für die Schweizerische Landesausstellung in Bern, 1914. — Preisausschreiben „C" für die Erlangung von Plakatentwürfen für die Schweizerische Landesausstellung in Bern, 1914. — Filippo Franzoni †. — Kandidatenliste (Fortsetzung). — Mitgliederverzeichnis. — Ein Blick in unsere Dresdener Ausstellung. — Porträt von Filippo Franzoni. — Inserate.

SOMMAIRE:

Liste des candidats. — Liste des membres. — L'ordre du jour de l'Assemblée générale. — Communications du Comité central. — Communications des sections. — Rapport de gestion de l'année comptable de 1910—1911 de la S. d. P. S. & A. S. adressé à l'Assemblée des délégués et à l'Assemblée générale de 1911. — Exposition de la Société au Musée Rath, Genève. — Concours „B" pour la confection d'une vignette pour l'Exposition Nationale Suisse à Berne, 1914. — Concours „C" pour la fourniture de projets d'affiches pour l'Exposition Nationale Suisse à Berne, 1914. — Filippo Franzoni †. — Un coup d'œil dans notre Exposition de Dresde. — Portrait de Filippo Franzoni. — Annonces.

Zur Tagesordnung der Generalversammlung.

Es ist nachträglich noch folgender persönlicher Antrag von Herrn Sandoz-Paris eingelaufen:

Es sei in Sachen Transportkosten an unsere Ausstellungen den auswärtigen Sektionen besonders Rechnung zu tragen.

MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

Der Zentralvorstand in seiner Sitzung vom 24. Mai 1911 beschloss auf Antrag des Herrn Righini, es seien in Zukunft im **Auslande** keine Ausstellungen mehr zu veranstalten, welchen nicht ein rechtsgültiger Vertrag unterliege, der unter allen Umständen u. a. auch die Herausgabe eines Kataloges vorsehe.

Der Geschäftsbericht, welchen der Zentralsekretär vorlegte, wurde nach Beratung und Abänderungen gutgeheissen.

Betreffend die **Genfer Ausstellung** wurde beschlossen, das Eintrittsgeld für den Sonntag vormittag auf 1 Fr., für den Sonntag nachmittag und die Werktage auf 50 Ct. festzusetzen. Der Preis des Kataloges wird auf 50 Ct. festgesetzt.

Wettbewerb für das Plakat und den Katalogumschlag. Von den 6 eingelangten Entwürfen wurden prämiert:

1. den des Herrn Hugonnet,
2. „ „ „ Bolens,
3. „ „ „ Gehri.

MITTEILUNGEN DER SEKTIONEN

Sektion Aarau.

Die Sektion Aarau teilt uns folgendes Festprogramm für die Versammlungstage vom 24. und 25. Juni mit:

24. Juni 1911. Samstag abends Nachtessen im Ochsen, nachher gemütliche Vereinigung im Ochsenhof oder bei schlechter Witterung in der Bayrischen Bierhalle.

25. Juni 1911. Sonntag. Vor der Generalversammlung (9 Uhr vormittags) Besichtigung der Gemäldesammlung im Gewerbemuseum. 10 Uhr Generalversammlung in der Aula der Kantonsschule (nicht wie zuerst gemeldet im Schwurgerichtssaal). 1 Uhr Bankett im Ochsen. Nach dem Bankett Spaziergang nach dem Alpenzeiger.