Assemblée des délégués

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1912)**

Heft 123

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

6 Uhr abends; an Sonntagen von morgens 10½ Uhr bis 5 Uhr abends.

Den Ausstellern werden auf den Namen lautende unübertragbare Eintrittskarten, die mit dem Namenszuge der Empfänger zu versehen sind, verabfolgt. Eine ausgeliehene Karte wird sofort zurückgezogen.

Der Eintrittspreis wird festgesetzt wie folgt: von 9—12 Uhr Fr. 1.—, von 12—6 Uhr 50 Cts.

Kollektivbesucher, die eine Reduktion des Eintrittspreises wünschen, können sich an das Generalsekretariat wenden.

Es werden für die ganze Dauer der Ausstellung Abonnementskarten zum Preise von 5 Fr. ausgegeben, die ebenfalls auf die Person lauten und mit dem Namenszuge des Abonnenten zu versehen sind.

Art. 22. Alle Auskunftsgesuche und Reklamationen sind an den Generalsekretär, Herrn Chs. Düby, Sekretär im eidgen. Departement des Innern in Bern zu richten.

Art. 23. Zwei Monate nach Schluss der Ausstellung wird keine Reklamation mehr angenommen.

Art. 24. Die Künstler anerkennen mit der Einreichung ihrer Anmeldungen bedingungslos die Bestimmungenn dieses Reglements.

Für die eidgen. Kunstkommission:

Der Sekretär: **Chs. Düby.** Der Präsident: **Albert Silvestre.**

Vorstehendes Reglement ist vom schweizerischen Bundesrate durch Beschluss vom 10. Mai 1912 genehmigt worden.

Bern, den 10. Mai 1912.

Im Namen des schweizer. Bundesrates:

Der Bundespräsident:
Forrer.
Der Kanzler der Eidgenossenschaft:
Schatzmann.

Kandidaten — Candidats:

Sektion Basel — Section de Bâle.

Herr **Altheer, Paul,** Maler (Salon Zürich 1910).

Herr **Müller, Heinrich,** Maler (Salon Zürich 1910).

Herr **Barth, Paul-Basilius,** Maler, Rue de Vaugirard 114, Paris. (Salon Lausanne 1904, Basel 1908, Zürich 1910, Secession München 1905, Internat. der Secession 1911, Salon d'Automne Paris 1907, 1908 et 1911.

Sektion Lausanne — Section de Lausanne.

M. **Herr,** artiste-peintre, avenue St-Luce 3, Lausanne.

Sektion Tessin — Section du Tessin.

M. **Rossi Giovanni,** Sculpteur, Arzo (Tessin). (Salon national suissse Lausanne 1904.)

M. **Gilardi, Pasquale,** Lugano. (Salon national suisse Lausanne 1904, Salon national suisse Zurich 1910).

Sektion Zürich — Section de Zurich.

Herr **Würtenberger, Ernst,** Maler, Zollikerstrasse Zürich V. Ausstellung: Zürich (Salon) 1910, Internationale Rom 1911.

Herr **Ulrich, Hans C.,** Maler, Via degli Seragli 124, Florenz. Ausstellungen: Salon des Artistes français 1908, Salon des Artistes français 1909.

Section de Paris — Sektion Paris.

M. **Aeby, Théo,** Sculpteur, de Fribourg. Exposition: Salon 1912.

M. **Kaern,** peintre. Expositions: Zurich 1911. Paris diverses.

Sektion Bern.

Herr **Steck, Leo,** Sundlauenen (Thunersee).

MITGLIEDER-VERZEICHNIS
LISTE DES MEMBRES

SEKTION TESSIN — SEZIONE TICINESE.

Passivmitglied — Membre passif:

M. Tosetti, Patrizio, inspecteur, Bellinzone.

SEKTION NEUENBURG — SECTION DE NEUCHATEL.

Passivmitglied — Membre passif:

M. de Blonay, Godefroy S.-H.-L., Château de Grandson (Vaud).

SEKTION LAUSANNE — SECTION DE LAUSANNE.

Passivmitglieder — Membres passifs:

M. Pascal, Henri, négociant, Bourg, Lausanne.
M. Centurier, architecte, rue Enninger, Lausanne.

Adressänderung — Changement d'adresse:

M. Auberjonois, René, peintre, Grandchamp (Jouxtens s. Lausanne).

SEKTION ZÜRICH — SECTION DE ZURICH.

Passivmitglied — Membre passif:

M. Boscowits, Julius, Ackeretsstrasse 4, Winterthur.

Adressänderung — Changement d'adresse:

M. Weber, Emil, Maler, Wiltisgasse 851, z. Maientraum. Küsnacht bei Zürich (vorher München).

Assemblée des Délégués

Samedi 15 juin, de **2 à 7 heures,**
au «**Kunsthaus**», Zurich.

8 heures du soir: Souper à la «Croix Blanche» (Seefeldstrasse) offert à Messieurs les délégués par la section de Zurich.

N.B. Il sera réservé des chambres à raison de fr. 2.50 pour MM. les délégués, à la «Croix Blanche» ou dans le voisinage, à condition que ceux-ci en fassent la demande, avant le 8 juin, à Mr F. Boscovits, peintre à Zollikon-Zurich.

Assemblée générale

Dimanche 16 juin, de **9½ h.** à **1 heure,**
au **Rathaus** (Kantonsratssaal), Limmatquai.

N.B. Il sera distribué sur le lieu de rassemblement, aux membres actifs, un bouton blanc et rouge que ceux-ci sont priés de porter d'une façon visible jusqu'au banquet afin de faciliter le contrôle des cartes de banquet.

1 heure: Excursion au **Waldhaus Dolder.**
2 heures: Banquet.

Après le banquet, réunion en plein air si le temps le permet ou au Waldhaus.

MM. les **membres passifs** sont cordialement invités au banquet et sont priés de s'inscrire le plus tôt possible, auprès de M. **Fritz Boscovits,** peintre à Zollikon-Zurich

La Société des Beaux-Arts de Zurich permet aux membres actifs de notre Société de visiter gratuitement son Musée ainsi que son Exposition, sur présentation de la carte de membre, pendant les trois jours suivants: Samedi 15, dimanche 16 et lundi 17 juin.

* * *