Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1912)**

Heft 128

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ✣ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN ✣ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET :: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION : *TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL*

Dezember 1912. **N° 128.** **Décembre 1912.**

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Frs.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an . . . . 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentralvorstandes : Vorschläge zu den Neuwahlen in die eidg. Kunstkommission. — Erklärung des Zentralvorstandes und Brief der Gruppe « Nouvelle Genève ». — *Mitteilungen der Sektionen :* Brief des Vorstandes der Sektion Genf. — *Ausstellungen.* — *Bundes stipendien.* — *Mitgliederverzeichnis.*

SOMMAIRE :

Communications du Comité central : Propositions pour les nouvelles nominations dans la Commission fédérale des Beaux-Arts. — Préavis du Comité central et lettre du groupe « Nouvelle Genève ». — *Communications des Sections :* Lettre du Comité de la Section de Genève. — *Expositions.* — *Bourses fédérales.* — *Liste des membres.*

Mitteilungen des Zentralvorstandes

Vorschläge zu den Neuwahlen in die Eidgenössische Kunstkommission.

Das Wahl-Ergebniss der Sektionen für die neuzuwählenden Mitglieder in die eidgen. Kunstkommission war folgendes :

Für die deutsche Schweiz :

RIGHINI, Sig., Zürich.

Haben Stimmen erhalten die H. : BURI und MOSER.

Für die franz. Schweiz :

HERMENJAT, Abr., Waadt.
VAUTIER, Otto, Genf.
MURET, Alb., Waadt, ex-æquo.
BIÉLER, E., Wallis, »

Haben Stimmen erhalten die HH. : VALLET, L'EPLATTENIER, DE MEURON, PRINCE und F. DE SCHALLER.

H. VALLET erhielt die gleiche Zahl Stimmen wie die Herrn MURET und BIÉLER; wurde aber auf seinen ausdrücklichen Wunsch nicht auf die Liste genommen.

Erklärung des Zentralvorstandes nachstehenden Brief betreffend.

Der Centralvorstand veröffentlicht aus Rücksicht auf die 30 Unterschriften nachfolgendes Schreiben, gibt jedoch die Erklärung ab, dass der Beschluss der Generalversammlung 1912 unrichtig ausgelegt wird :

Diese Versammlung hat die Dringlichkeit abgelehnt und die Behandlung der Angelegenheit auf die Generalversammlung nächsten Jahres verschoben (1). **Der Centralvorstand hält sich an diesen Beschluss,** und misst daher dem Schreiben keine weitere Bedeutung bei, die Mitteilung von der Constituirung der neuen Sektion kann nicht in Betracht gezogen werden. Er veröffentlicht das Schreiben lediglich zur Orientirung der Mitglieder unserer Gesellschaft.

Genf, November 1912.

An Herrn Ferdinand HODLER,
Praesident des Centralvorstandes der Ges. S. M. B. u. A.

Geehrter Herr Praesident!

Die hier Unterzeichneten 30 Mitglieder der Sektion Genf der Ges. S. M. B. u. A. beehren sich Ihnen mitzuteilen dass sie sich als neue Sektion, von der bestehenden unabhängig, vereinigt haben.

(1) Siehe nº 124 der « Schweizerkunst ».