Communication des sections

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1912)**

Heft 120

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Adresse: An die Grosse Berliner Kunstausstellung Berlin N.W. 40.
Annonce: au plus tard le 9 mars.
Livraison: du 11 au 19 mars.

Verein „Berliner Secession“, Berlin-Charlottenburg, Kurfürstendamm 208/9. Exposition des Beaux-Arts.
Demande préliminaire nécessaire. Formulaire d'adhésion. Lieux de rassemblement des envois: Bartz & Cie., Berlin, Wetschs Kunst- und Mobilientransport, Munich. Franchise de port pour œuvres reçues. Jury. Prélèvement sur les ventes 10 %.
Adresse: Berliner Secession, Berlin W., Kurfürstendamm 208/9.
Annonce: 1er mars.
Livraison: fin mars.
Ouverture: avril.
Clôture: automne.

Besançon. — **Exposition d'Art appliqué.** Exposition permanente ouverte toute l'année. Arts appliqués seulement. Annonce préalable nécessaire. Demande à Mr **Adolphe Chudant,** conservateur des Musées de la ville, Besançon. L'acceptation des œuvres se fait sur le préavis de la direction des Musées. Achats éventuels par le Musée.

Düsseldorf. — Le **„Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen“** organise à Pentecôte une exposition de 4 semaines. Annonce par formulaire. Lieu de rassemblement des envois Wetsch's Kunst- und Mobilientransport, Munich. Franchise du port de retour pour envois acceptés. Jury. Prélèvement 6 %. Achats pour loterie de l'année précédente 60,000 Mk.
Adresse: Mr G. Lomnitz, Geschäftsführer, Taubenstr. 6, Düsseldorf.
Annonce: environ 26 avril.
Livraison: „ 16 mai.
Ouverture: „ 26 mai.
Clôture: „ 26 juin.

Leipzig. — La **Leipziger Secession** E. V. du 1er mai au 15 août. Exposition des Beaux-Arts. Participation seulement après demande préalable.
Président de la Sécession: M. **Schulze-Rose,** peintre. Demandes à la Sécession de Leipzig.

London. — **Allied Artists Association Albert Hall.** Secretary Kensington Gore, London W. Exposition annuelle.
Expéditeurs pour artistes étrangers: Chenil & Co., Kings road Chelsea 183 A. S W. — Pour exposer il est nécessaire d'être sociétaire, cotisation annuelle de £ 1,1, finance d'entrée 10 sh. Prélèvement sur ventes 5 %.
Demandes à 67/69 Chancery Lane, London W C.
Annonce: 30 mai au 10 juin.
Livraison: 1 et 2 juillet.
Ouverture: 6 juillet.
Clôture: 7 août.

Lucerne. — **Kunstgesellschaft.** Exposition périodique du milieu de mai jusqu'au milieu d'octobre.
Adresse: Kunstgesellscaaft, Lucerne.

Mulhouse (Alsace). — **Société des Beaux-Arts de Mulhouse.** Une exposition aura lieu en 1912 et ensuite tous les trois ans. Invitation spéciale et demande préalable nécessaires. Jury.

Munich. — **Münchener Jahresausstellung 1912 im Kgl. Glaspalast.** Veranstaltet von der **Münchener Künstler-Genossenschaft.**
Tous les envois doivent être livrés franco à Munich. Jury. Prélèvement 10 %.
Adresse: An das Bureau der Jahresausstellung 1912, München, Glaspalast.
Annonce: 30 avril au plus tard.
Livraison: 10 au 30 avril.
Ouverture: 1er juin.
Clôture: 31 octobre.

Secession. Exposition du printemps. 1er mars à fin avril.

Exposition internationale 1912 au: **Kgl. Kunstausstellungsgebäude, Königsplatz.**
Jury. Prélèvement sur la vente 10 %.
Adresse: Sekretariat der Münchener „Secession“, München, Königsplatz.
Annonce: environ 15 avril.
Livraison: 25 à 30 avril.
Ouverture: 15 mai.
Clôture: fin octobre.

Paris. — **L'Exposition annuelle des ouvrages des artistes vivants, dite: Le Salon.** Grand Palais des Champs Elysées.
Les œuvres doivent parvenir au Salon déballées et sans frais; pour les artistes étrangers le mieux est de s'adresser à une maison d'expédition à Paris. L'exposant supporte tous les frais.
Annonce et livraison: 9 à 15 mars, 1er à 3 avril.
Ouverture: 30 avril.
Clôture: 30 juin.

Société nationale des Beaux-Arts au Grand Palais (Entrée Avenue d'Autin. Ancien Salon du Champ de Mars). Exposition annuelle du 15 avril au 30 juin.
Livraison: Tableaux et gravures 8 et 9 mars; sculpture, architecture et arts appliquées les 15 et 16 mars.
Adresse: Monsieur **A. Roll,** président de la Soc. nat. des Beaux-Arts.
Secrétaire général: M. **Eug. Raguet.**

Salon d'Automne, Grand Palais.
Annonce par formulaire spécial nécessaire. Jury. Prélèvement 10 %.
Demandes à: M. **Léon Bonifay,** secrétaire général du Salon d'Automne, Grand Palais, Porte C, Paris.
Annonce: 4 août.
Livraison: 4 septembre.
Ouverture: 1er octobre.
Clôture: 8 novembre.

(Extrait de: Wetsch's Allg. Kunstausstellungs-Kalender 1912.)

COMMUNICATIONS DES SECTIONS

Section de Genève.

Dans sa séance du 5 février dernier le Comité pour 1912 a été composé de la façon suivante:
Otto Vautier, président; H. Demole, vice-président; Emile Hornung, secrétaire; F. Blondin, secrétaire-adjoint; F. Portier, caissier.
M. A. Silvestre, président sortant, n'acceptait aucune réélection.