Anmeldung Vte Ausstellung = Bulletin de participation : Ve exposition

Objekttyp: AssociationNews

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Band (Jahr): - (1913)

Heft 136

PDF erstellt am: 24.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.

Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses.

V¹⁶ Ausstellung im Kunsthaus Zürich vom 2¹⁶¹ bis 30¹⁶¹ November 1913.

Ve Exposition au Kunsthaus Zurich du 2 au 30 novembre 1913.

BULLETIN DE PARTICIPATION

1		Þ
466	7	ð
2	,	P
=	ė.	d
		٠
0.00	1	ø
SEX	18	
5000	157	٦
		٠
	-	٠
	Ki iy	9
1	- 1	٦
	•	٠
2000		4
1		
		4
	933	
		ø
2		
<		4
<	ı	ď.
		0

		1	
		7	
			9.000
0	(7)		
-	-		-
.00	1)		
-			
-	1.3		
. 5			7
0	0,		3016
2			
	1150		
01	: -		1000
-			
0	~		-
100	-		
S			
2	S		
-	41		
0	U		:
2	-		
10	_		
1			
.6	(1)	324	
1	00	0	
41.0	0,	-	
2	S	. 50	
	(1)	.00	
-		2	
-	12.00	100	7102
5	"	2	100
10	100	2	
/	1	1	-
Nom et prénoms de l'artiste :	Adresse des Künstlers:	Domicile:	

Name und Vornahme des Künstlers:

Adresse für die Kücksendung:

Nach Kenntnisnahme der Bestimmungen des Ausstellungs-Reglementes, melde ich unten verzeichnete Werke für die V1e Ausstellung 1913 an und werde dafür besorgt sein, dass sie spätestens am 18. Okt. 1913 in Zürich eintressen.

Connaissant les conditions du règlement, je compte envoyer pour la Ve Exposition 1913, les œuvres d'art ci-dessous indiquées, qui doivent arriver à Zurich le 18 octobre 1913 au plus tard.

No. No.	Oelgemälde, Aquarell, Skulptur etc. Genre: Peinture à l'huile, aquarelle, sculpture, etc.	Titel oder Darstellung des Werkes Titre de l'auvre	Breite Höhe largeur hauteur mit Rahmen avec le cadre	Breite Höhe Netto-Gewicht largeur hauteur (Für Skulpurwerke mit Rahmen Poids net (pr. is saulpures)	Verkaufspreis Prix de vente	Wenn unverkäuflich, Wertangabe für die Feuerversicherung Valeur a assurer, si l'euvre n'est pas a' vendre
			cm cm	Kilos — kilos	Franken - francs	
					J	
ľ	atum :		Unt	Unterschrift.		
Ω̈́	Date:		Sign	Signature :		

Veuillez bien réexpédier ce bulletin avant le 15 septembre 1913 à l'adresse : Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus, Zürich. Die Anmeldung ist bis zum 15. September 1913 an die Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus, Zürich, einzusenden.

An die

Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus

ZÜRICH