Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1913)**

Heft 137

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ✦ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN ✦ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET :: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION : *TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL*

1. September 1913. | N° 137. | 1er Septembre 1913.

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Frs.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an . . . 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentral-Vorstandes : Unsere Ausstellung in Zürich. — Mitteilung des Quästors. — Sitzung des Z.-V. in Bern (16. August). — *Mitteilungen der Sektionen :* Bernerbrief. — *Verschiedenes :* Eidgenössische Kunstkommission. — Auszeichnungen in der schweizerischen Abteilung an der internat. Kunst-Ausstellung in München. — *Künstler und Reproduktionsrecht,* von Hans Graber. — Künstlerarbeiten an der nationalen Ausstellung in Bern 1914. — Die Segantini Steigerung in St. Moritz. — *Wettbewerb.* — *Ausstellungen.* — *Bücherzettel.* — *Mitgliederverzeichnis.*

SOMMAIRE :

Communications du Comité central : Notre Exposition à Zurich. — Avis du trésorier central. — Séance du Comité central du 16 août à Berne. — *Communications des Sections :* Lettre de Berne. — *Communications diverses :* Commission fédérale des Beaux-Arts. — Distinctions dans la Section suisse de l'Exposition internationale à Munich. — *Les artistes et le droit de reproduction,* par Hans Graber. — Les travaux artistiques à l'Exposition nationale à Berne en 1914. — La vente Segantini. — *Concours :* Université de Zurich. — *Expositions.* — *Bibliographie.* — *Liste des membres.*

Unsere Ausstellung in Zürich

Anmeldung (Formular in Nr. 136 der "Schweizerkunst") bis 15. September.

Einlieferung der Kunstwerke Kunsthaus Zurich bis 18. Oktober.

In den Ausstellungsbedigungen in letzter Nummer der «Schweizerkunst» befindet sich leider eine irrtumliche Klausel die wir hier berichtigen müssen. Für die von der Jury angenommenen Werke wird die Fracht für Hin- und Rücktransport von der Ausstellung bezahlt und nicht, wie es heisst nur den Hintransport.

Wir hoffen jedoch, dass sich niemand dadurch hätte abschrecken lassen darum sich von der Ausstellung fernzuhalten. Noch einmal sei an diesem Platz auf die Wichtigkeit derselben aufmerksam gemacht, damit jeder das Beste spendet um diesem Unternehmen unserer Gesellschaft einen schönen Erfolg zu sichern!

Die Jury und die Hängekommission amten vom 29sten Oktober bis 1sten November.

Die *Jury* ist folgendermassen zusammengesetzt :

HH. Giacometti, Giov. Maler. — Vallet, Ed., Maler.
de Meuron, Louis, » — Heer, Aug., Bildhauer.
Hodler, Ferd., » — Angst, Carl. »
Righini, Sig., »

Ersatzmänner : HH. Hermanjat, Vautier, Cardinaux, Wyler, Vibert, Berta, Hubacher, Siegwart, Chiattone, Buri.

Die **Hängekommission** besteht aus den Herrn Sig. Righini und W. Röthlisberger.