Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1913)
Heft: 139

Rubrik: Expositions

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

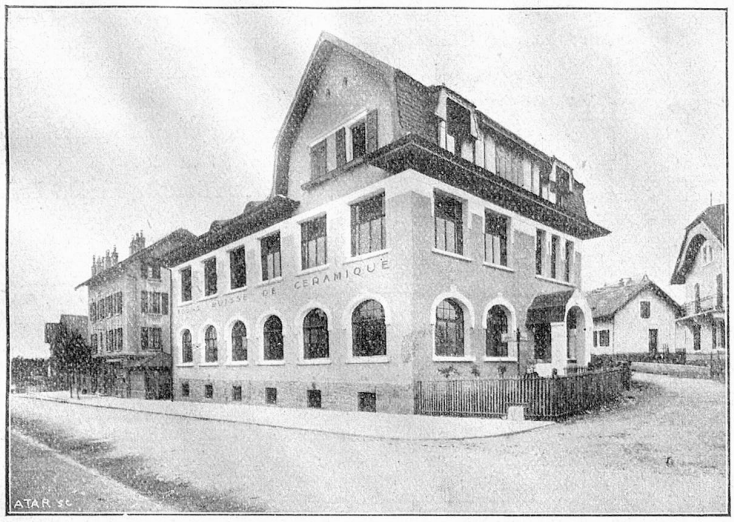
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'École suisse de céramique.

Dans l'histoire des Arts la céramique a toujours joué un rôle si considérable et si prépondérant que je ne crois pas inutile de signaler ici l'école suisse de céramique à Renens près de Lausanne. Je la signale surtout, parce que la céramique peut offrir à certains artistes une carrière pour l'apprentissage de laquelle il n'est plus besoin de s'expatrier depuis que nous possédons une école spéciale et professionnelle organisée avec les derniers perfectionnements de la science. L'ouvrier d'art qui aura suivi la filière des quatre ans que comporte son enseignement sera formé de façon à créer des œuvres en pleine connaissance de sa technique; car c'est là un des points faibles de notre art appliqué moderne : l'artiste trop souvent ne connaît que les premiers balbutiements de son métier et ses œuvres restent stériles, tandis que le technicien, de son côté, exécute d'une façon irréprochable des copies sans émotion et sans art.



Vue de l'École de céramique.

Il est certainement peu de métiers d'art plus séduisants que celui du potier. Il tient à la fois de la sculpture, de la peinture et de l'alchimie. Il se sert de la glaise docile, de tons et d'émaux d'une variété infinie et rutilante et ses œuvres passent par la fournaise qui les cristallise pour l'éternité ! Il y a là de quoi tenter bien des âmes d'artistes et il est à souhaiter que cet art qui est tombé si bas chez nous depuis le commencement du XIXe siècle comme tant d'autres branches de l'art décoratif se relève de ses cendres et retrouve à nouveau des maîtres comme ceux qui nous ont valu nos beaux poêles de faïence du XVIIe et XVIIIe siècles, nos belles poteries de Langnau, de Heimberg, et d'ailleurs, nos belles porcelaines de Nyon et de Zürich !

(A suivre.)

Concours.

La *Section de Neuchâtel* ouvre parmi ses membres actifs un concours pour l'affiche de son exposition du printemps 1914.

1 m. × 0,70, 3 tons (y compris le noir). Les projets devront parvenir au secrétaire de la Section jusqu'au 15 février 1914.

Expositions.

Gustave Jeanneret et Paul Bouvier.

Exposition aux Salles Léopold Robert à Neuchâtel, du 22 octobre au 16 novembre. Entrée libre.

Edmond Bille.

Exposition de Peintures, Dessins et Gravures sur bois, au Musée Rath à Genève, du 20 novembre au 14 décembre.

Salon fédéral 1914 (Exp. Nationale Suisse) à Berne, du 15 mai — 15 novembre.

Annonces jusqu'au 25 février 1914.
Envois du 1er au 20 avril 1914.
(Communiqué par le Dépt féd. de l'Intérieur.)

Section suisse d'art graphique à l'Exposition internationale des arts du livre et des arts graphiques à Leipzig, 1914 du 1er mai au 31 octobre.

Annonces jusqu'au 10 janvier 1914.
Envois du 15 au 25 janvier 1914.
(Communiqué par le Dépt fédéral de l'Intérieur.)

D. R. W. Z.
WEIMARFARBE
hergestellt unter ständiger Aufsicht der Grossherzoglich Sachs. Hochschule für bildende Kunst, Weimar
Weimar-Farbe G. m. b. H. Weimar
Preislisten und Broschüren kostenlos
Zu beziehen in der Schweiz durch:
Schumacher, Schmidt & Co., Luzern
A. Neupert, Zürich I, Usteristr. 10