Mitgliederliste = Liste des membres

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1913)**

Heft 133

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

«Cubistes français»

bei Biedermann, Librairie du Grand Pont, Lausanne
vom 15. April bis 10. Mai.

Kunsthaus Zürich

vom 1. Mai bis 4. Juni.
Paul Altherr, Basel;
Plinio Colombi, Bern;
† Alfred Rehfous, Genf.
Berner Aquarellisten:
Ed. Boss, Ernst Geiger, Emil Prochaska, Traugott Senn.
Oskar Kokoschka, Wien; Joh. Weber, Zürich.
Zürcher Künstler.

Ausstellung der Ges. S. M. B. und A. im

Kunsthaus Zürich.
vom 2. bis 30. November 1913.

«Amis des Arts» Neuchâtel.

Ausstellung in den Salles Léopold Robert.
vom 1. Mai bis 1. Juni 1913.

Ausstellung François Gos.

Zeichnungen und Aquarelle, Galerie C. Tarin, Petit-Chêne, Lausanne, vom 1. bis 22. Mai 1913.

N. B. — Herr F. Gos eröffnet in Lausanne eine Malschule; wir benutzen diese Gelegenheit um Ihm zu diesem Unternehmen ein volles Gelingen zu wünschen.

Bücherzettel.

(N.B. Die Redaktion übernimmt keine Verpflichtung, andere als die von ihr zur Besprechung verlangten Werke zu rezensieren. Immerhin werden auch unerbetene Bücher nach Möglichkeit besprochen. Wenn die Rezensionen nicht besonders gezeichnet sind, so sind sie redaktionel.)

Schweizer Maler von *Hans Graber*. Verlag: Karl Robert Langewiesche, Leipzig. 1 Mk. 80.

Soeben erscheint ein neuer Band aus der Folge der «Blauen Bücher» der ganz besonders unsere Aufmerksamkeit verdient: ein hübsches und fein ausgestatetes Buch mit 96 Ganzseitigen Abbildungen deren Auslese eine ganz vorzügliche ist. Der Text beschränkt sich auf ein notwendiges Minimum, ist aber in seiner gedrängten Form eine klare Entstehungsgeschichte der heutigen schweizerischen Malerei Der Band schliesst mit biographischen Anmerkungen über die behandelten Künstler.

Dieses schöne Bilderbuch wird seinen Platz in jeder Bibliothek finden und sein billiger Preis wird ihm auch den Weg zu den bescheidensten aufschliessen.

Mitgliederliste. • Liste des Membres.

N. B. — Mit dieser Nummer erscheint gleichzeitig die komplete Liste als Beilage.

N. B. — La liste complète paraît en supplément en même temps que le présent numéro.

Communications du Comité central.

Assemblée générale 1913 à Olten.

L'ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS a été fixée au samedi 21 juin, à 2 heures de l'après-midi, à *Olten*.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE aura lieu le dimanche 22 juin, à 9 heures du matin, à *Olten*.

L'indication du local et du banquet paraîtra dans le prochain numéro.

Ordre du jour pour l'Assemblée générale à Olten 1913

1° Procès-verbal de l'Assemblée 1912.
2° Rapport du Comité central.
3° Rapports du trésorier central et des vérificateurs de comptes.
4° Élection du Comité central.
5° Élection des vérificateurs de comptes.
6° Cotisation annuelle.
7° Budget 1913-1914.
8° Candidats.
9° Jury annuel.
10° Projet d'une caisse de secours pour artistes et proposition du Comité central à ce sujet.
11° Proposition de la section d'Argovie pour abaisser le prix des estampes à 5 fr. pour les membres actifs.
12° Plaquettes de sculpteurs; enquête.
13° Cinquantenaire de la Société.
14° Proposition de M. Stotz, éditeur, au sujet du journal.
15° Proposition Sandoz au sujet d'une représentation proportionnelle des sections à l'Assemblée générale.
16° Demande de fondation d'une nouvelle section à Genève.
17° Propositions individuelles.

Séance du Comité central à Berne le 24 avril 1913 à 2 heures.

Le Comité central s'est réuni pour fixer le lieu et la date de l'assemblée générale ainsi que l'ordre du jour.

Après diverses démarches, le Comité central a choisi pour cette année Olten comme lieu de réunion pour nos assemblées.

La date a été fixée au samedi 21 juin pour l'assemblée des délégués et au dimanche 22 juin pour l'assemblée générale. Les détails du programme pour ces journées paraîtront ultérieurement dans le journal.