Mitteilungen der Sektionen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1915-1916)**

Heft 156

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Einzutreten mit aller Kraft für das, was uns schirmenswert scheint, war in all den fünfzig Jahren unseres Bestehens unser leitende Gedanke.

Eine schöne Fügung hat es gewollt, dass unsere Ausstellung in diesem schönen Hause zu Gaste ist, in dessen Sammlungsräumen die Werke einer grossen Zahl unserer Vorgänger bleibende Stätte gefunden haben, so dem Beschauer des Schaffens der jetzt Lebenden einen Rückblick gestattend auf die Schöpfungen der Gründer unserer Gesellschaft, auf die Schöpfungen hervorragendster Mitglieder, die vor uns waren:

Anker, Baud-Bovy, August Beaumont, Bocion, Böcklin, Buchser, Castan, Diday, Duval, Fröhlicher, Gaud, Grob, Koller, Menn, Rittmeyer, Ritz, Sandreuter, Segantini, Stäbli, Steffan, Stückelberg, Albert Welti, Zünd, Niederhausern, Vela — sie alle sind unser und haben dies in treuer Mitgliedschaft bewiesen; mögen Sie, deren Ausdrucksweise wohl eine andere, deren künstlerisches Streben aber dasselbe gewesen, mit Genugtuung auf die Arbeit der Heutigen herabblicken, wie wir das Schaffen unserer Vorgänger in Ehrfurcht betrachten!

Ihr Wunsch und ihr Streben sind die unserigen und werden unsere Devise bleiben beim Hinübertreten in die zweite Hälfte unseres ersten Sæculums: Unsere Gesellschaft sei Schutz und Schirm der schweizerischen Kunst und Förderung der Interessen ihrer Träger!

Im Namen meiner Kollegen übergebe ich diese Jubiläumsausstellung der freundschaftlichen Obhut des Vorstandes der Zürcher Kunstgesellschaft und bitte deren hochverdienten Präsidenten, Herrn Oberst Ulrich, sie zu eröffnen.

Mitteilungen der Sektionen.

Sektion Bern.

In ihrer Sitzung vom 25. Okt. hat die Sektion ihren Vorstand wie folgt gewählt:

Präsident: V. Surbeck, Maler, Schwarztorstr., *Bern.*
Vice-Präsident: Cardinaux, E., Maler, *Muri* (Bern).
I. Sekretär: Hubacher, H., Bildhauer, Kollerweg, 11, *Bern.*
II. Sekretär: Klauser, H., Architekt, Eusingerstr., 24, *Bern.*
Kassier: Ritter, Ph., Maler, Wattenwilweg, 2, *Bern.*
Beisitzer: Brak, Max, Maler, *Gwatt.*
Prochaska, E., Maler, Bühlstr., 29b, *Bern.*

In dieser Sitzung wurde die Abhaltung der üblichen Weihnachtsausstellung beschlossen als dessen Sekretär T. Senn funktioniert. Eröffnung 28. Nov., Schluss 31. Dez. 1915. In einer unter den Mitgliedern ausgeschriebenen Concurrenz zur Erlangung eines neuen Plakats erhielt Paul Zehnder den ersten Preis und die Ausführung desselben.

Mitgliederliste. • Liste des Membres.

Ehrenmitglieder. — Membres d'honneur.

Abt, Roman, Ingenieur, Luzern.
Schærtlin, Dr, Mythenstrasse 1, Zürich.

Sektion Basel. — Section de Bâle.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

Roos, Otto, Bildhauer, Hutgasse 17, Basel.
Buehner, Ernst, Maler, Holbeinstr. 31, Basel.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

Francillon-Lirow, Mme, 10, rue Tombe-Issoire, Paris, XIV.
Küpfer, Walter, Maler, Waisenhausstr. 1, Zürich.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

Brügger, Arnold, Maler, Meiringen.
Lauterburg, Martin, Maler, Bern.
Morach, Otto, Maler, Solothurn.
Vifian, Albin, Maler, Schwarzenburg.
Morgenthaler, E., Maler, Oschwand b. Rietwyl.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

Müller, Josepf, Schanzmühle, Solothurn.
Derendinger-Ruh, Frau, Interlaken.

Section de Fribourg. — Sektion Freiburg.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

Brülhart, peintre, 14, Avenue Juste Olivier, Lausanne.

Membre actif. — Aktivmitglied.

de Schaller, Jean, peintre, Grand'Rue, Fribourg.

Section de Genève. — Sektion Genf.

Membres actifs. — Aktivmitglieder.

Porto, José, peintre, rue Saint-Léger 28, Genève.
Hufschmidt, architecte, rue Plantamour 47, Genève.
d'Eternod, peintre, Acacias, Genève.
Nouspikel, peintre, Avenue du Mail 30, Genève.
Casanova, sculpteur, Genève.
Poncet, Marcel, peintre, rue du Prieuré, Genève.
Metein, William, peintre, Grange-Canal, Genève.
Guyonnet, architecte, rue d'Italie 10, Genève.
Déléamont, architecte, Genève.
Camoletti, Alexandre, architecte, Genève.
Schultze, R., ciseleur, Genève.
Descombes, Aug., ciseleur, rue du Commerce 5, Genève.

Rectification. — Berichtigung.

Torcapel, John. peintre (au lieu de Torcapel, F., architecte).

Sektion St-Gallen. — Section St-Gall.

Passivmitglied. — Membre passif.

Bühler, Adolf, Uzwyl, Kt. St Gallen.