

Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1915-1916)**

Heft 157-158

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Mitgliederliste. • Liste des Membres.



Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.

Démission. — Ausstritt.

BOVET, Chs-Ed., notaire, Neuchâtel, m. p.

Section de Florence. — Sektion Florenz.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

GIACOMETTI, Augusto, Rämistrasse 5, Zürich 1 (ci-devant: Stampa).

Section de Genève. — Sektion Genf.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

TORCAPEL, John, peintre, route de Chêne, Genève.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

STECK, Leo, Maler, Junkerngasse 1, II. Bern.

EGGER, Ernst, Maler, Les Bains de Champel, Genève.

Section vaudoise. — Sektion Waadt.

Changement dans le Comité.

Vice-président-Caissier : PAYER, Georges, peintre.

Membre passif. — Passivmitglied.

DAVID, Dr Charles, prés. de la Soc. vaud. des B.-A., Lausanne.

Sektion Zürich. — Section de Zurich.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

AMSTAD, Otto, Landoltstrasse 23, Zürich VI. P. M.
HOTTINGER, Dr Rudolf, Voltastrasse, 27, Zürich. P. M.

Passivmitglied. — Membre passif.

NÆF-WERNER, Paul, Küsnacht a/ Zürichsee.

Austritt. — Démission.

NÆF-BOUVIN, Frau A., Hardturmstrasse 68, Zürich.

Kandidaten. — Candidats.

ERNST, Oscar, Maler, Turbental, Kanton Zürich (Ausstell. Neuenburg 1912).

ZAI, Ferd., Maler, Arosa (Ausstell. Bern 1914).

Bibliographie.



Der Lesezirkel (1915/16, 1 Heft. Verlag des Lesezirkels Hottingen, Zürich) widmet dem Andenken Max Buri's nebst seinem Bildniss, verschiedene Aufsätze: Vor Max Buri's Bildern, Gedicht von Fridolin Hofer; Zum Max Buri-Abend von Dr Johannes Widmer; Eine Erinnerung an Max Buri von Rudolf Löw.

Die St-Ursus-Kathedrale in Solothurn (Mitteilungen der Töpfergesellschaft Solothurn N° 3).

Vortrag von E. Schlatter, Architekt. Reich illustrierte, technisch und historisch sehr interessante Denkschrift, über den reizenden aus dem XVIII. Jahrhundert stammenden Kirchenbau.



Communications du Comité central.



A MM. les Caissiers des Sections.

Je prie MM. les Caissiers des Sections de bien vouloir retirer les cotisations pour 1916 le plus tôt possible et d'en faire parvenir le montant à la Caisse centrale jusqu'au 1^{er} mars 1916 au plus tard.

Je rappelle que la cotisation annuelle pour les membres actifs est de fr. 10.—, pour les membres passifs de fr. 20.—. Les temps difficiles que nous traversons frappent naturellement aussi notre Société et c'est pour cette raison même que nous prions nos honorés membres passifs, ainsi que nos membres actifs, de bien vouloir s'acquitter de leurs cotisations sans retard, afin que la Caisse centrale puisse faire face à ses engagements avec la ponctualité habituelle.

MM. les Caissiers des Sections sont priés de s'en tenir absolument au terme du 1^{er} mars 1916.

Zurich, le 1^{er} janvier 1916.

S. RIGHINI.

N.-B. — MM. les Caissiers des Sections sont avisés qu'ils recevront très prochainement du Secrétariat central les nouvelles cartes de membres actifs et passifs sous forme de carnets à souches numérotés. Ces cartes serviront de quittance pour la cotisation annuelle et annuleront par ce fait toutes les cartes antérieures. (Décision de l'Assemblée générale 1914.)

Le Secrétaire.



Concours pour le diplôme de membre d'honneur.

La Société des P. S. et A. S. ouvre parmi ses membres un concours pour un diplôme de membre d'honneur.

CONDITIONS :

Le diplôme doit pouvoir être reproduit en une ou au plus deux couleurs, soit en gravure à l'eau forte, en lithographie ou en gravure sur bois.

Pour le concours, les projets doivent être dessinés tout en présentant le caractère de la technique dans laquelle ils doivent être exécutés définitivement.

LÉGENDE :

La Société des
Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses
Confère par le présent diplôme
à

le titre de membre d'honneur.

Pour le Comité central :

Le Président :

Le Secrétaire :