Communications du Comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1915-1916)**

Heft 151

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sektion Zürich. — Section de Zurich.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

WEBER, Emil, Maler. Trittligasse, 2, Zürich.
MEIER, Wilhelm, Bildhauer, Seestrasse, 20, Talwil-Zürich.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

MOOS, Carl, Maler, Hirschgasse, 54, Zürich (tritt aus der Sektion München über).
METTLER, Walter, Bildhauer, Alfred-Escherstrasse, 12, Zürich (tritt aus der Sektion München über).

Kandidat. — Candidat.

NÆGELI, Maler, Bleicherweg, 39, Zürich. (Ausstellung Bern 1914.)

Passivmitglied. — Membre passif.

SCHUSTER, Victor, Bahnhofstrasse, 71, Zürich.

Section vaudoise. — Sektion Waadt.

Candidats. — Kandidaten.

PAYER, Georges, peintre, professeur aux Ecoles normales de Lausanne. (Expos. nat. Berne 1914.)
GOTTOFREY, Victor, peintre. (Expos. nat. Berne 1914.)

Membre passif. — Passivmitglied.

PACHE, Louis, Laboratoire de botanique, Université, Lausanne.

Membre actif. — Aktivmitglied.

REYMOND, Casimir, Vaulion, Vaud (quitte la section de Genève).

Communications du Comité Central.

Notre estampe pour 1915.

L'estampe 1915 vient d'être expédiée à nos membres passifs sous forme d'une lithographie sur papier Japon, sortie des presses de MM. Fretz frères, à Zurich, œuvre de notre collègue, le peintre **Wilhelm Balmer**.

Comme on le sait, Balmer a été le collaborateur d'Albert Welti pour les peintures qui ornent maintenant la salle du Conseil des États au Palais fédéral et eut à achever tout seul cette tâche après la mort de l'auteur des premiers projets. L'estampe qu'il a bien voulu dessiner pour nous représente précisément une tête d'étude pour cette « Landsgemeinde » dont nous avons pu admirer les cartons au Salon fédéral de Neuchâtel.

Nous en profitons pour exprimer à l'auteur nos meilleurs remerciements.

N. B. — **Il a été envoyé à tous les présidents de Sections un exemplaire de la nouvelle estampe 1915 pour les archives de Sections, de sorte que celles-ci possèdent maintenant toute la série complète des huit estampes que nous avons publiées.**

Notre Exposition.

Comme nous l'avons annoncé déjà, notre Exposition aura lieu cet automne à Zurich au « Kunsthaus », du 3 au 31 octobre.

Nous publierons dans le prochain numéro le règlement complet de l'Exposition. Voici les dates pour l'annonce et l'envoi des œuvres :

Bulletins d'inscription jusqu'au 20 août. Envoi des œuvres jusqu'au 10 septembre.

Cartes de Membres.

La question des nouvelles cartes de membres qui avaient été décidées lors de la dernière assemblée générale n'a pas encore été résolue. Nous possédons encore une provision assez considérable de cartes du modèle actuel, de sorte que le bureau du Comité central a jugé plus sage d'utiliser ces cartes encore cette année, et de préparer la nouvelle carte pour l'année prochaine aussi bien pour les membres actifs que pour les membres passifs.

En conséquence, je prie Messieurs les caissiers des sections de bien vouloir me dire au plus vite le nombre de cartes des deux catégories que je dois leur envoyer.

TH. DELACHAUX.
Secrétaire central.

Note de la Rédaction.

Le fait que l'*Art suisse* a paru d'une façon irrégulière depuis le début de la guerre nous a valu un certain nombre de réclamations. Nous prions ces lecteurs impatients de bien vouloir excuser ces retards dans la publication de notre journal qui subit aussi le contre-coup de la situation générale. Nous regrettons l'absence presque complète de nouvelles des sections, mais espérons que celles-ci vont reprendre peu à peu leur activité passée et nous renvoyer des communiqués plus réguliers. Nous espérons pouvoir faire paraître les numéros des mois prochains à des dates régulières.

Messieurs les présidents des sections reçoivent un exemplaire relié de la liste des membres qu'ils sont priés de bien vouloir faire tenir à jour pour leur section.

Walther Joss, architecte

† le 24 mars 1915.

C'est en pleine activité d'une vie remplie d'espérances et de beaux plans d'avenir que la mort vient de le faucher. Walther Joss venait de faire son entrée, après huit mois de service à la frontière, à la tête de la IXe division d'artillerie de campagne, dans la ville de Berne, pavoisée comme aux plus grands jours de fête. Il allait reprendre ses occupations habituelles. Son épouse et ses cinq garçons l'attendaient avec une joie pleine d'impatience et son compagnon de travail se réjouissait