Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1915-1916)**

Heft 151

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

2° Il a été décidé de demander au Comité central de bien vouloir tenir compte des décisions de la dernière assemblée générale, qui demandait qu'il soit délivré des cartes de membres qui soient en même temps la quittance pour la cotisation annuelle, cartes qui devaient être livrées à MM. les caissiers des sections. C'est pour cette raison que les cotisations de la section de Bâle n'ont pas encore été retirées et n'ont, par conséquent, pas encore pu être remises à la caisse centrale.

3° Il a été adjoint au Comité de la section de Bâle les assesseurs suivants: *Arnold Fiechter*, peintre, et *Numa Donzé*, peintre.

Notre section propose à l'assemblée générale comme candidat M. *Otto Roos*, sculpteur, Hutgasse 17, Bâle (Expositions: Berne 1914 et Internat. Munich 1913).

Comme nouveaux membres passifs se sont fait inscrire:

M. *Rudolf Staechelin*, Austrasse 77, Bâle.

Mme *Marg. Haass-Haerle*, Wartenbergstrasse 49, Bâle.

Par contre, nous vous signalons les démissions suivantes:

Bremischer Kunstverein.

M. *Alf. Linder*, Maiengasse 59,

et M. *Carl Weiss*, Petersgraben 47, Bâle.

En vous priant de faire expédier le journal et l'estampe à nos nouveaux membres, et de nous envoyer les statuts pour les membres reçus l'année dernière, je vous présente, etc.

ALBRECHT MAYER.
Président.

Expositions.

NEUCHATEL

Artistes neuchâtelois. Section de la Soc. des P. S. et A. S. Aux salles Léopold Robert du 1er au 31 mai 1915.

BERNE

Exposition de Peinture. J.-Marguerite Frey-Surbeck et Victor Surbeck. Münzgraben 6, du 7 au 27 avril 1915.

ZURICH

Kunsthaus. *15 avril au 9 mai 1915.* A. Pellegrini. — Aug. Heer. — P. Burkhard. — W. Jegher. — E.-G. Ruegg. — Lina Stetter. — H.-J. Widmer. — Hugo Wiesmann. — W. Balmer. — H. Bischoff.

Frank Buchser (1828-1890).

13 mai au 6 juin 1915. E. Bressler. — A. Fiechter. — E. Geiger. — W. Küpfer. — A. Lambert. — A. Sartori. — Gertrude Stückelberg. — F. Wanger. — M. Bucherer. — Käthe Kollwitz.

IMPRIMERIE ATTINGER NEUCHATEL