Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1915-1916)**

Heft 152

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses.

VI^te Austellung im Kunsthaus Zürich
vom 3ten bis 30ten Oktober 1915.

VIe Exposition au Kunsthaus Zurich
du 3 au 30 octobre 1915.

ANMELDUNG

BULLETIN DE PARTICIPATION

Name und Vornahme des Künstlers : .....
Nom et prénoms de l'artiste :

Adresse des Künstlers : .....
Domicile :

Adresse für die Rücksendung : .....
Adresse de retour :

Nach Kenntnisnahme der Bestimmungen des Austellungs-Reglementes, melde ich unten verzeichnete Werke für die **VI^te Ausstellung 1915** an und werde dafür besorgt sein, dass sie spätestens am **10. September 1915** in **Zürich** eintreffen.

Connaissant les conditions du règlement, je compte envoyer pour la VIe Exposition de 1915 les œuvres d'art ci-dessous indiquées, qui doivent arriver à **Zurich le 10 Septembre 1915 au plus tard.**

No. *No.*	Oelgemälde, Aquarell, Skulptur etc. *Genre : Peinture à l'huile, aquarelle, sculpture, etc.*	Titel oder Darstellung des Werkes *Titre de l'œuvre*	Breite *largeur*	Höhe *hauteur*	Netto-Gewicht (Für Skulpturwerke anzugeben) *Poids net* *(pr. les sculptures)*	Verkaufspreis *Prix de vente*	Wenn unverkäuflich, Wertangabe für die Feuerversicherung *Valeur à assurer, si l'œuvre n'est pas à vendre*
			mit Rahmen *avec le cadre*				
			cm	cm	Kilos — kilos	Franken — francs	

Datum : .....
Date :

Unterschrift : .....
Signature :

Die Anmeldung ist bis am 20. August 1915 an die Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus, Zürich, einzusenden.
Veuillez réexpédier ce bulletin avant le 20 Août 1915 à l'adresse: Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus, Zürich.

An die

Zürcher Kunstgesellschaft

Kunsthaus

ZÜRICH