Mitgliederliste = Liste des membres

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1915-1916)**

Heft 153

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

gen entfaltend, schilderte er sein trautes Heim in Davos, das so manchem eine Fülle schöner Stunden geboten hatte. Keiner, der bei ihm sich Rat und Trost holen wollte, ist jemals enttäuscht worden. Ein treues, tapferes Herz hat mit ihm aufgehört zu schlagen.

Noch dankte im Namen des deutschen Klubs von Davos Hr. Professor Jessen dem Dahingeschiedenen für seine hohen Verdienste um die Pflege des gesellschaftlichen Lebens der Deutschen in Davos. Wenngleich Koch seine bestimmenden künstlerischen Eindrücke und seine Entwicklung erst in der Schweiz gefunden hatte, sei er doch mit ganzem Herzen seinem Vaterlande treu geblieben. Wohl brachte er unserem lieben Schweizerlande die ganze Kraft und Tiefe seiner Empfindung entgegen, und in seinen Werken zeigte er seine Liebe zu ihm und seinen Dank für die Gastfreundschaft und für die wiedererlangte Gesundheit, welche die reine Luft unserer Berge ihm gewährt hatte. Aber wie seine ganze Gestalt das Urbild des niedersächsischen Deutschen darstellte, war sein Herz und sein Empfinden stets deutsch geblieben.

Noch klangen die reinen Harmonien des Quartetts durch den Raum, langsam verschwand der Sarg vor unseren Blicken und jeder fühlte die feierliche Majestät des alles vereinenden Todes.

Ch. Conradin.

Wettbewerbe.

Wettbewerbe der Zeitschrift « Das Werk ».

Diese Wettbewerbe sollten auch in der *Schweizerkunst* veröffentlicht werden. Das Erscheinen dieser Nummer wurde jedoch ohne Schulden der Redaktion so verzögert, dass sie auf den Termin der Wettbewerbe fällt und somit diese Publikation unnütz wird.

Es scheint uns übrigens, dass die Zeit für diese Wettbewerbe zu kurz gemessen ist da gerade zu dieser Jahreszeit viele Künstler auf dem Lande oder in den Bergen nicht in der Lage sind davon Gebrauch zu machen und nicht das nöthige Material bei sich haben.

Ausstellungen.

Zürcher Kunsthaus. 4. August bis 22. August.

Am 4. August wurde im *Zürcher Kunsthaus* eine neue *Ausstellung* eröffnet mit Werken der Wiener Künstler *Anton Faistauer*, *Johannes Fischer*, *Gustav Klimt*, *Oskar Kokoschka*, *Egon Schiele*, einigem neuen Skulpturen von *Hermann Haller* und mehreren Bildwerken von *Léon Berger*, Gemälden von *E. Beurmann*, *P. Colombi*, *E. Hodel*, *F. Hodler*, *P. Tanner* u. a.; die « Walze » ist durch *H. Eggimann* und *H. Gattiker* vertreten. *August Heer* hat seine so eben fertiggestellte General Wille-Medaille gesandt.

Gedächtnissausstellung Max Buri Zürcher Kunsthaus. 29. August bis 29. September.

Mitgliederliste. • Liste des Membres.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Hopf, Fridi, Maler. (Adresse unbekannt.)

Section de Florence. — Sektion Florenz.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

Ammann, Eug., Unionstrasse, 6, Basel.

Section de Genève. — Sektion Genf.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

Fontanez, Jules, peintre, 42, rue des Pâquis, Genève (ci-devant à Paris).

Membre passif. — Passivmitglied.

Masing, William, 7, Avenue Gsspard Vallette, Genève.

Sektion München. — Section de Munich.

Tièche, Dr H.-E., München. (Adresse unbekannt.)

Section de Paris. — Sektion Paris,

Adressänderung. — Changement d'adresse.

Kern, Jean, Bülach, canton de Zürich.
Alder, Emile, peintre, 9, rue Duperré, Paris IX.
Flury, Paul, peintre, graveur, 5, rue du Bray, Chaton, près Paris.

Candidat. — Kandidat.

Meister, Otto, peintre, Universitätstrasse 89. Zürich.
(Exposition: Turnus 1915.)

Section vaudoise.

Membre passif. — Passivmitglied.

Bolle, Mlle Hte, rue du Lac, 77, Morges.

Sektion Zürich. — Section de Zurich.

Passivmitglied. — Membre passif.

Klöti, Dr Emil, Stadtrat, Hofstrasse, 12, Zürich.

Communications du Comité Central.

Communication du Trésorier central.

Il est rappelé aux dames membres passifs qui désirent envoyer des œuvres en vue de l'Exposition à Zurich, que la cotisation de l'année courante doit être payée avant le 1er octobre.

Règlement de l'Exposition.

La Section de Zurich a émis un vœu auquel il peut être accédé sans autre puisqu'il s'agit d'une simple explication du règlement d'exposition pour donner satisfac-