Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1917)**

Heft 176-177

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

töne entweder ganz fehlen oder nur ganz selten Verwendung finden.

Diese vier Stiche sind in die « Stichsammlung » des königlichen Museums von Amsterdam aufgenommen worden. Erfolg zu dem wir unsern Kollegen herzlich beglückwünschen. Th. D.

*

Der **Kunstsalon Wolfsberg** (Bederstrasse 109) hat neben seiner Oktoberausstellung eine grössere Anzahl feinster **französischer Originallithographien, Radierungen und Aquarelle** von Affelin, Cézanne, Corot, Daumier, Degas, van Dongen, Doucet, Fantin-Latour, Lunois, Manet, Renoir, Rodin, Rodo, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Verhœven ausgestellt, die eine interessante Illustration der modernen französischen Graphik gehen und ein besonderes Interesse als Ergänzung der französischen Gemäldeausstellung im Kunsthaus für die Kunstfreunde haben.

Museen.

Werke von Gleyre.

Fräulein Mathilde Gleyre, die am 1. März 1917 in Versailles gestorben ist, hatte im Jahre 1911 dem Museum von Lausanne die fast vollständige Serie der Zeichnungen von Charles Gleyre geschenkt, die er zur Ausschmückung des Schlosses Dampierre entworfen hatte. Wenige Wochen vor ihrem Hinscheid liess sie dem Museum, einem frühern Versprechen getreu, durch die gütige Vermittlung der schweizerischen Gesandtschaft vier weitere Werke von Gleyre zuschicken : die « Abondance », eine prachtvolle Zeichnung, welche die Serie von Dampierre vervollständigt ; die gemalte Studie des Greises aus den « Illusions perdues » ; ein sehr schönes, aber unvollendet gebliebenes Porträt von « Mme Arsène Houssaye » ; eine Studie für die « Nymphe Echo » und endlich das Bild Gleyre's in seinem zwanzigsten Lebensjähre von Sébastien Cornu. Diese verschiedenen Werke sind seit einiger Zeit im Museum von Lausanne aüsgestellt.

Ausstellungen. - Expositions.

ZÜRICH :

Kunsthaus : 19. August-23. September.
Deutsche Malerei des XIX. u. XX. Jahrhunderts. (Feuerbach, Marées, Richter, Spitzweg, Menzel, Lenbach, Thoma, Leible, Schuch, Trübner, Liebermann, Slevogt, Caspar, Marc, Nolde, Pechstein u A.) Ca. 150 Gemälde.

7. Okt.-4. Nov. :
Französische Kunst des 19. u. 20 Jahrh.

Kunstsalon Wolfsberg :
Oberdeutsche Schule des XV. Jahrhundert. Deutsche Meister des XVI. Jahrhunderts. — Miniaturen und Miniaturbücher des XV. Jahrhundert. — Die Handzeichnungen H. Holbeins des Ig. in Facsimile-Reproduktionen.

Originallithographien, Radierungen u. Aquarelle Französischer Meister des 19. u. 20. Jahrhunderts.

Kunstsalon Bollag : Sonderausstellung E. Bressler (Genève).

Kunstgewerbemuseum : Ausstellung Buchéinband.

Kunstsalon Tanner : 60 Werke von P. Théoph. Robert.

AARAU :

Ausstellung der Sektion Aargau der G. Schweiz. M. B. u. A. im Gewerbemuseum Aarau. Vom 30. September-14. Oktober.

BERN :

Deutscher Werkbund. 18. August-30. September.

LAUSANNE :

Exposition de la Réclame : Casino de Montbenon, du 8 au 30 septembre.

LA CHAUX-DE-FONDS :

Exposition de la Société des Amis des Arts, du 16 septembre au 14 octobre.

Salon d'art G.-J. Sandoz, du 15 au 30 septembre. Exposition Vautier, Giron, Castres, J. Favre, Hornung.

NEUCHATEL :

Salles Léopold Robert du 1er au 31 déc. : Exposition R. Buchs — P. Donzé — Ls Loup — A. Schmid — L. Von Lanthen.

« A la Rose d'Or » : Du 1er au 15 octobre, A. Hugonnet. — Du 16 au 30, Marcel Amiguet, peintre, Paris.

VEVEY :

Galerie Seiler, 3 rue du Lac. Pierre Bertrand, Paris, Guy Onkelinx, Bruxelles, et P. le Faguays, Paris. 15 septembre au 5 octobre.

15 oct.-6 nov. : Exposition Colonel R. Goff au profit de la Croix-Rouge britannique.

KUNSTBLATT 1917
Farbiger Steindruck von
B. Mangold

ESTAMPE 1917
Lithographie en couleurs de B. Mangold