Bücherzettel = Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1917)**

Heft 176-177

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bücherzettel — Bibliographie.

L'*Argus de la Presse* publie la nomenclature des journaux et revues en langue française qui ont continué à paraître, c'est-à-dire à tenir pendant la guerre 1914-1917. C'est un volume de plus de 250 pages d'une documentation sûre et étendue qui sera envoyé à la presse alliée et neutre de l'ancien et surtout du nouveau continent.
Zürcher Kunstleben.

Mitgliederliste. • Liste des membres.

Sektion Luzern. — Section de Lucerne.

Vorstand. — Comité.

Präsident : / *Président :* Jos. von Moos.
Quästor : / *Caissier :* Fr. Krebs.
Aktuar : / *Secrétaire :* Joh. Mohr.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

Hubacher, Ernst, Pfarrer, Grenchen (Solothurn).
Hodler, Hermann, Maler, Via Coronari 86 II. Roma.

Sektion St-Gallen. — Section de St-Gall.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

Schmid, Emil, Maler, Heiden.
Meier, Wilhelm, Bildhauer.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

Kunstverein St-Gallen, Kirchhoferhaus, St-Gallen.
Tobler, Dir. H., Landerziehungsheim Hof Oberkirch, Kaltbrunn.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg

Changements d'adresse. — Adressänderungen.

Mathey-Doret, Mme Raoul, Biblerlinstrasse, 28, Zürich.
Gugy, Ld., peintre, passage St-Jean, Neuchâtel.
Loup, Ls, sculpteur, Fleurier.
Delachaux, Th., peintre, Vieux-Châtel, 17, Neuchâtel.

Section de Genève. — Sektion Genf.

Candidats. — Kandidaten.

Brunner, Charles, peintre, 2, rue de la Muse, Genève.
Salzmann, Louis, peintre, 21 Grands Philosophes, Genève (Expos. Zurich 1917).

Sektion Zürich. — Section de Zurich.

Neues Aktivmitglied. — Nouveau membre actif.

Bær, Walter, Gotthardstrasse 20, Talwil-Zürich (tritt aus der Sektion Basel aus).

Kandidaten. — Candidats.

Hartung, Wilhelm, Maler, Klosbachstr. 106, Zürich (Ausstellung: Zürich 1917).
Schweizer, Paul, Maler, Stockalperstrasse 37, Zürich (Ausstellung: Zürich 1917).

Adressänderungen. — Changements d'adresses.

Frey, Hugo, Maler, Gotthardstr. 20, Talwil-Zürich.
Wassmuth, Herrmann, Maler, Bleicherweg 47, Zürich.

Communication du Comité central.

A Messieurs les Présidents des Sections.

Nous avons l'avantage de vous rappeler la décision prise à l'assemblée générale dernière touchant l'étude d'un nouveau mode d'élection du Jury annuel, décision qui a paru dans le procès-verbal de l'Assemblée des délégués (n° 175 de l'*Art Suisse*). Dans ce but, les Sections ont été invitées à donner leur préavis au Comité central dans un délai de 3 mois. Il est donc urgent que les Sections qui n'ont pas encore donné leur réponse, le fassent dans le plus court délai possible.

Allocation de bourses d'études des Beaux-Arts.

Aux termes de l'arrêté fédéral du 18 juin 1898 et de l'art. 52 de l'ordonnance du 3 août 1915, le Département de l'Intérieur est autorisé à prélever chaque année sur le crédit des Beaux-Arts une certaine somme pour l'allocation de bourses à des artistes suisses.

En admettant qu'un crédit d'au moins 60.000 francs nous soit accordé pour 1918, le concours pour les bourses sera maintenu cette année. Toutefois, étant données les ressources limitées dont nous disposons, il y a lieu de prévoir une diminution du nombre et du montant des bourses.

Nous attirons en outre l'attention sur les points suivants :

Les bourses sont allouées à des artistes déjà formés, particulièrement bien doués et peu fortunés, pour leur permettre de poursuivre leurs études, et dans certains cas spéciaux à des artistes de mérite pour leur faciliter l'exécution d'une œuvre importante.

Seront donc seules prises en considération les demandes d'artistes dont les œuvres témoignent de dons artistiques et d'un degré de développement tel qu'on puisse attendre un avantage sérieux d'une prolongation de leurs études.

Les artistes suisses qui désirent obtenir une bourse pour 1918 doivent en faire la demande au Département suisse de l'Intérieur **avant le 31 décembre 1917.**