Communications du Comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1917)**

Heft 178-179

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Küpfer, Walter, Maler, 31, Bahnhofstrasse, Zürich.
Oswald, Paul, Bildhauer, Urania, 9, Zürich.
Schnider, Adolf, Maler, Turbental (Kanton Zürich).
Langemann, Alfred, Maler, Via del Sole, Muralto-Locarno.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Vorstand. — Comité.

I. Sekretär / *Ier secrétaire* } Kunz, Paul, Bildhauer, Bühlstrasse, 35, Bern.
II. Sekretar / *IIme secrétaire* } Plattner, Walter, Maler, Seefeldstr., 36, Bern.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

Reber, W., Maler, Reichenbachstrasse, 5, Bern.
Neuenschwander, Hans, Maler, Höheweg, 10, Bern.

Adressänderungen. — Changements d'adresses.

Hopf, Fredi, Maler, Ringgenberg, Brienzersee.
Glaus, Alfred, Maler, Postgasse, 54, Bern.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

Kanmaier, Karl, 12, Dittlingerweg, Bern.
Wehrli, W., Notar, Bahnhofplatz, 3, Bern.
Bührer, Jakob, Pfingstweid, 57, Zürich.

Démission. — Austritt.

Francillon-Lierow, A,, Lausanne.

Sektion Luzern. — Section de Lucerne.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

Mohr, Joh. Ing. S. B. B., Rütligasse, 2, Luzern.

Section de Paris. — Sektion Paris.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

Kempter, Ernst, Mommsenstr., 19, Berlin-Steglitz.

Section vaudoise. — Sektion Waadt.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

Sennewald, C., peintre, Avenue Ruchonnet, 12, Vevey.

Section du Tessin. — Sektion Tessin.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

Chiesa, Pietro, pittore, Sagno (Ticino).

Section de Genève. — Sektion Genf.

Membres passifs. — Passivmitglieder.

Martin, Mme E., rue du Stand, Genève.
Guerzoni, Mme S., peintre, rue de l'Évêché, Genève.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

Berger, H., peintre, rue Verte, 5, Genève.

Communications du Comité central.

A MM. les Caissiers des Sections.

Je prie MM. les Caissiers des Sections de bien vouloir retirer les cotisations pour 1918 le plus tôt possible et d'en faire parvenir le montant à la Caisse centrale jusqu'au Ier mars 1918 au plus tard.

Je rappelle que la cotisation annuelle pour les membres actifs est de fr. 10.—, pour les membres passifs de fr. 20.—. Les temps difficiles que nous traversons frappent naturellement aussi notre Société et c'est pour cette raison même que nous prions nos honorés membres passifs, ainsi que nos membres actifs, de bien vouloir s'acquitter de leurs cotisations sans retard, afin que la Caisse centrale puisse faire face à ses engagements avec la ponctualité habituelle.

MM. les Caissiers des Sections sont priés de s'en tenir absolument au terme du Ier mars 1918.

Zurich, décembre 1917. S. RIGHINI.

N. B. Il sera envoyé à Messieurs les caissiers avant le nouvel-an de nouveaux carnets de cartes de membres. — Pour satisfaire les nombreuses demandes de statuts, il a été décidé d'en faire une nouvelle édition qui paraîtra prochainement.

Séance du Comité central du 15 novembre à Genève.

Le Comité central s'est réuni le 15 novembre dernier pour la première fois depuis la dernière Assemblée générale. Il avait avant tout à prendre connaissance des réponses des sections au sujet de l'étude d'un nouveau mode d'élection du jury annuel. Si les propositions des sections n'ont pas été très nombreuses, elles représentaient cependant des points de vue divers que l'on trouvera plus loin. Le Comité central après étude de ces diverses opinions s'est rallié à la proposition de M. Hermanjat qui abandonne complètement notre système actuel et se rapproche du mode d'élection du jury du Salon fédéral. Il prévoit l'élection du jury par les exposants seuls et non pas par l'ensemble des membres de la Société. A tous ceux qui auront donné leur adhésion provisoire à une exposition de la Société il sera envoyé en même temps que la feuille d'inscription définitive un bulletin de vote. Ce bulletin devra porter vingt noms dans la proportion en usage actuellement. Pour faciliter le choix de chacun, le Comité central dressera une liste facultative de quarante noms. Le Jury ainsi nommé restera en vigueur jusqu'à l'exposition suivante et servira en même temps pour les propositions que la Société devra présenter pour d'autres jurys.

La seconde question à l'ordre du jour était celle de la réorganisation du journal. Le Comité central a pris connaissance des rapports présentés par MM. Maunoir, Weibel et Delachaux et a pris quelques décisions à ce sujet sur lequel nous aurons à revenir ici.

Une question importante que le Comité central eut à traiter ensuite consistait dans l'éventualité de deux expositions à l'étranger auxquelles étaient conviés les artis-