Le nouveau Musée des Beaux-Arts-arts de Bâle

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1917)**

Heft 170

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-623429

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

alors d'intéresser à ce sujet d'autres milieux. Ce serait le moment de prendre contact avec les milieux industriels et commerciaux et de collaborer avec eux pour organiser cette exposition. « Il est grand temps d'agir », dit le *Bund*. C'est aussi notre opinion, sans cela nous perdrons même l'occasion de nous associer aux efforts de nos compatriotes.

Le *Bund* préconise comme moyen principal la création d'une *Banque suisse d'exportation*, qui aurait la tâche de créer des débouchés à l'étranger pour nos produits suisses. Cette banque « doit créer un office central où doivent se réunir toutes les relations commerciales de la Suisse avec l'étranger ». Un pareil office central pourrait être pour nous d'une grande valeur. Comme notre Société possède des moyens financiers qui ne sont pas à dédaigner, moyens qui ne sont pas employés, nous semble-t-il, d'une façon assez active, celle-ci pourrait s'intéresser directement à la création d'une *Banque d'exportation*.

Locarno-Monti, le 12 février 1917.

Ernst Geiger.

Le nouveau Musée des Beaux-Arts de Bâle.

La question du nouveau Musée des Beaux-Arts de Bâle finit par trouver une solution. Le 22 février, le Grand Conseil de Bâle-Ville a chargé le Conseil d'Etat de faire élaborer les plans définitifs par M. Bernoulli, architecte, d'après les avant-projets présentés.

Cet avant-projet rappelle le style de l'architecte Knobelsdorf, auteur de Sans-Souci et de l'Opéra de Berlin. Le budget prévu est de 3,5 millions et la construction doit être commencée en 1918.

Annonces.

Argent

gagné facilement en vendant chez soi un nouveau produit de **très grande consommation.** A familles honnêtes et solvables, il sera consenti pendant la guerre de longs crédits. Aucune avance d'argent n'est nécessaire.

Écrire en joignant cette annonce à Case **4174,** Poste Eaux-Vives, **Genève.**

IMPRIMERIE ATTINGER FRÈRES

NEUCHATEL (SUISSE)

Travaux en tous genres, ordinaires et de luxe. - Impression de volumes, brochures, revues et journaux. - Ouvrages scientifiques et en langues étrangères. Éditions d'art. - Réimpressions de textes anciens. - Thèses. Exécution soignée et rapide. Prix modérés.

Reproductions en noir et en couleurs d'après les originaux des artistes

Bureaux et Ateliers : FAUBOURG DE L'HOPITAL, 12 - Téléphone 1,43

IMPRIMERIE ATTINGER NEUCHATEL