Communications du Comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1917)**

Heft 171-173

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Passivmitglied. — Membre passif.

Treichler, Jakob, zum Neuhof, Wädenswil a/Zürichsee.

Kandidaten. — Candidats.

Schweizer, Ernst, Maler, Stockerstr. 37, Zürich.
Helbig, Walter, Maler, Arbenzstr. 10, Zürich.
Gisler, Hans, Bildhauer, Seestr. 1017, Zollikon, Zürich.
Frey, Ernst, Maler, Friedensgasse 5, Zürich.

Communications du Comité central

Assemblée des délégués 1917

le Samedi 30 juin, à 2 h. de l'après-midi à l'Hôtel-de-Ville

et

Assemblée génerale 1917

le dimanche 1er juillet, à 11 h. 1/4 du matin au Château

ROMONT

ORDRE DU JOUR :

1. Procès-verbal de l'Assemblée générale de 1916 (voir *Art suisse* N° 163-164, juin-juillet 1916).
2. Rapport annuel.
3. Procès-verbal de l'assemblée des délégués de la veille.
4. Rapport des comptes et rapport de MM. les reviseurs.
5. Nomination des reviseurs et de deux suppléants pour 1918.
6. Fixation de la cotisation.
7. Budget 1917-1918.
8. Caisse de secours.
9. Candidats.
10. Jury annuel.
11. Proposition de la section de Saint-Gall. (Voir ce N°)
12. Proposition de la section d'Argovie. (Voir ce N°)
13. Divers.

VIIme Exposition de la Soc. des P. S. et A. S. à Bâle.

Notre Exposition du printemps qui remplaça l'exposition d'automne projetée à Genève l'an dernier et qui vient de clore ses portes, a donné les résultats suivants : Les œuvres envoyées étaient au nombre de 463, dont le jury accepta 297. Il a été enregistré 2093 entrées payantes. Les 23 ventes se montent à un total de fr. 5360.50 et se répartissent de la manière suivante :

huiles et aquarelles	11
gravures	8
sculpture	4

Affiche de l'Exposition de Bâle

par Werner Koch, Dornach.

L'affiche de notre Exposition du printemps à Bâle est en vente au prix de fr. 5 —. S'adresser à la Rédaction de l'*Art Suisse*.

† Ch. Conradin.

C'est avec grand chagrin que nous avons appris la mort si subite de notre cher collègue Ch. Conradin, sur l'activité duquel nous reviendrons dans un prochain numéro. En attendant, nous exprimons à sa famille notre sincère sympathie.

Communications des Sections.

Proposition de la section de St-Gall.

La section de Saint-Gall propose à l'ordre du jour de l'Assemblée générale la proposition suivante touchant le prélèvement pour la Caisse de secours sur les œuvres d'art décoratif :

Il doit être adopté pour le calcul du prélèvement pour la Caisse de secours sur la vente d'œuvres d'art appliqué un mode analogue à celui qui est en usage pour les sculpteurs et les architectes.

Saint-Gall, le 29 avril 1917.

Le Président : C. Liner. *Le Secrétaire :* A. Blöchlinger.

Proposition de la section d'Argovie.

La section d'Argovie avait présenté à l'assemblée extraordinaire des délégués du 11 décembre 1916, à Olten, une proposition qui figure dans le procès-verbal de cette assemblée dans le n° 168-169 de l'*Art Suisse*. De cette proposition, la Section d'Argovie ne retient que la première partie, la seconde ayant été présentée par une erreur du porte-parole de la section. Cette proposition est donc la suivante :

Une Commission composée de membres de la Société des P. S. et A. S. avec la collaboration de spécialistes