Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1917)**

Heft 174

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN + ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION : *TH. DELACHAUX, CORMONDRÈCHE (NEUCHATEL)*

Juillet 1917. | N° 174. | Juillet 1917.

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Frs.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an . . 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentralvorstandes : Tagesordnung der Delegierten- und Generalversammlung 1917 in Romont. — Jahresrechnung 1916-1917. — Zugsverbindungen. — Kunstblatt 1917. — Abschied von Richard Kisling gesprochen im Namen der Gesellschaft schweizer. Maler, Bildhauer und Architekten und der Sektion Zürich von S. Righini. — *Mitteilungen der Sektionen :* Antrag der Sektion Genf. — *Mitgliederliste.* — *Ausstellungen.*

SOMMAIRE :

Communications du Comité central : Ordre du jour de l'Assemblée des délégués et de l'Assemblée générale 1917 à Romont. — Comptes annuels de l'exercice 1916-1917. — Horaire des trains. — L'estampe 1917. — Discours prononcé sur la tombe de Richard Kisling par S. Righini, au nom de la Soc. des P. S. et A. S. (voir texte allemand). — *Communications des Sections :* Proposition de la Section de Genève. — *Liste des membres.* — *Expositions.*

Mitteilungen des Zentralvorstandes.

Delegierten-Versammlung 1917

Samstag den 30. Juni um 2 Uhr Nachmittags im Hôtel-de-Ville

und

Generalversammlung 1917

Sonntag den 1. Juli um 11 1/4 Uhr Vormittag Sitzungssaal im Schloss

ROMONT

TAGESORDNUNG :

1. Protokoll der Generalversammlung 1916. *Schweizerkunst* N° 163-164 (Juni-Juli 1916).
2. Jahresbericht.
3. Protokoll der Delegiertenversammlung des vorhergehenden Tages.
4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Wahl der Rechnungsrevisoren und zweier Ersatzmänner für 1918.
6. Festsetzung des Jahresbeitrages.
7. Budget 1917-1918.
8. Unterstützungskasse.
9. Kandidaten.
10. Jahresjury.
11. Antrag der Sektion St. Gallen (Siehe Nr. 171-173).
12. Antrag der Sektion Aarau (Siehe Nr. 171-173).
13. Verschiedenes.

Unser Kunstblatt für das Jahr 1917.

Das diesjährige Kunstblatt wird in nächster Zeit zum Versand an unsere werten Passivmitglieder kommen. Es hat zum Autor Maler *Burkhard Mangold* und erscheint in Form einer farbigen Lithographie.