A nos lecteurs

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1918)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

A NOS LECTEURS

Avec ce numéro l'*Art Suisse* a pris son nouvel habit et paraîtra dorénavant régulièrement au commencement de chaque mois. Nous avisons nos collaborateurs que la clôture de la rédaction est fixée au 20 de chaque mois et que les correspondances arrivant après ce terme se trouveront renvoyées au numéro suivant à moins de cas spéciaux et urgents annoncés d'avance.

Nous demandons instamment que les Sections veuillent bien tenir la Rédaction au courant de tous les événements artistiques de leur ressort et d'encourager leurs correspondants à une collaboration féconde et vivante. En ces temps où tous les moyens de communications deviennent particulièrement difficiles, chacun sent tout spécialement le besoin de rester en contact avec sa patrie.

Nous avons décidé de faire l'essai d'une boîte aux lettres pour tous les renseignements touchant les Beaux-Arts, soit techniques soit autres.

Que nos lecteurs veuillent bien excuser notre service de renseignements encore trop limité, mais ce défaut sera corrigé incessamment.

Quant au côté typographique, notre organe doit rester simple et le titre doit occuper le moins de place possible. Nous voudrions créer un en-tête de belle page pour l'année complète qui serait envoyé avec la table des matières dans le dernier numéro de l'année. Ensuite nous proposons que chaque section nous fournisse une vignette servant de titre à ses correspondances. Il s'agirait de petites compositions en blanc et noir de 3 cm. × 3 cm. p. ex. Les originaux pourraient naturellement être exécutés dans un format plus grand.

Ce numéro est le premier d'une *nouvelle série*, étant donné le changement de format. La numérotation se fera à l'avenir chaque année de 1 à 12 (y compris un numéro double).

En dernier lieu nous voudrions insister sur l'importance qu'il y a à nous indiquer à temps les changements d'adresses afin que chacun puisse recevoir régulièrement son journal.

Espérons que notre organe va enfin devenir ce qu'on est en droit de lui demander et ce qui lui a été demandé d'être. Pour cela il faut que chacun fasse sa part !

La Rédaction.