Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1918)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

Zürich. — *Kunsthaus.* Turnus 7. April-5. Mai.

Kunstgewerbemuseum, Schülerarbeiten der kunstgewerblichen Abteilung an der Gewerbeschule Zürich, bis 21. April.

Galerie Tanner ab 8. April: v. Tscharner, Gimmi, Lüthy, Courbet, Sisley, Redon, etc.

Salon romand (Paradeplatz) à partir du 1er avril: Ch. Humbert, H. Manguin, Ed Morerod.

Meise (Salon Biedermann): W. Hummel, Ad. Holzmann, Ernst Boshart.

Basel. — *Kunstballe.* Rodin. Gedächtnissausstellung.

Neuchâtel. — *Salles Léopold-Robert.* Exposition de la Société des Amis des Arts, du 1er mai-31 mai.

Galerie d'Art « A la Rose d'Or », du 8-27 avril: Th. Bosshardt.

Genève. — *Cercle des Arts et des Lettres,* du 9 mars-7 avril: Exposition de Printemps.

Werkbundausstellung Zürich. Der Termin für Ensendung der Ausstellungsstücke in die Abteilungen *Kleinkunst, Pläne* und *Modelle, Kunst* und *Kaufmann* ist verschoben auf 25. April.

COMMUNICATIONS DU COMITÉ CENTRAL

Appel de la Section du Tessin. L'appel de la section du Tessin au sujet des œuvres d'art de la Vénétie qui fut envoyé aux sections sous forme de circulaire a été appuyé par la majorité des sections. En conséquence, le Comité central le fit parvenir au Conseil fédéral. Celui-ci nous a répondu qu'il regrettait de ne pouvoir donner suite à notre demande, une démarche semblable ayant été déjà faite au nom de citoyens suisses il y a quelque temps.